



Comprensión lectora

1.º de ESO

Comprensión lectora: el texto expositivo

Una lectura sobre los relojes y el tiempo, con preguntas de datos, de inferencia y de opinión. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Texto

Quién decidió que una hora tuviera sesenta minutos

Durante casi toda la historia, el tiempo se midió mirando al cielo. El día empezaba cuando salía el sol y terminaba cuando se ponía, y ni el día ni la noche duraban lo mismo en verano que en invierno. Un egipcio que hubiera hablado de «la tercera hora» habría estado nombrando un momento distinto según el mes.

Los relojes de sol funcionaban bien, pero tenían dos defectos: de noche no servían y, en un día nublado, tampoco. Por eso aparecieron las clepsidras, recipientes de los que el agua caía gota a gota por un agujero. Con ellas se podía medir el paso del tiempo sin mirar al cielo, aunque el agua fluye más deprisa cuando el recipiente está lleno, así que las primeras clepsidras adelantaban al principio y se retrasaban al final.

La división en sesenta no la inventaron los egipcios, sino los babilonios, que contaban en un sistema de base sesenta. Puede parecer un número extraño, y sin embargo es muy práctico: sesenta se divide de forma exacta entre dos, tres, cuatro, cinco, seis, diez, doce, quince, veinte y treinta. Repartir una hora entre tres personas da veinte minutos justos; si la hora tuviera cien minutos, tocarían a treinta y tres coma tres.

El reloj mecánico llegó a Europa en el siglo XIV, y durante doscientos años tuvo una sola aguja: la de las horas. El minuto no interesaba a casi nadie. Solo cuando el péndulo permitió medir con precisión, en el siglo XVII, se añadió la segunda aguja, y más tarde la tercera.

Lo curioso es que la hora exacta, tal como la entendemos, es muy reciente. Hasta el siglo XIX cada ciudad tenía su propio mediodía, el momento en que el sol estaba más alto sobre ella. Dos ciudades separadas por trescientos kilómetros llevaban relojes con una diferencia de veinte minutos, y a nadie le molestaba. Lo que acabó con esa costumbre no fue la ciencia: fue **el ferrocarril**. Con trenes que cruzaban el país en unas horas, los horarios se volvieron imposibles de escribir, y hubo que ponerse de acuerdo en una hora común.

Nivel 1 · Lo que dice el texto

1. ¿Qué dos defectos tenían los relojes de sol?

2. ¿Qué pueblo dividió la hora en sesenta minutos y por qué contaba así?



3. ¿Cuántas agujas tuvo el primer reloj mecánico y durante cuánto tiempo?

4. ¿Qué invento obligó a unificar la hora entre ciudades?

Nivel 2 · Lo que hay que deducir

5. ¿Por qué una clepsidra adelantaba al principio y se retrasaba al final?

6. El texto dice que «el minuto no interesaba a casi nadie». ¿Qué nos dice eso sobre cómo se vivía en el siglo XIV?

7. ¿Por qué crees que a nadie le molestaba que dos ciudades tuvieran horas distintas antes del tren?

8. El autor usa el número sesenta para explicar una ventaja práctica. Resume esa ventaja con tus palabras.



Nivel 3 · Tu opinión argumentada

9. ¿Te parece que ganamos o perdimos algo al pasar de las horas del sol a la hora exacta? Razona la respuesta.

10. Estructura del texto. Numera del 1 al 5 el orden en que aparecen estas ideas.

- ___ El reloj mecánico y su única aguja.
- ___ El sistema de base sesenta de los babilonios.
- ___ El tiempo medido por el sol.
- ___ Cada ciudad con su propio mediodía.
- ___ Las clepsidras de agua.

11. Verdadero o falso, según el texto.

- Los egipcios inventaron la división en sesenta minutos. Verdadero [] Falso []
- Las clepsidras funcionaban también de noche. Verdadero [] Falso []
- La hora común se impuso por motivos científicos. Verdadero [] Falso []
- Sesenta se divide de forma exacta entre doce. Verdadero [] Falso []

12. El título. Propón otro título para el texto que no repita la palabra «reloj».

El reto

Los textos expositivos explican; no cuentan una historia ni defienden una opinión.

1. Busca en el texto tres marcas de que es expositivo: datos, fechas, explicaciones de causa.
-
2. Reescribe el último párrafo como si fuera una noticia de periódico, con titular y entradilla.
-
3. Después contesta: ¿qué has tenido que quitar y qué has tenido que añadir?
-



Solucionario

Ejercicio 1: **de noche no servían y en los días nublados tampoco.**

Ejercicio 2: los **babilonios**, porque contaban en un sistema de **base sesenta**.

Ejercicio 3: **una sola aguja**, la de las horas, durante unos **doscientos años**.

Ejercicio 4: **el ferrocarril**.

Ejercicio 5: porque el agua sale **con más fuerza cuando el recipiente está lleno** y va perdiendo presión al vaciarse. El texto no lo dice con estas palabras: hay que deducirlo de «el agua fluye más deprisa cuando el recipiente está lleno».

Ejercicio 6: que la vida no dependía de horarios ajustados. Sin trenes, fábricas ni citas a hora fija, bastaba con saber si era por la mañana o por la tarde. Se acepta cualquier respuesta que relacione la precisión con la forma de vida.

Ejercicio 7: porque **nadie se desplazaba lo bastante rápido** como para notar la diferencia. Veinte minutos no importan en un viaje de dos días a caballo.

Ejercicio 8: que sesenta **tiene muchos divisores exactos**, y eso permite repartir la hora en partes iguales sin decimales.

Ejercicio 9: respuesta abierta. Se valora que el argumento esté desarrollado: ganamos coordinación y precisión, perdemos una relación directa con la luz del día y el ritmo natural.

Ejercicio 10: **3** reloj mecánico · **2** babilonios · **1** el sol · **5** cada ciudad su mediodía · **4** clepsidras. Cuidado: el orden del texto no es el orden cronológico, y ese es el detalle que mide la pregunta.

Ejercicio 11: **falso** (fueron los babilonios) · **falso** (las clepsidras sí servían de noche; los que no servían eran los relojes de sol) · **falso** (fue el ferrocarril) · **verdadero**.

Ejercicio 12: respuesta abierta. Valen propuestas como «De la sombra del sol al horario del tren» o «Por qué una hora tiene sesenta minutos».

El reto: respuesta abierta. Al convertirlo en noticia hay que **añadir** un titular, una entradilla y quizá una fuente, y **quitar** las explicaciones largas y el tono didáctico.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos explícitos. C [] EP [] NC []
2. Deduce causas no escritas. C [] EP [] NC []
3. Relaciona el texto con su contexto histórico. C [] EP [] NC []
4. Resume una idea con sus palabras. C [] EP [] NC []
5. Reconoce la estructura del texto. C [] EP [] NC []
6. Justifica una opinión con argumentos. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto



El ejercicio 10 es el más revelador y el que más falla: pide el orden **del texto**, no el de la historia, y quien lee en diagonal reconstruye la cronología de memoria y se equivoca.

El 11 está diseñado para castigar la lectura rápida: la segunda afirmación cambia clepsidras por relojes de sol, un cambio de una palabra que solo detecta quien vuelve al párrafo.

Del 5 al 8 se mide lo que de verdad distingue a un buen lector en 1.º: sacar del texto lo que el texto no dice con todas las letras.