



Comprensión lectora

4.º de ESO

Comprensión lectora: el reportaje

Distinguir el reportaje de la noticia, seguir sus fuentes y ver dónde el periodista elige. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **reportaje** es un texto periodístico informativo, como la noticia, pero con más espacio y más libertad. Donde la noticia cuenta **qué ha pasado**, el reportaje explica **cómo y por qué**, y suele no depender de la actualidad inmediata.

Diferencias que se examinan: la noticia usa **pirámide invertida** —lo más importante arriba— y el reportaje puede empezar por una escena, un personaje o una pregunta. La noticia se agota en unos párrafos; el reportaje **alterna datos, testimonios y contexto**.

Sus piezas: **entradilla o lead** que engancha, **cuerpo** organizado por bloques, **fuentes** —personas, informes, estadísticas— y **cierre**, que muchas veces vuelve al principio.

El reportaje **es informativo, no de opinión**: el periodista no dice lo que piensa. Pero elige qué contar, a quién citar y en qué orden, y esas elecciones también significan.

Trucos

Cuenta las fuentes antes de opinar sobre el texto. Un reportaje con una sola fuente no es un reportaje: es una entrevista disfrazada. Tres o más, y de tipos distintos, es la señal de trabajo serio.

Separa dato de testimonio. «El 38 % de los centros lo aplica» es un dato y se puede verificar; «los alumnos están más tranquilos» dicho por una profesora es un testimonio, y vale como experiencia, no como prueba.

El orden es una decisión. Lo que va en el primer párrafo se lee siempre; lo que va en el último, casi nunca. Preguntarse qué ha puesto el periodista al principio revela qué considera importante.

Ojo con el titular. Lo escribe muchas veces otra persona, y puede prometer más de lo que el texto sostiene. Comparar titular y contenido es un ejercicio útil de verdad.

Para el adulto. Este tipo textual conecta con la competencia informacional que se pide en 4.º: no basta con comprender, hay que **evaluar la solidez** de lo que se lee. Las preguntas 7 y 9 van justo ahí.

Reportaje

Los institutos que guardaron los móviles: qué ha pasado dos años después

A las ocho y veinte de la mañana, en la entrada del IES Valdemoro, hay una caja de plástico gris con cuarenta y dos casillas numeradas. Cada alumno de 3.º B deja su móvil en la suya, firma una lista y sube a clase. La operación dura menos de dos minutos y lleva repitiéndose desde septiembre de 2024.



La medida no nació de una ley. Fue una decisión del claustro, votada con veintiocho votos a favor y nueve en contra, después de un curso en el que los partes por uso del móvil en clase habían pasado de sesenta a ciento noventa. «No queríamos prohibir por prohibir», explica Marta Ochoa, jefa de estudios. «Queríamos ver si recuperábamos los recreos».

Dos años después, los datos del centro apuntan en esa dirección, aunque con matices. Los partes por móvil han caído a once en todo el curso. Las incidencias por conflictos en el patio, en cambio, subieron un 14 % el primer trimestre y volvieron a bajar después. «Al principio no sabían qué hacer con el tiempo», dice Ochoa. «Se aburrían y se picaban más».

El fenómeno no es local. Según el último informe del Ministerio, dieciséis comunidades autónomas han regulado el uso del móvil en centros educativos, con fórmulas que van desde la prohibición total hasta el uso pedagógico supervisado. Un estudio de la Universidad de Valencia con datos de 87 centros encontró una mejora media de 0,3 puntos en las notas de 2.º y 3.º de ESO, y ninguna diferencia significativa en 4.º y Bachillerato.

Entre el alumnado, la valoración es más ambigua de lo que sugieren los titulares. En una encuesta interna respondida por 310 estudiantes del centro, el 61 % dijo estar «a favor o muy a favor» de la medida. Pero el 44 % señaló también que se siente «más incomunicado» durante la jornada, y los tutores han detectado un problema que no esperaban: los alumnos que viven lejos y dependen del transporte escolar avisan a sus familias más tarde cuando algo cambia.

Andrés Lería, profesor de Tecnología y uno de los nueve votos en contra, sigue pensando que el enfoque es equivocado. «Guardar el móvil no enseña a usarlo. Nuestros alumnos van a salir de aquí con diecisiete años y un teléfono en el bolsillo las veinticuatro horas, y no habremos trabajado eso ni una tarde.» En su asignatura, este curso ha introducido una unidad sobre diseño de aplicaciones y atención.

