Sociales

5.º de Primaria

La vida en la Prehistoria

Cómo se vivía de verdad: qué comían, dónde dormían y qué sabemos por los objetos.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Esta ficha no trata de fechas ni de etapas, sino de **cómo era el día a día**.

La alimentación. En el **Paleolítico** se comía lo que se encontraba: **caza**, **pesca**, **frutos**, **raíces** y **huevos**. No había forma de guardar comida, así que había que **moverse** cuando se acababa. En el **Neolítico**, con la agricultura, aparece algo nuevo: la **reserva**. Se puede almacenar grano en vasijas y sobrevivir a un mal invierno.

La vivienda. Primero, **cuevas** y abrigos naturales, y **cabañas** de ramas y pieles cuando había que moverse. Después, **casas de adobe** —barro seco— y piedra, agrupadas en **poblados**, a veces rodeados de una empalizada.

Las herramientas. En el Paleolítico, piedra **tallada**: se golpeaba una piedra contra otra para sacar filo. Hachas de mano, raederas, puntas de lanza. Después, piedra **pulida**, más resistente, y por fin los **metales**, que se pueden fundir y moldear.

El fuego. Dio calor, luz, protección frente a los animales y **comida cocinada**, que se digiere mejor y se conserva algo más.

El arte. Pinturas rupestres en cuevas —bisontes, ciervos, caballos, manos—, hechas con pigmentos naturales; **grabados** en hueso; y **figurillas** como las Venus.

Cómo lo sabemos. No hay textos. Todo procede de la **arqueología**: huesos, herramientas, restos de fuego, semillas quemadas, pinturas. A esos restos se les llama **fuentes materiales**.

Trucos

La pregunta que ordena el tema es: **¿cómo sabemos todo esto si no lo escribió nadie?**
Lo sabemos porque los objetos **hablan**, si se sabe preguntarles:
Unos **huesos de animal partidos y quemados** en una cueva → allí se **cocinó** y se comió carne.
Unas **semillas carbonizadas** en una vasija → allí hubo **agricultura** y almacenamiento.
Una **tumba con collares y armas** al lado de otras sin nada → ya había **diferencias sociales**.
Unas **conchas marinas** en un poblado del interior → hubo **intercambio o comercio** con gente de la costa.
Fíjate en la diferencia entre **saber** y **suponer**. Que cocinaban carne es un hecho: hay huesos quemados. Por qué pintaban en las cuevas es una **suposición**: hay varias teorías —magia para la caza, enseñanza, ritual— y no podemos comprobarlas.
Para el adulto. Este es el mejor tema del curso para explicar cómo trabaja un historiador. Dar un objeto cualquiera y preguntar «¿qué contaría esto de nosotros dentro de 5000 años?» hace el ejercicio inmediato.

1. La alimentación. Completa.

En el Paleolítico se comía de la _____ , la _____ y la _____ .
En el Neolítico aparece la _____ y la _____ .

2. ¿Por qué se movían? Explica.

¿Por qué en el Paleolítico eran nómadas? _____
¿Qué permitió quedarse en un sitio? _____

3. La vivienda. Ordena del 1 al 3.

____ casas de adobe en poblados
____ cuevas y abrigos naturales
____ cabañas de ramas y pieles

4. Las herramientas. Une.

piedra tallada · piedra pulida · metales
se funden y se moldean — se golpea para sacar filo — se alisa y es más resistente
_____

5. El fuego. Escribe cuatro cosas que dio.

_____ , _____ , _____ y _____

6. Los objetos hablan. ¿Qué deduces de cada hallazgo?

Huesos de animal quemados en una cueva: _____
Semillas carbonizadas dentro de una vasija: _____
Una tumba con collares y armas junto a otras vacías: _____
Conchas de mar en un poblado del interior: _____

7. Saber o suponer. Escribe S de sabemos o P de suponemos.

Que cocinaban la carne _____
Por qué pintaban en las cuevas _____
Que fabricaban herramientas de piedra _____
Qué idioma hablaban _____
Que enterraban a sus muertos _____

8. El arte. Contesta.

¿Qué animales aparecen en las pinturas rupestres? _____
¿Con qué las pintaban? _____

9. La pregunta del historiador. Explica.

Si no dejaron nada escrito, ¿cómo sabemos cómo vivían?
_____

El reto

Vas a trabajar como un **arqueólogo del futuro**.

