



Lectura

3.º de Primaria

El viaje de Miguel

Un tren, un día en la gran ciudad y la vuelta al pueblo con historias que contar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Miguel vivía en Fuentelosa, un pueblo de trescientos habitantes donde solo había una tienda y no había semáforos.

El día de su cumpleaños, su tía Rosa le regaló algo raro: **dos billetes de tren** para ir a la ciudad con ella.

Salieron a las siete y media de la mañana. El tren tardó **dos horas**. Miguel iba pegado a la ventanilla y contó **once** túneles.

La estación de la ciudad era más grande que todo su colegio. Había gente andando muy deprisa en todas direcciones y una voz que decía cosas por unos altavoces.

Aquel día hicieron muchas cosas.

Subieron en **escaleras mecánicas** —Miguel subió y bajó tres veces—.

Vieron un **museo** con un esqueleto de dinosaurio de doce metros.

Comieron en un sitio donde había **veinte mesas** y todas ocupadas. Y por la tarde fueron a un parque enorme donde la gente iba en patines.

A las siete cogieron el tren de vuelta.

Miguel se durmió antes del cuarto túnel.

Cuando llegaron, ya era de noche. Al bajar en la estación de Fuentelosa —que era un andén y una farola— Miguel se quedó parado un momento.

—¿Qué pasa? —preguntó la tía Rosa.

—Que se oyen los grillos —dijo Miguel—. **No me había dado cuenta nunca.**



Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Cómo se llama el pueblo de Miguel? ____

2. ¿Cuántos habitantes tiene? ____

3. ¿Qué le regaló su tía? ____

4. ¿Cuánto tardó el tren? ____

5. ¿Cuántos túneles contó a la ida? ____

6. Escribe tres cosas que hicieron en la ciudad.

____ , ____ y ____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué se durmió antes del cuarto túnel a la vuelta?



8. «La estación de Fuentelosa era un andén y una farola.» ¿Qué nos dice eso?

9. Los grillos ya estaban allí antes del viaje. ¿Por qué los oye ahora?

Nivel 3. Comparar y opinar

10. Compara los dos sitios. Escribe dos cosas de cada uno.

El pueblo: _____ , _____

La ciudad: _____ , _____

11. ¿Qué crees que le gustó más a Miguel? ¿Por qué?

12. ¿Dónde te gustaría vivir a ti? Explica por qué, con dos razones.



13. Ordena lo que pasó. Numera del 1 al 5.

____ Van al museo del dinosaurio.

____ La tía Rosa le regala los billetes.

____ Miguel oye los grillos.

____ Cogen el tren a las siete y media.

____ Cogen el tren de vuelta.

14. Verdadero o falso.

En Fuentelosa hay muchos semáforos. ____

El tren tardó dos horas. ____

Miguel subió una vez en las escaleras mecánicas. ____

Volvieron de noche. ____



El reto

Al final del cuento, Miguel **oye algo que siempre había estado ahí**. Le pasa porque ha estado en un sitio muy distinto y vuelve mirando —y escuchando— de otra manera.

- 1.** Sal un momento a tu calle, a tu patio o a tu ventana y **quédate quieto un minuto en silencio**.
- 2.** Apunta **cinco cosas que oigas**. Todas. También las que oyes siempre y ya no notas.
- 3.** Ahora escribe **cinco líneas** describiendo tu pueblo o tu barrio a alguien que no lo haya visto nunca. Cuenta cómo suena, no solo cómo es.

Y contesta: **¿por qué crees que dejamos de notar las cosas que están siempre?**



Solucionario

Ejercicio 1: **Fuentelosa**. Ejercicio 2: **trescientos**. Ejercicio 3: **dos billetes de tren**. Ejercicio 4: **dos horas**. Ejercicio 5: **once**. Ejercicio 6: valen tres de estas: subir en **escaleras mecánicas**, ver el **museo del dinosaurio**, **comer** en un sitio lleno, ir a un **parque** grande.

Ejercicio 7: porque **estaba cansado**: había sido un día larguísimo y lleno de cosas nuevas. El texto no lo dice, se deduce de todo lo que habían hecho.

Ejercicio 8: que la estación del pueblo es **muy pequeña**, justo lo contrario que la de la ciudad. Es una forma de comparar sin decir «pequeña».

Ejercicio 9: porque en la ciudad ha estado rodeado de **ruido** todo el día, y al volver **nota el silencio**. Los grillos siempre estuvieron ahí, pero él no se fijaba porque **estaba acostumbrado**.

Ejercicio 10: pueblo → trescientos habitantes, una sola tienda, sin semáforos, se oyen los grillos, la estación es un andén · ciudad → estación enorme, gente muy deprisa, altavoces, escaleras mecánicas, museo, parque grande.

Ejercicios 11 y 12: respuesta abierta con justificación. En el 11 se acepta cualquiera de las dos si la razona: le gustó la ciudad por lo nuevo, o le gustó volver a su pueblo por lo del final.

Ejercicio 13: **3** el museo · **1** el regalo · **5** oye los grillos · **2** cogen el tren · **4** el tren de vuelta.

Ejercicio 14: **falso**, no hay semáforos · **verdadero** · **falso**, subió y bajó tres veces · **verdadero**.

El reto: observación y respuesta abierta. Sobre por qué dejamos de notar lo que está siempre: porque **nos acostumbramos**, y el cerebro deja de prestar atención a lo que no cambia. Por eso al volver de un sitio distinto lo vemos y lo oímos otra vez, como le pasa a Miguel. Se da por conseguido si apunta cinco sonidos reales —incluido alguno habitual— y describe su sitio con detalles concretos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos explícitos del relato. C [] EP [] NC []
2. Deduce información que no está escrita. C [] EP [] NC []
3. Interpreta una comparación indirecta. C [] EP [] NC []
4. Explica la frase final de Miguel. C [] EP [] NC []
5. Compara pueblo y ciudad con datos del texto. C [] EP [] NC []



6. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []

7. Observa su entorno y lo describe. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es la clave de esta lectura. Lo que cambia al final **no es el pueblo, es Miguel**, y entender eso es un salto de comprensión importante en 3.º.

El 3 mide lectura fina. «Un andén y una farola» no dice «pequeña» en ningún sitio, y sin embargo lo dice todo.

El 7 aplica la lección del cuento a la vida del alumno: escuchar lo que siempre está y ya no se nota. Suele dar respuestas mejores de lo esperado.