



Lengua

2.º de ESO

Análisis morfológico: las categorías gramaticales

Reconocer qué es cada palabra por cómo se comporta, no por lo que significa. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una palabra no pertenece a una categoría por lo que significa, sino por **cómo se comporta**. «Correr» y «carrera» nombran lo mismo y son cosas distintas: una es verbo y la otra, sustantivo.

La prueba que casi nunca falla es **el entorno**: mira qué palabras admite delante y detrás.

Sustantivo: admite artículo delante («el/la») y puede ir en plural. **Adjetivo**: admite «muy» delante y concuerda con un sustantivo. **Verbo**: se conjuga, cambia de tiempo y de persona.

Adverbio: admite «muy» pero **no** concuerda con nada; es invariable.

Trucos

Determinante y pronombre. «Este libro es mío» / «Este es mío». La misma palabra es determinante si acompaña a un sustantivo y pronombre si lo sustituye. La pregunta no es qué palabra es, sino **si hay un sustantivo detrás**.

Adjetivo y adverbio. «Habla rápido» / «Un coche rápido». En el primer caso no concuerda con nadie y modifica al verbo: es adverbio. En el segundo concuerda con «coche»: es adjetivo.

Preposición y conjunción. La preposición introduce un grupo («de madera», «para ti»); la conjunción une dos elementos del mismo rango («pan y agua», «quiero pero no puedo»).

Lo que hay que decir de cada una. De un sustantivo: género, número y si es común o propio, concreto o abstracto. De un adjetivo: género, número y grado. De un verbo: persona, número, tiempo, modo y conjugación. De lo invariable, basta con nombrarlo.

Para el adulto. En 2.º el fallo típico ya no es no saber las categorías: es **clasificar por significado**. Quien dice que «belleza» es adjetivo porque «suena a cualidad» necesita volver a la prueba del entorno, no repasar la lista.

1. La prueba del artículo. Escribe si admite «el» o «la» delante y di qué categoría es.

- a) rapidez: _____ Categoría: _____
- b) rápido: _____ Categoría: _____
- c) correr: _____ Categoría: _____
- d) carrera: _____ Categoría: _____

2. Determinante o pronombre. Marca según haya o no sustantivo detrás.

- a) **Esta** camiseta me queda grande. Determinante [] Pronombre []
- b) **Esta** me queda grande. Determinante [] Pronombre []
- c) Quiero **algunos** libros. Determinante [] Pronombre []
- d) Ya he leído **algunos**. Determinante [] Pronombre []



3. Adjetivo o adverbio. Comprueba si concuerda y escribe la categoría.

- a) Las niñas corrieron **rápido**: _____
- b) Unas niñas **rápidas**: _____
- c) Habla **bajo**: _____
- d) Un tono **bajo**: _____

4. Analiza los verbos. Persona, número, tiempo, modo y conjugación.

- a) cantábamos: _____
- b) hayas venido: _____
- c) partirán: _____

5. Preposición o conjunción. Escribe cuál es y qué une o introduce.

- a) Café **con** leche: _____
- b) Café **y** leche: _____
- c) Lo hice **porque** quise: _____
- d) Un vaso **de** cristal: _____

6. Analiza palabra por palabra. Escribe la categoría debajo de cada una.

«Aquel viejo reloj sonaba muy fuerte por las noches.»

Aquel: _____ viejo: _____ reloj: _____

sonaba: _____ muy: _____ fuerte: _____

por: _____ las: _____ noches: _____

7. La misma palabra, dos categorías. Escribe dos oraciones con cada una.

- a) «bajo» como adjetivo: _____
- a) «bajo» como preposición: _____
- b) «mañana» como sustantivo: _____
- b) «mañana» como adverbio: _____

8. Caza el error. Cada análisis tiene un fallo. Explícalo.

- a) «belleza» → adjetivo, porque expresa una cualidad. Error: _____
- b) «Habla bien» → «bien» es adjetivo de «habla». Error: _____
- c) «Vino mi hermano» → «vino» es sustantivo. Error: _____



El reto

Coge **la letra de una canción** que te guste.

1. Elige una estrofa de cuatro versos.

2. Analiza morfológicamente todas sus palabras.

3. Cuenta cuántas hay de cada categoría.

Después contesta: ¿qué categoría gana? En las letras suelen ganar los verbos y los pronombres, y en los textos de ciencias, los sustantivos. La proporción dice mucho del tipo de texto.



Solucionario

Ejercicio 1: a) sí, «la rapidez» → **sustantivo** b) no → **adjetivo** (o adverbio según el contexto) c) sí en uso nominal («el correr»), pero en su forma normal es **verbo** d) sí, «la carrera» → **sustantivo**.

Ejercicio 2: a) **determinante** b) **pronombre** c) **determinante** d) **pronombre**. La palabra es la misma; lo que cambia es si hay sustantivo detrás.

Ejercicio 3: a) **adverbio**: no concuerda, sigue en singular aunque el sujeto sea plural b) **adjetivo** c) **adverbio** d) **adjetivo**.

Ejercicio 4: a) 1.ª persona del plural, **pretérito imperfecto de indicativo**, 1.ª conjugación b) 2.ª persona del singular, **pretérito perfecto compuesto de subjuntivo**, 3.ª conjugación c) 3.ª persona del plural, **futuro simple de indicativo**, 3.ª conjugación.

Ejercicio 5: a) **preposición**, introduce «leche» b) **conjunción**, une dos sustantivos del mismo rango c) **conjunción**, une dos oraciones d) **preposición**, introduce «cristal».

Ejercicio 6: «Aquel» determinante demostrativo, «viejo» adjetivo, «reloj» sustantivo, «sonaba» verbo, «muy» adverbio, «fuerte» adverbio —no concuerda con «reloj»—, «por» preposición, «las» determinante artículo, «noches» sustantivo.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba que en «bajo» preposición no haya concordancia («bajo la mesa») y que «mañana» adverbio no admita artículo («vendré mañana», no «el mañana vendré»).

Ejercicio 8: a) admite artículo («la belleza») y plural: es **sustantivo**; el significado no decide b) «bien» no concuerda con nada y modifica al verbo: es **adverbio** c) en esa oración «vino» se conjuga y tiene sujeto: es **verbo**; el sustantivo «vino» es otra palabra distinta que se escribe igual.

El reto: respuesta abierta. Lo habitual es que en una letra de canción los verbos y pronombres dupliquen a los adjetivos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Usa la prueba del entorno y no el significado. C [] EP [] NC []
2. Distingue determinante de pronombre. C [] EP [] NC []
3. Distingue adjetivo de adverbio por la concordancia. C [] EP [] NC []
4. Analiza formas verbales completas. C [] EP [] NC []
5. Separa preposición de conjunción. C [] EP [] NC []
6. Analiza una oración entera sin ayuda. C [] EP [] NC []



Cómo leer el conjunto

El 8 es el ejercicio que más información da. Explicar por qué está mal un análisis obliga a nombrar la prueba que se ha saltado, y ahí se ve si el criterio es el entorno o la intuición.

El 6 mezcla las tres confusiones de golpe en una sola oración: «aquel», «fuerte» y «las». Si salen las nueve palabras, el resto del curso va rodado.

El 7 enseña lo que ninguna lista de categorías puede enseñar: que la categoría **no está en la palabra**, está en cómo se usa.