1. Elige **tres objetos** cualesquiera de tu casa: uno de la cocina, uno de tu mochila y uno de tu habitación.

2. Imagina que dentro de **5000 años** alguien los encuentra y **no sabe nada de nosotros**. De cada objeto escribe:

¿Qué podría deducir con seguridad? (para qué sirve, de qué está hecho)

¿Qué se vería tentado a suponer y podría equivocarse?

3. Después contesta: ¿cuál de los tres objetos contaría **más** sobre cómo vivimos? ¿Por qué?

Y para terminar: ¿qué cosas importantes de tu vida **no dejarían ningún rastro** en esos objetos?

Solucionario

Ejercicio 1: de la **caza**, la **pesca** y la **recolección** · aparecen la **agricultura** y la **ganadería**.

Ejercicio 2: eran nómadas porque **comían lo que encontraban** y, al agotarse en una zona, tenían que **buscar otra**; no podían guardar reservas · quedarse fue posible con la **agricultura**, que obliga a esperar la cosecha y permite **almacenar** grano.

Ejercicio 3: **3** casas de adobe · **1** cuevas y abrigos · **2** cabañas de ramas y pieles.

Ejercicio 4: piedra tallada — **se golpea para sacar filo** · piedra pulida — **se alisa y es más resistente** · metales — **se funden y se moldean**.

Ejercicio 5: **calor**, **luz**, **protección** frente a los animales y **comida cocinada**.

Ejercicio 6: huesos quemados → allí se **cocinó y se comió carne** · semillas en vasija → hubo **agricultura y almacenamiento** · tumba con objetos frente a otras vacías → había **diferencias sociales** · conchas marinas tierra adentro → hubo **intercambio o comercio** con la costa.

Ejercicio 7: cocinaban la carne **S** · por qué pintaban **P** · fabricaban herramientas **S** · qué idioma hablaban **P** · enterraban a sus muertos **S**.

Ejercicio 8: **bisontes**, **ciervos**, **caballos**, y también **manos** · las pintaban con **pigmentos naturales**: tierras, carbón, grasa.

Ejercicio 9: lo sabemos por la **arqueología**, es decir, por los **restos materiales** que dejaron: huesos, herramientas, restos de fuego, semillas, pinturas y tumbas.

El reto: respuesta abierta. Se busca sobre todo que distinga bien las dos columnas. De una cuchara se deduce **con seguridad** que comían alimentos líquidos o blandos y que trabajaban el metal; se **supondría mal** que todos comían igual o que era un objeto valioso. Y en la última pregunta, la respuesta interesante es que **no dejarían rastro** las conversaciones, las canciones, los sentimientos, los nombres, las bromas o las creencias: exactamente lo que tampoco sabemos de la Prehistoria. Se da por conseguido si separa deducción de suposición en al menos dos objetos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Describe la alimentación en cada etapa. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Explica por qué se pasa de nómada a sedentario. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Ordena viviendas y herramientas en el tiempo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Conoce la importancia del fuego. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Deduce información a partir de un hallazgo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Distingue lo que se sabe de lo que se supone. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Aplica el razonamiento arqueológico a su entorno. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el criterio central de esta ficha. Deducir de unos huesos quemados que allí se cocinó es exactamente lo que hace un arqueólogo, y hacerlo bien vale más que memorizar etapas.

El 6 es el que más madura el pensamiento histórico. Todo lo que sabemos de la Prehistoria tiene ese doble filo, y reconocer el límite del conocimiento es tan importante como el conocimiento.

El 7, con los objetos de la propia casa, cierra el círculo: entender que lo que no deja rastro se pierde explica por qué de aquella gente conocemos las herramientas y no las palabras.