Inglés

1.º de ESO

Comparatives and superlatives

La regla de las sílabas, los cuatro irregulares y por qué «more bigger» no existe. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **comparativo** compara dos cosas; el **superlativo** señala una dentro de un grupo. Lo que decide cómo se forman no es el significado del adjetivo, sino **cuántas sílabas tiene**.

Adjetivos cortos (una sílaba). Comparativo con **-er**, superlativo con **the … -est**.

«tall → taller than → the tallest» · «old → older than → the oldest»

Adjetivos largos (tres sílabas o más). Comparativo con **more**, superlativo con **the most**.

«expensive → more expensive than → the most expensive»

Adjetivos de dos sílabas. Los acabados en **-y** siguen la regla corta y la y pasa a i: «happy → happier → the happiest». Los demás suelen ir con «more»: «modern → more modern → the most modern».

Los cuatro irregulares, que son los más usados y hay que saberlos de memoria:

«good → better → the best» · «bad → worse → the worst»

«far → further → the furthest» · «many / much → more → the most»

Las dos palabras de alrededor. Con el comparativo va **than**: «She is taller **than** me.» Con el superlativo va **the** delante y a menudo «in» o «of» detrás: «the tallest **in** the class».

Trucos

Nunca se juntan las dos formas. «More bigger» y «the most tallest» no existen: se elige una manera o la otra, no las dos. Es el error más repetido del tema y se detecta solo mirando si hay dos marcas en la misma palabra.

Cuidado con la ortografía de los cortos. Si el adjetivo acaba en **una vocal + una consonante**, la consonante se dobla: «big → bigger → the biggest», «hot → hotter», «fat → fatter». Si acaba en **e**, solo se añade -r: «nice → nicer».

Y no confundas «than» con «then». «Than» compara; «then» significa «entonces» o «después». Se escriben casi igual y no tienen nada que ver.

Para el adulto. Contar sílabas en inglés no es evidente para un hispanohablante, porque no se corresponden con las letras: «nice» tiene cuatro letras y **una** sílaba. Merece la pena dedicar cinco minutos a contarlas en voz alta con diez adjetivos antes de empezar los ejercicios; la regla se aplica sola después.

1. Complete the table. Completa la tabla.

tall → _____ → _____
big → _____ → _____
happy → _____ → _____
expensive → _____ → _____
good → _____ → _____

2. Comparative sentences. Escribe la frase comparando.

a) My bag / heavy / your bag. _____
b) Maths / difficult / English. _____
c) This film / good / the other one. _____

3. Superlative sentences. Completa con el superlativo.

a) The Nile is _____ (long) river in Africa.
b) This is _____ (bad) day of my life.
c) Ana is _____ (intelligent) student in the class.
d) Yesterday was _____ (hot) day of the year.

4. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

a) My brother is more taller than me. _____
b) This is the most bad exercise. _____
c) She is more happy than her sister. _____
d) Madrid is bigger then Valencia. _____

5. Count the syllables. Cuenta las sílabas y decide -er o more.

nice _____ → _____ modern _____ → _____
cheap _____ → _____ interesting _____ → _____

6. Compare these. Compara con el adjetivo entre paréntesis.

a) A bicycle and a car. (fast) _____
b) Winter and summer. (cold) _____

7. Write about you. Escribe dos frases verdaderas.

a) Un superlativo sobre tu ciudad o tu pueblo: _____
b) Un comparativo sobre dos asignaturas: _____

El reto

Un comparativo se sostiene si el dato existe.

1. Busca tres datos reales —población, altura, temperatura, distancia— de dos lugares que conozcas.

2. Escribe tres frases comparativas y una superlativa con esos datos, y apunta al lado de dónde has sacado cada cifra.

Solucionario

Ejercicio 1: **taller / the tallest** · **bigger / the biggest** (se dobla la g) · **happier / the happiest** (la y pasa a i) · **more expensive / the most expensive** · **better / the best**.

Ejercicio 2: a) «My bag is heavier than your bag.» b) «Maths is more difficult than English.» c) «This film is better than the other one.»

Ejercicio 3: a) **the longest** b) **the worst** c) **the most intelligent** d) **the hottest**.

Ejercicio 4: a) «My brother is **taller** than me»: sobra el «more» b) «This is **the worst** exercise»: «bad» es irregular c) «She is **happier** than her sister»: dos sílabas acabado en -y, va con la regla corta d) «Madrid is bigger **than** Valencia»: «than» compara, «then» no.

Ejercicio 5: **nice** 1 → «nicer» · **modern** 2 → «more modern» · **cheap** 1 → «cheaper» · **interesting** 4 → «more interesting».

Ejercicio 6: a) «A car is faster than a bicycle» —o «A bicycle is slower than a car»— b) «Winter is colder than summer.»

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba que el superlativo lleve «the» delante y que el comparativo lleve «than».

El reto: respuesta abierta. La parte que enseña es la última: al anotar de dónde sale cada cifra se descubre que muchas comparaciones que damos por evidentes no se sostienen con datos, y alguna hay que darle la vuelta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Cuenta sílabas y elige la regla que corresponde. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Aplica la ortografía de doblar consonante y de la y. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Conoce los cuatro irregulares. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Usa than con el comparativo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Pone the delante del superlativo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. No mezcla -er con more ni -est con most. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Escribe comparaciones propias con sentido. C [ ] EP [ ] NC [ ]

Cómo leer el conjunto

El criterio 1 es la causa de casi todo lo demás. Si un alumno no distingue un adjetivo de una sílaba de uno de tres, no puede elegir la regla, y entonces escribe «more» por si acaso, que es de donde sale «more bigger». Contar sílabas en voz alta antes de escribir resuelve el 6 sin necesidad de explicarlo otra vez.

El 5 parece menor y no lo es: «the» forma parte del superlativo igual que el «-est», y en la traducción al español desaparece, por eso se cae tanto.

El 7 es el criterio que dice si esto sirve para hablar y no solo para rellenar huecos. Una frase propia y verdadera vale más que diez transformaciones correctas.