Evaluación inicial

1.º de ESO

Evaluación inicial de Lengua

Comprensión, gramática, ortografía y escritura, para saber con qué llega el grupo. Con criterios, solucionario y hoja de registro.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Para el docente. Prueba para las primeras semanas de 1.º de ESO. Comprueba la comprensión de un texto expositivo, las categorías gramaticales, sujeto y predicado, la acentuación y la redacción de un texto propio. **Cincuenta y cinco minutos.**

Esta prueba tiene una particularidad que no tiene ninguna de Primaria: **el grupo viene de varios colegios distintos** y nadie lo conoce. No mide lo que se ha enseñado, porque no se ha enseñado nada todavía; mide de dónde parte cada uno, y por eso conviene pasarla pronto y corregirla por bloques, no por nota global.

Trucos

El bloque 1 lleva una pregunta de vocabulario por contexto y otra de inferencia. Son las dos que mejor separan a quien lee de quien descifra, y las dos que más información dan para decidir si alguien necesita apoyo desde octubre.

En el bloque 4 conviene puntuar por separado **contenido** y **corrección**. Un alumno con buenas ideas y mala ortografía y otro con ortografía impecable y tres líneas vacías necesitan cosas distintas, y una nota única los iguala.

Bloque 1. Comprensión lectora

Criterio: localizar información, deducir e interpretar el vocabulario de un texto expositivo.

Lee el texto

De dónde salen los apellidos

Durante siglos la gente no tuvo apellido. Bastaba con el nombre, porque las comunidades eran pequeñas y no había dos Juanes en la misma aldea. Cuando los pueblos crecieron hizo falta distinguirlos, y el apellido nació así: como una coletilla que aclaraba de qué Juan se estaba hablando.

Esa coletilla podía salir de cuatro sitios. Del **padre**: el hijo de Fernando era Fernández, y el de Gonzalo, González; esa es la razón de que tantos apellidos españoles acaben en «-ez». Del **oficio**: Herrero, Pastor, Molinero, Zapatero. Del **lugar**: Toledano, Segura, Del Río, Iglesias, porque vivía al lado de una. O de un **rasgo físico** o de carácter: Delgado, Moreno, Rubio, Calvo, Alegre.

Hay un detalle que sorprende: el apellido no era hereditario al principio. El hijo de Juan Herrero podía llamarse Pedro Molinero si ese era su oficio. La herencia llegó después, cuando los registros escritos —parroquias y padrones— necesitaron que el nombre de una familia se mantuviera fijo de una generación a otra.

Por eso los apellidos son un documento involuntario. Nadie los escribió para contar nada, y sin embargo cuentan de qué vivía la gente, dónde vivía y qué le llamaba la atención de sus vecinos.

1. **¿Por qué no hacía falta apellido cuando las comunidades eran pequeñas?**

2. **Escribe los cuatro orígenes que menciona el texto, con un ejemplo de cada uno.**

3. **En el texto, la palabra coletilla significa algo parecido a:**
   a) un insulto ☐ b) un añadido breve ☐ c) un nombre de pila ☐ d) un documento oficial ☐

4. **El texto dice que los apellidos son «un documento involuntario». Explica qué quiere decir eso.**

Bloque 2. Gramática

Criterio: reconocer categorías gramaticales y distinguir sujeto y predicado.

5. **Clasifica estas palabras: sustantivo, adjetivo, verbo o determinante.**
   aldea _____ crecieron _____ pequeñas _____ los _____

6. **Señala el sujeto y el predicado.**
   a) Los apellidos de oficio eran muy frecuentes en las ciudades.
   b) Durante siglos la gente no tuvo apellido.

7. **Escribe el plural y el femenino de estas palabras.**
   el pastor → _____ el zapatero → _____

8. **Subraya el verbo y di en qué tiempo está.**

a) Los pueblos crecieron deprisa. _____

b) Mañana buscaré el origen de mi apellido. _____

Bloque 3. Ortografía y acentuación

Criterio: aplicar las reglas de acentuación y la ortografía de uso consolidado.

