



# Atención

Cuaderno de atención

## Cuaderno de laberintos y series

Cuatro laberintos y tres series de figuras, de menos a más difícil.  
Se mira, se planea y se traza. Descárgalo e imprímelo gratis.



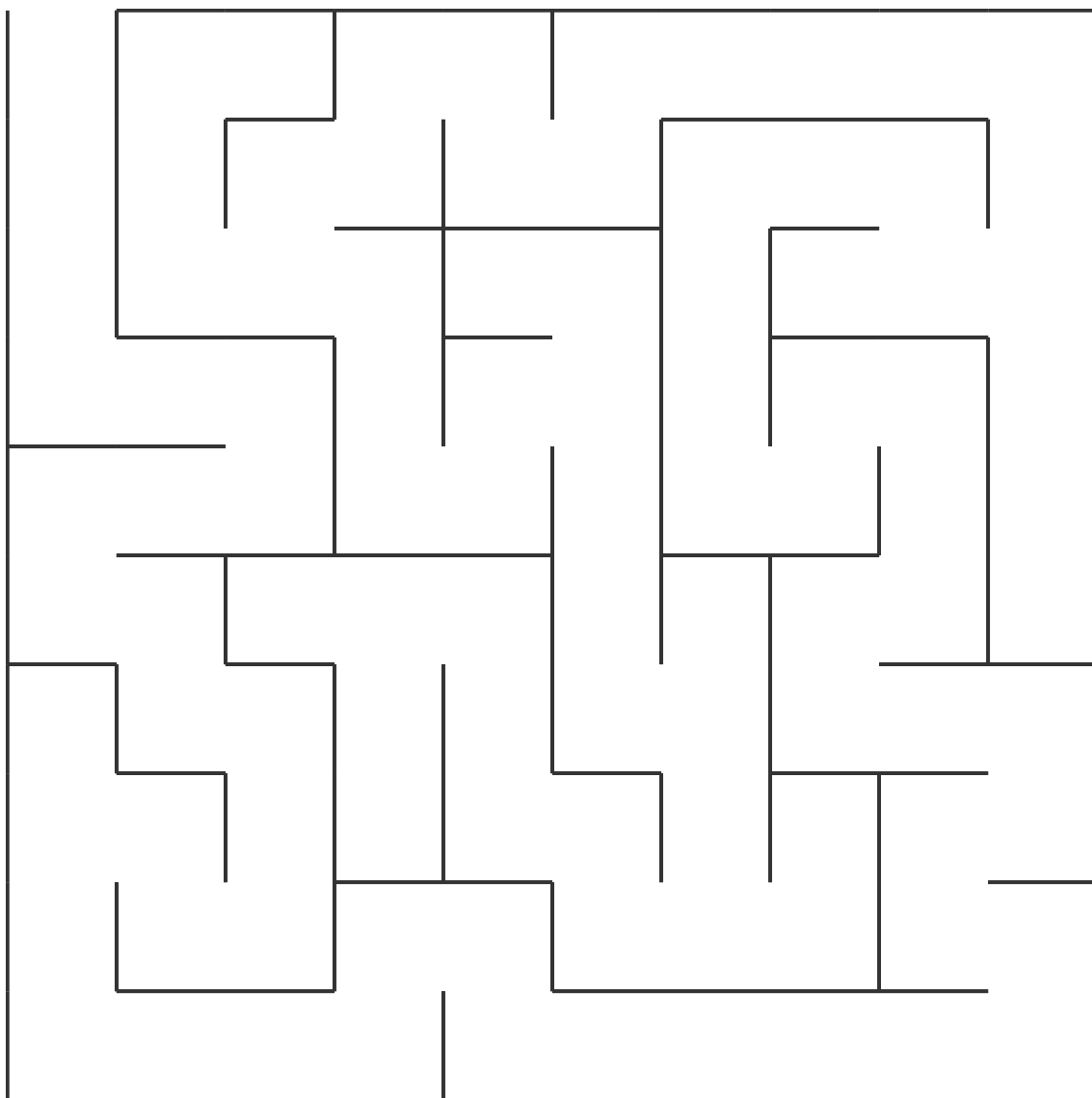
**1. MIRA el camino con los ojos y después TRÁZALO. Este es el fácil.**

