



Comprensión lectora

3.º de Primaria

Comprensión lectora de 3.º

Treinta lecturas para el curso en que se pasa de aprender a leer a leer para aprender, con solucionario comentado.

MUESTRA GRATUITA · 7 páginas del cuaderno

- 30 lecturas de ocho a doce líneas, una por semana
- Los cuatro niveles de pregunta, siempre en el mismo orden
- Narrativo, expositivo y textos de la vida diaria, incluidos los que llevan datos
- Solucionario comentado con el error típico de 3.º y qué hacer con él
- Registro para ver en qué nivel falla cada semana
- En A4, a una cara, listo para imprimir en blanco y negro



Leer para aprender, que es otra cosa

Leelo una vez antes de empezar. Son dos minutos.

Tercero es el curso bisagra. Hasta aquí se leía para aprender a leer; a partir de aquí se lee para enterarse de algo. Casi todas las dificultades del resto de la Primaria empiezan en ese cambio, y este cuaderno va justo ahí.

El texto expositivo se lee de otra manera

Un cuento se lee seguido; un texto que explica algo hay que leerlo parándose. En 3.º conviene decirlo en voz alta: «este no se lee como un cuento».

Que subraye los datos al leer

Números, nombres, fechas. Es un hábito que se instala en tercero y que en 5.º ya no hay que enseñar.

Preguntar «¿de dónde lo sacas?» en las cuatro

También cuando acierta, y también en la de opinión. Lo que se está construyendo no es la respuesta: es la costumbre de justificarla.

Media hora como mucho

Leer, contestar y comentar. Si se alarga, la parte de comentar es la que se cae, y es la que enseña.

Ojo con una estrategia que aparece en 3.º y engaña mucho: copiar la frase del texto que contenga las mismas palabras que la pregunta. Funciona en el nivel 1 y hunde los otros tres. Si lo ves, pídele que conteste sin mirar el texto y luego compruebe.



Las treinta lecturas

Tu recorrido, sesión a sesión. Marca cada casilla al terminar.

Van de menos a más dentro de cada trimestre y alternan los tres tipos de texto. Ninguna necesita la anterior, así que se pueden saltar semanas sin perder el hilo.

PRIMER TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| ☐ 1. | El reloj de la cocina | narrativo |
| ☐ 2. | Cómo se forma una cueva | expositivo |
| ☐ 3. | El folleto de la piscina | vida diaria |
| ☐ 4. | La entrega de premios | narrativo |
| ☐ 5. | El camuflaje de los animales | expositivo |
| ☐ 6. | El cuaderno de la ventana | narrativo |
| ☐ 7. | Por qué salamos las
carreteras | expositivo |
| ☐ 8. | Las instrucciones del
microondas | vida diaria |
| ☐ 9. | El intercambio de cromos | narrativo |
| ☐ 10. | Los husos horarios | expositivo |

SEGUNDO TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| ☐ 11. | La bicicleta prestada | narrativo |
| ☐ 12. | El sonido y la distancia | expositivo |
| ☐ 13. | La reclamación del pedido | vida diaria |
| ☐ 14. | El equipo del recreo | narrativo |
| ☐ 15. | Las plantas carnívoras | expositivo |
| ☐ 16. | La carta sin sello | narrativo |
| ☐ 17. | El menú del comedor | vida diaria |
| ☐ 18. | Por qué los barcos llevan
bandera | expositivo |
| ☐ 19. | El error del examen | narrativo |
| ☐ 20. | El reciclaje del vidrio | expositivo |

TERCER TRIMESTRE

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| ☐ 21. | El contrato del móvil | vida diaria |
| ☐ 22. | La llave de la caseta | narrativo |
| ☐ 23. | El origen de los apellidos | expositivo |
| ☐ 24. | Las dos entradas del museo | narrativo |
| ☐ 25. | Los incendios y el bosque | expositivo |
| ☐ 26. | El cartel de la excursión | vida diaria |
| ☐ 27. | El chico nuevo | narrativo |
| ☐ 28. | El agua embotellada y la del
grifo | expositivo |
| ☐ 29. | El último partido | narrativo |
| ☐ 30. | Cómo se hace un diccionario | expositivo |

Una casilla por lectura. Marcarla es parte del trabajo: a final de curso, la hoja llena es la prueba de lo que se ha hecho.



Lectura 1 · Narrativo

El reloj de la cocina

QUÉ VAS A PRACTICAR

25 min

Leer un relato y deducir a partir de un detalle que se repite.

Lee el texto

El reloj de la cocina de la abuela iba diez minutos adelantado. Siempre. Cuando alguien se lo decía, ella contestaba que ya lo sabía y seguía a lo suyo. Su nieto Andrés perdió el autobús dos veces por fiarse del reloj de casa, y a la tercera empezó a mirar el móvil antes de salir. El día que la abuela se fue a vivir con ellos, lo primero que hizo Andrés fue poner el reloj de su cocina diez minutos adelantado.

1 ¿Cuánto se adelantaba el reloj de la abuela?

2 ¿Por qué crees que Andrés adelantó el reloj de su casa al final?

3 «Seguía a lo suyo» quiere decir que no le hacía caso. ¿Qué nos dice eso de la abuela?

4 ¿Te parece bien tener un reloj adelantado a propósito? Explica tu respuesta.



Lectura 16 · Narrativo

La carta sin sello

QUÉ VAS A PRACTICAR

25 min

Reconstruir una historia con un dato que falta.

Lee el texto

En el buzón apareció un sobre a nombre de Julia, sin sello y sin remite. Dentro había una hoja doblada con una sola frase: «Gracias por lo del jueves». Julia estuvo dos días pensando qué había hecho el jueves. El jueves había llovido, había llegado tarde a clase y había prestado su paraguas a alguien en el portal. No recordaba a quién.

