



Comprensión lectora

5.º de Primaria

Comprensión lectora de 5.º

Treinta lecturas de quinto: textos más largos, más datos y preguntas que obligan a justificar cada respuesta.

MUESTRA GRATUITA · 7 páginas del cuaderno

- 30 lecturas de doce a dieciocho líneas, una por semana
- Los cuatro niveles de pregunta, siempre en el mismo orden
- Narrativo, expositivo, textos con datos y textos que opinan
- Solucionario comentado con el error típico de 5.º y qué hacer
- Registro para ver en qué nivel falla cada semana
- En A4, a una cara, listo para imprimir en blanco y negro



Lo que empieza a pedirse en quinto

Leelo una vez antes de empezar. Son dos minutos.

En 5.º ya no basta con entender lo que pone. Se empieza a pedir otra cosa: separar lo que el texto afirma de lo que insinúa, notar quién lo escribe y para qué, y sostener una opinión con razones. Este cuaderno entrena eso.

Aparece el texto que quiere convencerte

Anuncios, cartas al director, folletos. No solo informan: intentan que pienses algo. Reconocerlo es una destreza nueva y hay seis lecturas dedicadas a ella.

La justificación deja de ser opcional

Una respuesta correcta sin «porque» vale la mitad. En 5.º conviene decírselo así de claro, porque en la ESO se puntúa exactamente eso.

Media hora, y en dos ratos si hace falta

Leer y contestar puede ir en un rato, y comentar en otro. Lo que no conviene es saltarse el comentario, que es donde está el aprendizaje.

Los datos se subrayan al leer, no después

Cifras, fechas, nombres. Volver a buscarlos al contestar hace perder el hilo y es la causa de la mitad de los fallos de esta edad.

Vigila una cosa concreta: que no confunda «lo que dice el texto» con «lo que yo pienso». Son dos preguntas distintas y en 5.º todavía se mezclan mucho. Cuando pase, basta con preguntar: «eso, ¿lo pone o lo piensas tú?».



Las treinta lecturas

Tu recorrido, sesión a sesión. Marca cada casilla al terminar.

De menos a más dentro de cada trimestre, alternando los tipos de texto. Ninguna depende de la anterior, así que se pueden saltar semanas sin perder nada.

PRIMER TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| ☐ 1. | El turno de las siete | narrativo |
| ☐ 2. | El vidrio y la arena | expositivo |
| ☐ 3. | La carta al director | persuasivo |
| ☐ 4. | El examen de Gabriel | narrativo |
| ☐ 5. | Por qué se hunden las ciudades | expositivo |
| ☐ 6. | El presupuesto de la reforma | vida diaria |
| ☐ 7. | La entrevista | narrativo |
| ☐ 8. | El algoritmo que te recomienda vídeos | expositivo |
| ☐ 9. | Los cuarenta kilómetros | narrativo |
| ☐ 10. | Las lenguas que desaparecen | expositivo |

SEGUNDO TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|-------------|
| ☐ 11. | El anuncio del gimnasio | persuasivo |
| ☐ 12. | El mapa del abuelo de Nadia | narrativo |
| ☐ 13. | La memoria y el sueño | expositivo |
| ☐ 14. | Las condiciones del videojuego | vida diaria |
| ☐ 15. | El cuadro torcido | narrativo |
| ☐ 16. | El precio de la fruta | expositivo |
| ☐ 17. | El compañero de pupitre | narrativo |
| ☐ 18. | Los mapas mienten | expositivo |
| ☐ 19. | El parte del seguro | vida diaria |
| ☐ 20. | La lista de la abuela | narrativo |

TERCER TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|-------------|
| ☐ 21. | La bacteria que salva vidas | expositivo |
| ☐ 22. | El delegado | narrativo |
| ☐ 23. | El ruido que no oímos | expositivo |
| ☐ 24. | El billete de tren | vida diaria |
| ☐ 25. | Trescientos metros | narrativo |
| ☐ 26. | El agua virtual | expositivo |
| ☐ 27. | El folleto de la excursión | persuasivo |
| ☐ 28. | El cuaderno de campo | narrativo |
| ☐ 29. | Los números que no dicen nada | expositivo |
| ☐ 30. | El último día de quinto | narrativo |

Una casilla por lectura. A final de curso, la hoja llena es el resumen de treinta semanas de trabajo.