9. **Pon las tildes que faltan.**

arbol · cancion · facil · pajaro · reunion · caracter

10. **Completa con b o con v.**

escri___ir · tu___o · ha___ía · estu___o

11. **Separa en sílabas y di si es aguda, llana o esdrújula.**

música _____ cantar _____ ventana _____

12. **Elige la forma correcta.**

a) (Ay / Hay / Ahí) mucha gente. _____

b) Dime (porque / por qué) no viniste. _____

c) Me lo dijo (a ver / haber). _____

Bloque 4. Expresión escrita

Criterio: redactar un texto expositivo breve, ordenado y correcto.

13. **Escribe de ocho a diez líneas explicando el origen de un apellido, un nombre de calle o un nombre de pueblo que conozcas. Si no sabes el origen real, invéntalo, pero explícalo como si fuera verdad: lo que se mide es cómo lo cuentas, no el dato.**

Solucionario

1. Porque **no había dos personas con el mismo nombre** en la misma aldea, así que el nombre bastaba para distinguir a cada uno.
2. Del **padre** (Fernández, González), del **oficio** (Herrero, Pastor, Molinero, Zapatero), del **lugar** (Toledano, Del Río, Iglesias) y de un **rasgo físico o de carácter** (Moreno, Rubio, Alegre). Vale cualquier ejemplo del texto.
3. **b) un añadido breve.** La respuesta no está escrita: se deduce de «como una coletilla que aclaraba de qué Juan se estaba hablando».
4. Que **nadie los creó para dejar constancia de nada** y, sin embargo, informan de los oficios, los lugares y los rasgos de la gente de entonces. Se acepta cualquier redacción que recoja la idea de que cuentan algo sin pretenderlo.
5. aldea **sustantivo** · crecieron **verbo** · pequeñas **adjetivo** · los **determinante**.
6. a) Sujeto: «Los apellidos de oficio». Predicado: «eran muy frecuentes en las ciudades». b) Sujeto: «la gente». Predicado: «no tuvo apellido». Ojo: «Durante siglos» no es sujeto, es un complemento; muchos alumnos lo marcan como tal por ir delante.
7. los pastores / la pastora · los zapateros / la zapatera.
8. a) **crecieron**, pretérito perfecto simple, pasado. b) **buscaré**, futuro simple.
9. árbol · canción · fácil · pájaro · reunión · carácter.
10. escribir · tuvo · había · estuvo.
11. mú-si-ca, **esdrújula** · can-tar, **aguda** · ven-ta-na, **llana**.
12. a) **Hay** b) **por qué** c) **a ver**.
13. Respuesta libre. Se valoran por separado tres cosas: que **haya una explicación**, no solo una descripción; que esté **ordenada** en dos o tres ideas; y la **corrección** ortográfica y de puntuación.

Hoja de registro

Esta hoja no se entrega al alumno. Marca C si está conseguido, EP si está en proceso y NC si no lo está.

1. Localiza información explícita en el texto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Deduce el significado de una palabra por contexto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Interpreta una expresión figurada del texto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Reconoce sustantivo, adjetivo, verbo y determinante. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Separa sujeto y predicado. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Identifica el tiempo verbal. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Aplica las reglas de acentuación. C [ ] EP [ ] NC [ ]
8. Escribe correctamente b y v. C [ ] EP [ ] NC [ ]
9. Distingue homófonos de uso frecuente. C [ ] EP [ ] NC [ ]
10. Redacta un texto breve ordenado y correcto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. Mira primero el **3 y el 4**. Son las dos preguntas cuya respuesta no está escrita en el texto, y son las que predicen cómo va a ir el curso: un alumno que contesta bien el 1 y el 2 y falla estas dos lee las palabras, no el texto. Es el perfil que más se pierde en Secundaria, porque a partir de ahora casi todo lo que se pregunta hay que deducirlo.

El **6b** tiene una trampa deliberada. «Durante siglos» abre la frase, y quien busca el sujeto «al principio» lo marca ahí. Si falla medio grupo, no hace falta repasar la oración entera: hace falta enseñar a buscar el sujeto **por el verbo**, preguntando quién.

Y el **13** conviene corregirlo dos veces, con dos criterios distintos. Separar contenido de corrección evita la confusión más habitual de septiembre: tomar por mal alumno de Lengua a quien tiene mucho que decir y once faltas, o por bueno a quien no tiene ninguna falta porque ha escrito cuatro líneas sin arriesgar.