



Lengua

Español para extranjeros

Los sonidos que más cuestan

Pares mínimos para oír y decir bien e / i, o / u, p / b, r / rr y g / j: palabras que solo cambian en un sonido, dictados cortos y lectura en voz alta. Nivel A1, con solucionario.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Pares mínimos. Son dos palabras que solo cambian en un sonido: «pera» y «pira», «pata» y «bata». Si cambias ese sonido, cambia lo que dices.

Las cinco vocales. En español hay cinco: **a, e, i, o, u**. La **e** abre más la boca que la **i**; la **o** es redonda y la **u** es más pequeña, como para silbar.

La p y la b. Las dos se hacen con los labios juntos. En la **p** sale aire y la garganta no vibra: pon la mano delante de la boca y nota el soplo al decir «papá».

La r y la rr. Entre vocales, una r suave: «caro, pero». Con **rr** o al principio de palabra, la lengua vibra varias veces: «carro, perro, ratón».

La g y la j. «Ga, go, gu» suenan suaves, en la garganta sin rascar: «gato, goma». La **j** rasca: «jamón, jirafa».

Trucos

Mírate en un espejo. Para la p y la b, para la o y la u, ver la boca ayuda tanto como oír.

Para el adulto. Lee en voz alta las palabras de los ejercicios 1 y 2 sin exagerar el sonido. El alumno no debe ver tu boca en la primera ronda: así se comprueba si de verdad lo oye.

1. Escucha y rodea la palabra que oyes. El adulto lee una palabra de cada pareja.

- a) pera · pira b) mesa · misa c) lona · luna d) loto · luto
- e) pata · bata f) pala · bala g) pino · vino h) peso · beso
- i) caro · carro j) pero · perro k) coro · corro l) para · parra
- m) gato · jato n) mago · majo ñ) gota · jota o) gamba · jamba

2. Escucha y escribe la vocal que falta.

- a) m _ sa b) p _ lo c) l _ na d) c _ sa e) n _ ño f) s _ l

3. Dibuja cada palabra en el recuadro y dila en voz alta. Fíjate: un solo sonido cambia el dibujo.

pera _____ pira _____ pata _____ bata _____
caro _____ carro _____ gota _____ jota _____

4. Rodea la palabra que es un animal.

- a) perro · pero b) gato · jato c) oso · uso

5. Completa con p o b.

- a) _ an b) _ ota c) _ apá d) _ allena e) _ uerta f) _ ocadillo



6. Completa con r o rr.

a) pe _ o (el animal) b) ca _ o (que cuesta mucho) c) to _ e d) _ atón e) ma _ ón f) pa _ aguas

7. Completa con g o j.

a) _ ato b) _ irafa c) _ oma d) _ amón e) a _ ua f) o _ o

8. Lee en voz alta, despacio y después más rápido.

El perro de Pepe corre por la parra.

La gata gorda juega con la goma.

Mi papá pela una pera para mí.

El niño mira la mesa y el mono come.

El reto

Inventa tu propia pareja de palabras que solo cambien en un sonido y haz un dibujo de cada una. Enséñaselas a un compañero: ¿sabe cuál dices?



Solucionario

Ejercicios 1 y 4 (lo que debería rodear si el adulto lee la primera palabra): a) **pera** b) **mesa** c) **lona** d) **loto** e) **pata** f) **pala** g) **pino** h) **peso** i) **caro** j) **pero** k) **coro** l) **para** m) **gato** n) **mag** ñ) **gota** o) **gamba**. Animales del ejercicio 4: **perro, gato, oso**.

Ejercicio 2: a) **mesa** b) **pelo** c) **luna** d) **casa** e) **niño** f) **sol**.

Ejercicio 5: a) **pan** b) **bota** c) **papá** d) **ballena** e) **puerta** f) **bocadillo**.

Ejercicio 6: a) **perro** b) **caro** c) **torre** d) **ratón** e) **marrón** f) **paraguas**.

Ejercicio 7: a) **gato** b) **jirafa** c) **goma** d) **jamón** e) **agua** f) **ojo**.

Hoja de registro

Marca C si el alumno ya lo hace bien, EP si lo hace con ayuda y NC si todavía no aparece.

1. Oye la diferencia entre e / i y o / u. C [] EP [] NC []
2. Oye y dice la p sin cambiarla por b. C [] EP [] NC []
3. Hace vibrar la rr y la r inicial. C [] EP [] NC []
4. Distingue la g suave de la j. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

Estos errores son normales en alumnado cuya lengua materna es el árabe: tiene tres vocales y no tiene p. También aparecen en hablantes de otras lenguas. Si un sonido falla en el ejercicio 1, practícalo de oído antes de pedirlo por escrito; el juego «¿Qué palabra oyes?» de nuestra web sirve para repetirlo en casa.