En la caja gris de la entrada, a las dos y media, la operación se repite al revés. Los alumnos recogen sus móviles, y durante los primeros treinta segundos casi nadie habla.

Lo que dice el texto

1. ¿Cuándo empezó la medida y quién la decidió? _____
2. Enumera las fuentes que utiliza el reportaje. Escribe al menos cuatro.

3. ¿Qué dato empeoró tras aplicar la medida, y qué pasó después?

4. ¿Qué encontró el estudio de la Universidad de Valencia en 4.º y Bachillerato?

5. ¿Qué problema inesperado detectaron los tutores?



Piensa un poco más

6. El texto empieza y termina con la misma caja gris. ¿Por qué crees que el periodista cierra así?

7. Dato o testimonio. Marca D o T.

- a) «Los partes por móvil han caído a once en todo el curso.» _____
- b) «Al principio no sabían qué hacer con el tiempo.» _____
- c) «El 61 % dijo estar a favor o muy a favor.» _____
- d) «Guardar el móvil no enseña a usarlo.» _____

8. El reportaje recoge la opinión de un profesor que votó en contra. ¿Qué aporta eso al texto?

9. Evalúa el reportaje. Responde con una frase cada uno.

- a) ¿Está bien sostenido? ¿Por qué? _____
- b) ¿Qué fuente echas en falta? _____

10. Escribe un titular distinto que también sea fiel al texto:

El reto

Busca **el mismo tema** en dos periódicos distintos: dos reportajes sobre móviles en clase, o sobre cualquier asunto que te interese.

1. Cuenta las fuentes de cada uno.

2. Anota si citan a alguien que piense lo contrario.

3. Compara los dos titulares con lo que sostiene cada texto.

El reportaje que cita a quien no le da la razón suele ser el más fiable, aunque se lea peor. Un texto en el que todo el mundo opina igual casi nunca refleja la realidad: refleja la agenda de quien lo escribe.



Solucionario

Ejercicio 1: en **septiembre de 2024**, por decisión del **claustro**, con 28 votos a favor y 9 en contra.

Ejercicio 2: la **jefa de estudios** Marta Ochoa; los **datos internos** del centro; el **informe del Ministerio**; el **estudio de la Universidad de Valencia**; la **encuesta** a 310 estudiantes; el **profesor** Andrés Lería. Seis en total.

Ejercicio 3: las **incidencias en el patio subieron un 14 %** el primer trimestre; después **volvieron a bajar**.

Ejercicio 4: **ninguna diferencia significativa** en las notas.

Ejercicio 5: los alumnos que dependen del **transporte escolar avisan más tarde a sus familias** cuando algo cambia.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Se espera que señale la estructura circular: la escena del principio se repite al revés y el detalle final —nadie habla durante treinta segundos— deja una idea sin necesidad de que el periodista opine.

Ejercicio 7: a) **D** b) **T** c) **D** d) **T**.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Aporta contraste y credibilidad: el texto no oculta que la decisión no fue unánime, y deja ver una objeción que los datos del centro no responden.

Ejercicio 9: a) respuesta abierta; razones válidas: seis fuentes de tipos distintos, datos con cifras concretas y una voz discrepante b) también abierta; la ausencia más clara es la de las **familias**, que aparecen mencionadas pero nunca citadas; tampoco habla ningún alumno con nombre.

Ejercicio 10: respuesta abierta. Se valora que el titular no prometa más de lo que el texto demuestra —por ejemplo, no afirmar que la medida «funciona»—.

El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza información explícita en el texto. C [] EP [] NC []
2. Identifica y cuenta las fuentes. C [] EP [] NC []
3. Distingue dato de testimonio. C [] EP [] NC []
4. Reconoce la estructura circular del reportaje. C [] EP [] NC []
5. Valora la solidez del texto con criterios. C [] EP [] NC []
6. Redacta un titular fiel al contenido. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 7 es el más revelador de la ficha. Mezclar dato y testimonio es lo que hace que una conversación de sobremesa parezca una discusión informada.

El 9b pide echar en falta algo, que es más difícil que responder a lo que está: hay que imaginar el reportaje completo para notar el hueco.

Si el 1 al 5 salen bien y el 9 se queda en «está bien porque tiene datos», ha comprendido el texto pero todavía no lo evalúa. Es el salto que separa 4.º de Bachillerato.