1 ¿Qué ponía en la hoja?

2 ¿Quién crees que escribió la carta? Explica en qué te apoyas.

3 Que el sobre no tuviera sello es una pista. ¿De qué?

4 ¿Te gustaría recibir una carta así? Di por qué.



Lectura 29 · Narrativo

El último partido

QUÉ VAS A PRACTICAR

25 min

Entender un final que no es el esperado.

Lee el texto

Iban perdiendo de dos y quedaba un minuto. Óscar tenía el balón y la portería delante. Vio a Nadia sola a la izquierda, que no había marcado en toda la temporada. Se la pasó. Nadia tiró fuera. Perdieron. En el vestuario, nadie dijo nada del pase. Al salir, el entrenador le puso a Óscar la mano en el hombro y no dijo nada tampoco.

1 ¿De cuánto iban perdiendo?

2 ¿Por qué crees que Óscar le pasó el balón a Nadia?

3 El entrenador no dijo nada, pero le puso la mano en el hombro. ¿Qué le estaba diciendo?

4 ¿Hizo bien Óscar? Da dos razones.



Solucionario comentado

Para el adulto. Mira el proceso antes que el resultado.

Una entrada por lectura: qué se espera en cada pregunta, el fallo más frecuente en 3.º y qué hacer cuando aparece. La última línea es la que aporta de verdad.

Lectura 1 · El reloj de la cocina

1) Diez minutos. 2) Porque le funcionaba: dejar de fiarse del reloj le hizo mirar la hora de verdad y llegar a tiempo. 3) Que no daba explicaciones y no pensaba cambiarlo. 4) Abierta.

Error típico: Contestar la 2 con «para acordarse de la abuela». Es bonito pero no encaja con lo del autobús.

Si falla: Pregúntale qué le pasó a Andrés por culpa del reloj y qué hizo después. La cadena de hechos da la respuesta.

Lectura 2 · Cómo se forma una cueva

1) Que el agua de lluvia se vuelve un poco ácida. 2) Que una estalactita y una estalagmita han crecido hasta juntarse, y eso lleva muchísimo tiempo. 3) Abierta. 4) Abierta.

Error típico: Confundir estalactita y estalagmita.

Si falla: Un truco que se recuerda: la que baja del techo tiene una «c» de cielo; la que sube del suelo, una «g» de ground o de gruta. Cualquier regla vale si la fija.

Lectura 3 · El folleto de la piscina

1) 2 €. 2) Cinco entradas de adulto son 20 €, así que el abono de 30 € por diez baños sale a 3 € el baño y no compensa para cinco. 3) Que se puede usar otro verano. 4) Abierta.

Error típico: Calcular el abono sin comparar el precio por baño.

Si falla: Que escriba las dos cuentas una debajo de otra. Comparar exige dos números, no uno.

Lectura 4 · La entrega de premios

1) Tres semanas. 2) No del todo: hizo el mural entero y el mérito se lo llevó el grupo. 3) Que disimuló, que no dijo lo que sentía. 4) Abierta.

Error típico: Contestar que sí estaba contenta porque ella misma lo dice.

Si falla: Aquí está el trabajo de la lectura: lo que dice un personaje no siempre es lo que siente. Busca con él las pistas del principio.



Registro de lectura

Marca aquí lo que vas terminando.

Marca la casilla del nivel fallado en cada lectura. No se cuentan aciertos: se busca si el fallo cae siempre en la misma columna.

	LOCAL.	DEDUC.	LENGUA	VALOR.
1. El reloj de la cocina	☐	☐	☐	☐
2. Cómo se forma una cueva	☐	☐	☐	☐
3. El folleto de la piscina	☐	☐	☐	☐
4. La entrega de premios	☐	☐	☐	☐
5. El camuflaje de los animales	☐	☐	☐	☐
6. El cuaderno de la ventana	☐	☐	☐	☐
7. Por qué salamos las carreteras	☐	☐	☐	☐
8. Las instrucciones del microondas	☐	☐	☐	☐
9. El intercambio de cromos	☐	☐	☐	☐
10. Los husos horarios	☐	☐	☐	☐
11. La bicicleta prestada	☐	☐	☐	☐
12. El sonido y la distancia	☐	☐	☐	☐
13. La reclamación del pedido	☐	☐	☐	☐
14. El equipo del recreo	☐	☐	☐	☐
15. Las plantas carnívoras	☐	☐	☐	☐

Sigue en la página siguiente.



Esto es una muestra

Las páginas que acabas de ver son páginas reales del cuaderno completo, sacadas tal cual y sin retocar: la guía, el itinerario, la prueba inicial, un par de sesiones, una página del solucionario y la hoja de progreso. El cuaderno entero mantiene esa estructura de principio a fin.

- **Por qué la muestra no está maquettata aparte**

Porque así no puede haber dos versiones distintas de lo mismo. Lo que ves aquí es literalmente lo que se imprime, con su numeración original.

- **Antes de comprar, mira lo gratuito**

En refuerzoeducativo.es hay más de mil doscientas fichas en PDF, lecturas, juegos y cuadernos completos gratuitos. Están hechos con el mismo criterio que este.

- **No hay devoluciones, y por eso está esta muestra**

Al ser una descarga inmediata no se puede devolver. Preferimos que decidas con el material delante. Si el PDF tuviera una errata, escríbenos y te mandamos la versión corregida sin coste.

Condiciones de uso

Compra individual: uso personal o de una sola aula.

Se puede imprimir tantas veces como haga falta para ese uso.

No se puede revender, subir a otra web ni repartir fuera del aula.

Para centros hay licencia de centro; escríbenos desde refuerzoeducativo.es.