Lectura 1 · Narrativo

El turno de las siete

QUÉ VAS A PRACTICAR

30 min

Leer un relato con dos tiempos y deducir lo que no se cuenta.

Lee el texto

Durante once años, Amparo abrió la panadería a las siete menos cuarto. Nunca llegó tarde, ni el día de la nevada ni el de la huelga de autobuses. Los clientes ponían el reloj con la persiana. Un martes de octubre, la persiana seguía bajada a las ocho. A las nueve, alguien pegó un papel en el cristal: «Cerrado hoy». La letra no era la de Amparo. Al día siguiente abrió a la hora de siempre, con la misma bata y el mismo saludo, y nadie preguntó nada. En el mostrador había una foto pequeña que antes no estaba.

1 ¿A qué hora abría Amparo la panadería?

2 ¿Qué crees que pasó el martes? Explica en qué dos detalles te apoyas.

3 «Los clientes ponían el reloj con la persiana» es una exageración. ¿Qué quiere decir en realidad?

4 ¿Te parece bien que nadie preguntara nada? Da dos razones.



Lectura 16 · Expositivo

El precio de la fruta

QUÉ VAS A PRACTICAR

30 min

Seguir una cadena económica y entender dónde queda el dinero.

Lee el texto

Cuando pagas dos euros por un kilo de naranjas, el agricultor recibe entre veinte y treinta céntimos. El resto se reparte entre el transporte, el almacén, la distribución y la tienda. Cada paso añade coste y también riesgo: quien compra la fruta para revenderla asume que puede estropearse. Los intermediarios no son un invento inútil, pero cuando hay pocos y muy grandes pueden fijar el precio al agricultor, que no tiene a quién más vender. Ahí es donde el reparto deja de depender del trabajo y pasa a depender del poder de negociación.

1 ¿Cuánto recibe el agricultor de esos dos euros?

2 ¿Por qué el texto dice que los intermediarios «no son un invento inútil»?

3 «Poder de negociación» explica el desequilibrio. ¿Qué significa aquí?

4 ¿Qué se podría hacer para que el reparto fuera más justo? Propón algo y justifícalo.



Lectura 29 · Expositivo

Los números que no dicen nada

QUÉ VAS A PRACTICAR

30 min

Aprender a desconfiar de un dato mal presentado.

Lee el texto

«El nuevo tratamiento reduce el riesgo un 50 %.» Suena enorme, pero falta lo importante: ¿un 50 % de qué? Si el riesgo pasaba de dos casos por cada mil personas a uno, la reducción relativa es del 50 % y la absoluta, de una persona por cada mil. Los dos números son correctos y cuentan cosas muy distintas. Los titulares suelen elegir el relativo porque impresiona más. Por eso, ante un porcentaje, la primera pregunta útil no es cuánto, sino sobre cuántos.

1 ¿De cuántos casos por mil se pasa en el ejemplo?

2 ¿Por qué los titulares eligen el porcentaje relativo?

3 «La primera pregunta útil no es cuánto, sino sobre cuántos.» Explica esa frase con tus palabras.

4 ¿Se te ocurre otro sitio donde te hayan dado un porcentaje sin base? Cuéntalo.



Solucionario comentado

Para el adulto. Mira el proceso antes que el resultado.

Una entrada por lectura: qué se espera en cada pregunta, el fallo más frecuente en 5.º y qué hacer cuando aparece. Conviene leerlo antes de corregir, no después.

Lectura 1 · El turno de las siete

1) A las siete menos cuarto. 2) Que murió alguien cercano: la letra del papel no era la suya y al día siguiente había una foto nueva en el mostrador. 3) Que era tan puntual que servía de referencia horaria. 4) Abierta, con dos razones.

Error típico: Contestar la 2 con «se puso enferma». Encaja con la ausencia pero no con la foto.