## META



**2. Este tiene más caminos. MIRA primero, TRAZA después.**

**SALIDA**



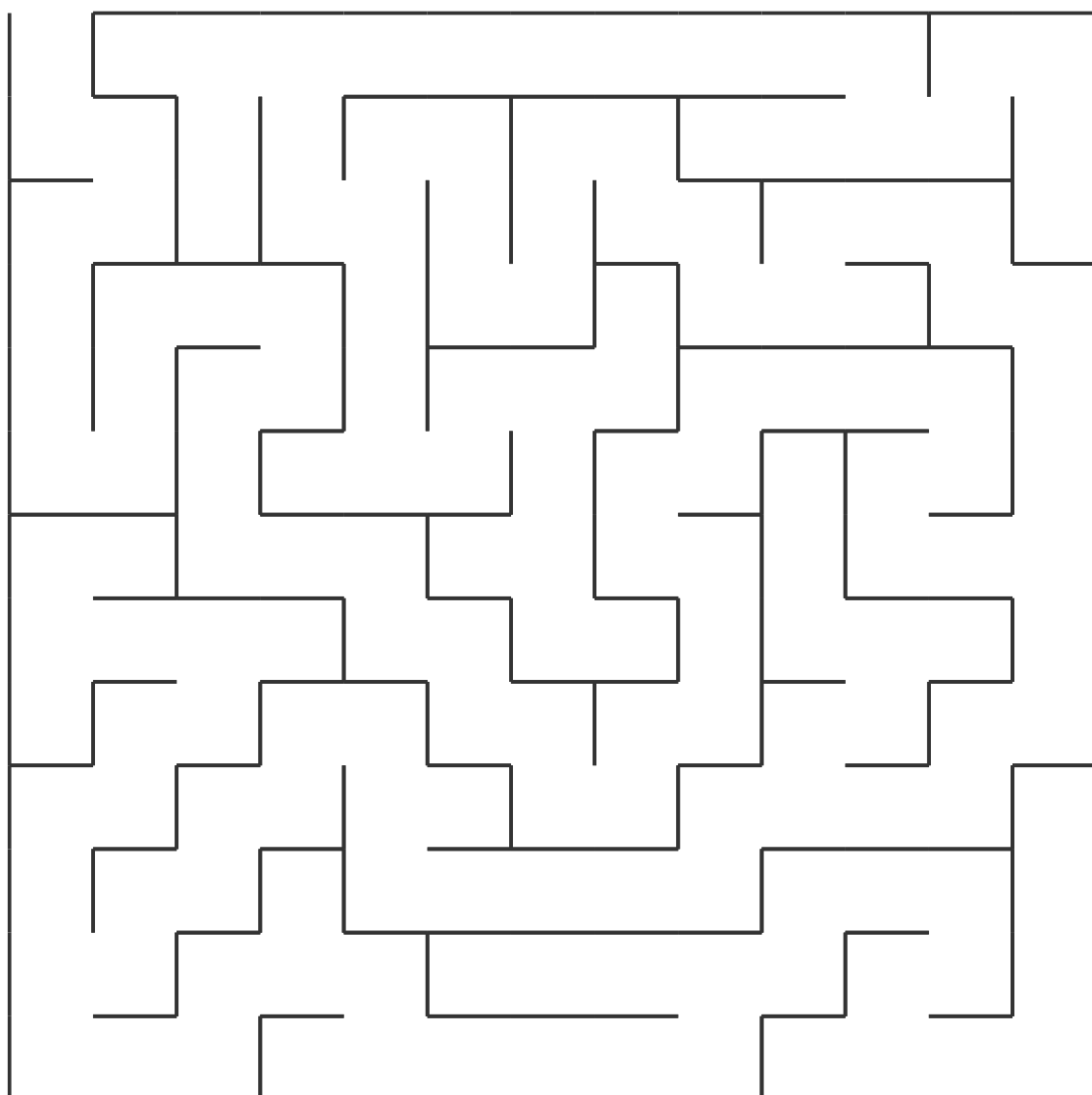
**META**

**3. DI en voz alta cuántas veces te has metido en un camino sin salida.**



4. Este es el difícil. Si te atascas, prueba a hacerlo al revés: desde la META hasta la SALIDA.

**SALIDA**

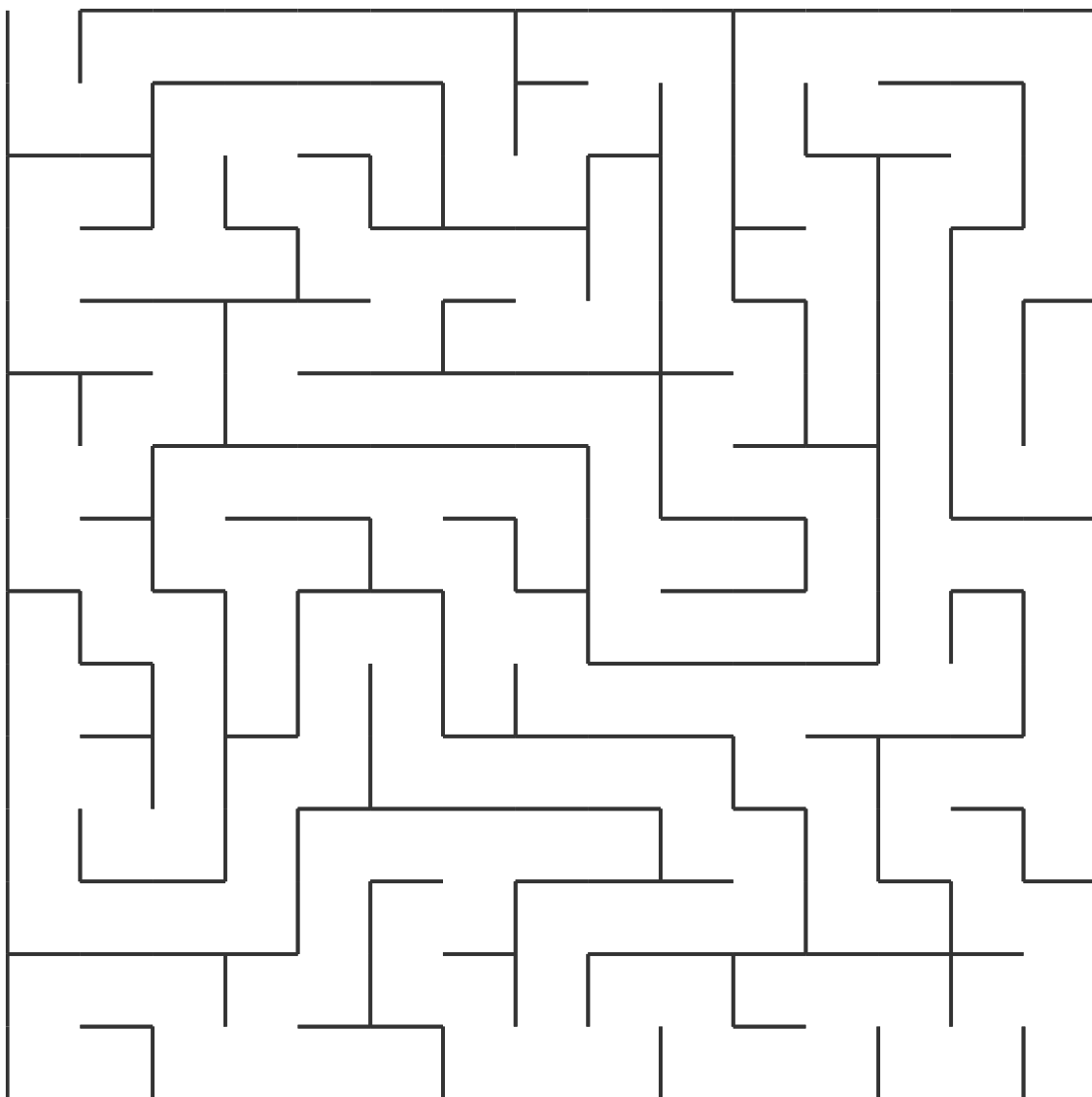


**META**



**5. Y este es el último. Tómame el tiempo que necesites.**

**SALIDA**



**META**



**6. CONTINÚA la serie: DIBUJA las dos figuras que van después.**



**7. CONTINÚA esta otra.**



**8. Y esta, que cambia de tamaño.**



**9. INVENTA tú una serie con tres figuras distintas y dásela a otra persona.**



## Para el adulto

Qué reúne este cuaderno. Cuatro laberintos de dificultad creciente y tres series de figuras. Los dos trabajan lo mismo desde lados distintos: el laberinto pide planificar antes de actuar, la serie pide descubrir una regla y aplicarla.

Mirar antes de trazar. Es la instrucción que más cambia el resultado. Quien empieza a dibujar de inmediato entra en tres callejones; quien recorre el camino con los ojos suele acertar a la primera. Merece la pena insistir en ello aunque proteste, porque es una estrategia que después usa en otras tareas.

El truco de ir al revés. En el laberinto difícil, resolverlo desde la meta hacia la salida es mucho más fácil, porque en ese sentido hay menos bifurcaciones. Enseñárselo no es hacerle trampa: es darle una herramienta.

Qué observar en los laberintos. Interesa el lápiz. Si levanta el lápiz y vuelve atrás, está corrigiendo, que es lo deseable. Si insiste trazando encima del error, conviene parar y volver a mirar el camino desde el principio.

Las series y la voz alta. Igual que en los laberintos, decir la serie en voz alta —«círculo, cuadrado, círculo, cuadrado...»— la convierte en una cantinela que dice sola cuál viene después. Es lo primero que hay que enseñar si se atasca.

Soluciones. Actividad 6: siguen círculo y cuadrado. Actividad 7: se repite triángulo, triángulo, cuadrado, así que siguen cuadrado y triángulo. Actividad 8: alterna pequeño y grande, así que siguen uno pequeño y uno grande. Los laberintos tienen una única solución posible y la 9 es abierta.

Para seguir. La actividad 9 es la que más enseña: para inventar una serie hay que tener clara la regla, y muchos niños descubren ahí que no la tenían. Si le cuesta, empiécesela usted con cuatro figuras y que la continúe.