



# Lengua

6.º de Primaria

## Ortografía de 6.º

Las cinco dificultades que siguen fallando al acabar Primaria, con  
solucionario razonado.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

En 6.º ya no fallan las palabras difíciles: fallan **cinco cosas concretas** que se repiten curso tras curso. **1. La tilde diacrítica.** Distingue dos palabras que se escriben igual: «tú» y «tu», «él» y «el», «sé» y «se», «sí» y «si», «más» y «mas», «dé» y «de». **2. Porque, por que, porqué, por qué.** «Porque» responde. «Por qué» pregunta. «El porqué» es un nombre. «Por que» es raro y casi nunca hace falta. **3. Los verbos con h.** «He», «has», «ha», «hemos», «habéis», «han» llevan **h** siempre. «A ver» son dos palabras; «haber» es un verbo. **4. La b y la v en los verbos.** Los pasados en **-aba** van con **b**: «cantaba», «jugaba». «Tuve», «estuve», «anduve» van con **v**. **5. Las mayúsculas.** Después de punto, en los nombres propios, y **no** en los días, los meses ni los idiomas.

## Trucos

Para la tilde diacrítica, **sustituye**. Si puedes cambiar la palabra por «el mío» o «el tuyo», lleva tilde: «¿vienes **tú**?» → «¿vienes **el tuyo**?» no suena, pero «¿vienes **tú**?» sí es la persona. Con «sé» prueba a poner «conozco»: si encaja, tilde. Para «porque» y «por qué», cuenta las palabras de la respuesta. Si contestas «**porque** llovía», va junto. Si preguntas «¿**por qué** llovía?», va separado y con tilde. Para los verbos con h, di la frase en presente. «**He** ido» en presente es «**voy**»: es un verbo, así que lleva h. Para la vista rápida antes de entregar: repasa solo **los monosílabos y las mayúsculas**. Son los dos sitios donde se pierden más puntos por descuido y no por desconocimiento. Para el adulto. Con doce años lo que falla casi nunca es la regla: es aplicarla mientras se piensa en el contenido. Por eso conviene corregir en dos pasadas, una para el texto y otra solo para la ortografía.

### 1. Tilde diacrítica. Pon la tilde donde haga falta.

- a) ¿Sabes tu si el vendra? \_\_\_\_\_
- b) A mi no me lo dijo, se lo dijo a el. \_\_\_\_\_
- c) Quiero mas te, pero sin azucar. \_\_\_\_\_
- d) Si vienes, dime si te quedas a comer. \_\_\_\_\_

### 2. Porque, por qué, porqué. Completa.

- a) No fui \_\_\_\_\_ estaba enfermo.
- b) ¿\_\_\_\_\_ no me lo dijiste antes?
- c) Nadie entiende el \_\_\_\_\_ de su enfado.
- d) Me pregunto \_\_\_\_\_ tardan tanto.

### 3. Verbos con h. Elige la forma correcta.

- a) (He / E) terminado los deberes.
- b) Vamos (a ver / haber) la película.
- c) No (a / ha) llegado todavía.
- d) Tiene que (a ver / haber) una explicación.



## 4. B y V. Escribe la forma que falta.

- a) Ayer yo \_\_\_\_\_ (cantar, pretérito imperfecto) en el coro.
- b) La semana pasada \_\_\_\_\_ (estar) en casa de mi abuela.
- c) Cuando era pequeño \_\_\_\_\_ (jugar) en esa plaza.
- d) Ese verano \_\_\_\_\_ (andar) muchos kilómetros.

## 5. Mayúsculas. Reescribe la frase corrigiendo lo que falte o sobre.

el Lunes 3 de Marzo empiezo Inglés en la academia de la calle mayor.

---

---

## 6. Corrige el texto. Tiene seis faltas.

Ayer no vine porqué me dolía la cabeza. A ver si mañana e podido dormir mejor y puedo venir. Tu sabes que a mi me gusta el Ingles, pero cuando estoy asi no me entra nada.

---

---

---

### El reto

Coge **un texto tuyo** de este curso: una redacción, un trabajo, lo que sea. Repásalo **dos veces**: la primera buscando solo **tildes en monosílabos**, la segunda solo **mayúsculas**. Anota cuántas faltas encuentras en cada pasada. Después contesta: ¿en cuál de las dos has encontrado más? ¿Y por qué crees que se te escapan justo esas?

## Solucionario

Ejercicio 1. a) «¿Sabes **tú** si **él** vendrá?» — «tú» es la persona y «él» es el pronombre; los dos llevan tilde. b) «A **mí** no me lo dijo, **se** lo dijo a **él**.» — «mí» con tilde porque es pronombre; «se» sin tilde porque no es del verbo «saber». c) «Quiero **más té**, pero sin **azúcar**.» — «más» de cantidad y «té» la bebida. d) «**Si** vienes, dime **si** te quedas a comer.» — ninguna lleva tilde: las dos son condicionales. Ejercicio 2. a) **porque** — responde. b) **Por qué** — pregunta. c) **porqué** — es un nombre, lleva artículo delante. d) **por qué** — es una pregunta indirecta, y por eso mantiene la tilde aunque no haya signos. Ejercicio 3. a) **He** terminado. b) **a ver** la película — es «ver», mirar. c) No **ha** llegado. d) Tiene que **haber** — es el verbo. Ejercicio 4. a) **cantaba** b) **estuve** c) **jugaba** d) **anduve**. Los imperfectos en «-aba» con **b**; los pretéritos irregulares «tuve», «estuve», «anduve» con **v**. Ejercicio 5. «El **lunes** 3 de **marzo** empiezo **inglés** en la academia de la calle **Mayor**.» — los días, los meses y los idiomas van en minúscula; «Mayor» sí es mayúscula porque forma parte del nombre de la calle. Ejercicio 6. Las seis faltas: **porque** (no «porqué»), **dolía** (tilde), **he** (no «e»), **Tú** (tilde), **mí** (tilde), **inglés** (minúscula y tilde). «A ver» está bien escrito: es una trampa del ejercicio. El reto: respuesta abierta. Lo habitual es encontrar más en la primera pasada, las tildes, porque son muchas más ocasiones. Lo interesante de la pregunta final es que el alumno se dé cuenta de que se le escapan **mientras escribe el contenido**, no porque no sepa la regla: al repasar buscando solo una cosa, las ve. Se da por conseguido si hace las dos pasadas por separado y explica esa diferencia.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue la tilde diacrítica en monosílabos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Diferencia porque, por qué y porqué. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Escribe con h las formas del verbo haber. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Aplica b en los imperfectos y v en tuve, estuve, anduve. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Usa las mayúsculas según la norma. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Localiza faltas en un texto ajeno. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Revisa su propio texto buscando un solo tipo de falta. C [ ] EP [ ] NC [ ]

### El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 y el 7 son los que importan de cara al instituto. Reconocer la falta en un texto ajeno es más fácil que verla en el propio, y hay alumnos que aciertan del 1 al 5 y entregan sus redacciones llenas de tildes ausentes. Si el 1 sale bajo, no conviene insistir con más ejercicios de tildes: conviene enseñar la sustitución («¿puedo cambiarlo por «el tuyo»?»), que es una estrategia y no una lista. Y si el 5 sale bajo, casi siempre es por los días y los meses. Es la regla que más se contagia del inglés, donde sí van en mayúscula.