Sociales

2.º de Primaria

El paisaje natural y el urbano

Lo que estaba antes y lo que hemos puesto nosotros.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **paisaje** es todo lo que vemos a nuestro alrededor.

En un paisaje hay dos clases de cosas:

Elementos naturales → estaban ahí antes que las personas. Montañas, ríos, árboles, animales, el mar, las nubes.

Elementos humanos → los hemos hecho las personas. Casas, calles, coches, farolas, puentes, parques, campos de cultivo.

Los dos paisajes:

Paisaje natural → hay **casi solo** elementos naturales. Un bosque, una playa sin edificios, una montaña.

Paisaje urbano → hay **muchos** elementos humanos. Una ciudad, un pueblo, un barrio.

También existe el **paisaje rural**: el campo con cultivos y granjas. Tiene de las dos cosas.

Trucos

Para saber qué es cada elemento, hazte **una pregunta**:

¿Lo ha hecho una persona?

Si la respuesta es **sí** → es un elemento **humano**.

Si la respuesta es **no** → es un elemento **natural**.

Cuidado con dos que engañan:

Un **parque** parece natural porque tiene árboles y césped, pero **lo han plantado y cuidado las personas**. Es un elemento **humano**.

Un **campo de trigo** tampoco es natural: el trigo no crece solo en filas rectas. **Lo ha sembrado alguien**.

Un truco para reconocer lo humano a simple vista: **las líneas rectas**. En la naturaleza casi nada es recto. Un río hace curvas; una carretera, no. Un bosque crece desordenado; un campo de cultivo, en filas.

Y una idea importante: **casi ningún paisaje es del todo natural**. Hasta en la montaña suele haber un camino, una valla o una torre eléctrica.

Para el adulto. Mirar por la ventana y contar en voz alta cuántas cosas son naturales y cuántas humanas convierte el tema en un juego de dos minutos que se puede repetir en cualquier sitio.

1. Natural o humano. Escribe N o H.

montaña _____ casa _____ río _____

farola _____ árbol _____ puente _____

nube _____ coche _____

2. ¿Qué paisaje es? Escribe natural o urbano.

Muchos edificios y calles: _____

Un bosque con árboles y un río: _____

Una playa sin nada construido: _____

Un barrio con tiendas y coches: _____

3. La pregunta mágica. Contesta.

¿Qué hay que preguntarse para saber si algo es natural o humano?

4. Los que engañan. Contesta y explica.

Un parque, ¿es natural o humano?

¿Por qué?

Un campo de trigo, ¿es natural o humano?

¿Por qué?

5. Rodea solo los elementos naturales.

mar · carretera · pájaro · semáforo · nube · valla

6. Las líneas rectas. Piensa.

¿Qué tiene curvas, un río o una carretera?

¿Qué crece en filas rectas, un bosque o un campo de trigo?

¿Por qué las líneas rectas nos dicen que lo ha hecho una persona?

7. Mira por la ventana y cuenta.

Escribe tres cosas **naturales** que veas:

_____ , _____ y _____

Escribe tres cosas **humanas**:

_____ , _____ y _____

¿Qué paisaje es el tuyo, natural o urbano?

8. Verdadero o falso.

Una farola es un elemento natural. Verdadero [ ] Falso [ ]

En el paisaje urbano hay muchos edificios. Verdadero [ ] Falso [ ]

Un parque lo han hecho las personas. Verdadero [ ] Falso [ ]

En la montaña nunca hay nada humano. Verdadero [ ] Falso [ ]

9. Dibuja dos paisajes.

PAISAJE NATURAL PAISAJE URBANO

Pon en cada uno **al menos tres cosas** y escribe sus nombres.

El reto

Vas a hacer de **detective de paisajes**.

1. Sal a la calle o mira por la ventana con un adulto y elige **un sitio**.

2. Haz dos listas: **lo natural** que ves y **lo humano**.

3. Cuenta cuántas cosas hay en cada lista.

naturales: _____ humanas: _____

4. Contesta: ¿de cuál hay más? ¿Qué paisaje es entonces?

Y ahora lo más difícil, para hablarlo en casa:

Imagina ese mismo sitio **hace muchísimos años**, antes de que hubiera personas allí.

¿Qué cosas seguirían estando? ¿Cuáles desaparecerían? Dibújalo.

Solucionario

Ejercicio 1: montaña **N** · casa **H** · río **N** · farola **H** · árbol **N** · puente **H** · nube **N** · coche **H**.

Ejercicio 2: muchos edificios **urbano** · bosque con río **natural** · playa sin construir **natural** · barrio con tiendas **urbano**.

Ejercicio 3: hay que preguntarse **¿lo ha hecho una persona?** Si sí, es humano; si no, es natural.

Ejercicio 4: un parque es **humano**, porque los árboles y el césped **los han plantado y los cuidan las personas** · un campo de trigo es **humano**, porque el trigo **lo ha sembrado alguien** y no crece solo en filas.

Ejercicio 5: son naturales el **mar**, el **pájaro** y la **nube**.

Ejercicio 6: tiene curvas el **río** · crece en filas el **campo de trigo** · las líneas rectas nos avisan porque **en la naturaleza casi nada es recto**: lo recto y ordenado suele estar hecho por personas.

Ejercicio 7: respuesta abierta según el sitio. Se comprueba que sepa **separar** bien las dos listas.

Ejercicio 8: **falso**, la hacen las personas · **verdadero** · **verdadero** · **falso**, casi siempre hay caminos, vallas o torres.

Ejercicio 9: dibujo libre. Se comprueba que en el natural **no aparezcan** casas ni coches, y que en el urbano haya **al menos dos elementos humanos**.

El reto: observación y respuesta abierta. En casi cualquier sitio habrá **más elementos humanos** si es un pueblo o una ciudad. Y en la última parte: seguirían estando el **suelo**, las **montañas**, el **cielo**, el **río** y quizá **árboles y animales**; desaparecerían las **casas**, las **calles**, las **farolas**, los **coches** y también el **parque** y los **campos de cultivo**, que muchos niños creen naturales. Ese ejercicio es el que mejor enseña la diferencia. Se da por conseguido si hace las dos listas y sabe decir qué desaparecería.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue elementos naturales de humanos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Identifica paisaje natural y urbano. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Usa la pregunta de quién lo ha hecho. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Resuelve los casos del parque y el cultivo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Reconoce lo humano por las líneas rectas. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Observa y clasifica su propio paisaje. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Imagina el paisaje sin presencia humana. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el que separa a quien ha entendido de quien ha memorizado. El parque y el campo de cultivo parecen naturaleza y no lo son, y esa confusión es la más común del tema.

El 7 es el ejercicio más potente de la ficha. Quitar mentalmente a las personas del paisaje obliga a clasificarlo todo de verdad, y suele producir el momento en que un niño se da cuenta de que el parque también se iría.

El 5 da una herramienta visual que funciona siempre: buscar líneas rectas. Sirve incluso con paisajes que no se han estudiado.