Si falla: Pídele que su explicación cubra los dos detalles, no uno. Esa exigencia es el salto de 5.º.

Lectura 2 · El vidrio y la arena

1) Unos 1.700 grados. 2) Porque sus átomos están desordenados como en un líquido, aunque se comporte como sólido. 3) Que el desorden del líquido se ha conservado en algo que ya no fluye. 4) Abierta.

Error típico: Concluir que el vidrio es líquido, porque es lo que suena más llamativo.

Si falla: El texto lo desmiente con el ejemplo de las catedrales. Que lo localice: un texto puede presentar una duda y aun así decantarse.

Lectura 3 · La carta al director

1) Doscientos mil euros. 2) No del todo: todo lo que sigue va contra el carril bici. 3) Que es una impresión personal, sin ningún recuento. 4) Abierta, con dos razones.

Error típico: Dar la carta por buena porque está bien escrita y suena razonable.

Si falla: Buen momento para separar estilo y argumento. Pregúntale cuál de las afirmaciones se podría comprobar.

Lectura 4 · El examen de Gabriel

1) Un nueve. 2) Porque tuvo que explicárselo a otros y para eso hay que entenderlo. 3) Porque era un fraude que le obligaba a aprender de verdad para sostenerlo. 4) Abierta, con dos razones.

Error típico: Reducirlo a «copiar está mal» sin ver la ironía de la historia.

Si falla: La lectura no absuelve a Gabriel; plantea algo más incómodo. Pregúntale qué habría pasado si no le hubieran pedido ayudar.



Registro de lectura

Marca aquí lo que vas terminando.

Marca la casilla del nivel fallado. En 5.º puede rellenarlo él mismo: reconocer dónde se atasca es parte de lo que hay que aprender.

	LOCAL.	DEDUC.	LENGUA	VALOR.
1. El turno de las siete	☐	☐	☐	☐
2. El vidrio y la arena	☐	☐	☐	☐
3. La carta al director	☐	☐	☐	☐
4. El examen de Gabriel	☐	☐	☐	☐
5. Por qué se hunden las ciudades	☐	☐	☐	☐
6. El presupuesto de la reforma	☐	☐	☐	☐
7. La entrevista	☐	☐	☐	☐
8. El algoritmo que te recomienda vídeos	☐	☐	☐	☐
9. Los cuarenta kilómetros	☐	☐	☐	☐
10. Las lenguas que desaparecen	☐	☐	☐	☐
11. El anuncio del gimnasio	☐	☐	☐	☐
12. El mapa del abuelo de Nadia	☐	☐	☐	☐
13. La memoria y el sueño	☐	☐	☐	☐
14. Las condiciones del videojuego	☐	☐	☐	☐
15. El cuadro torcido	☐	☐	☐	☐

Sigue en la página siguiente.



Esto es una muestra

Las páginas que acabas de ver son páginas reales del cuaderno completo, sacadas tal cual y sin retocar: la guía, el itinerario, la prueba inicial, un par de sesiones, una página del solucionario y la hoja de progreso. El cuaderno entero mantiene esa estructura de principio a fin.

- **Por qué la muestra no está maquettata aparte**

Porque así no puede haber dos versiones distintas de lo mismo. Lo que ves aquí es literalmente lo que se imprime, con su numeración original.

- **Antes de comprar, mira lo gratuito**

En refuerzoeducativo.es hay más de mil doscientas fichas en PDF, lecturas, juegos y cuadernos completos gratuitos. Están hechos con el mismo criterio que este.

- **No hay devoluciones, y por eso está esta muestra**

Al ser una descarga inmediata no se puede devolver. Preferimos que decidas con el material delante. Si el PDF tuviera una errata, escríbenos y te mandamos la versión corregida sin coste.

Condiciones de uso

Compra individual: uso personal o de una sola aula.

Se puede imprimir tantas veces como haga falta para ese uso.

No se puede revender, subir a otra web ni repartir fuera del aula.

Para centros hay licencia de centro; escríbenos desde refuerzoeducativo.es.