



Matemáticas

1.º de Primaria

Sumar en la recta numérica

Sumar es avanzar saltos, no volver a contar desde el principio. Con
solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **recta numérica** es una línea con los números colocados en orden y a la misma distancia: $0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10$ Para **sumar**, te colocas en el primer número y **avanzas** tantos saltos como diga el segundo. « $5 + 3$ »: me pongo en el **5** y doy **3 saltos**: 6, 7, 8. Llego al **8**. Para **restar** es el mismo dibujo al revés: te colocas y **retrocedes**. « $8 - 3$ »: me pongo en el **8** y doy **3 saltos hacia atrás**: 7, 6, 5. Llego al **5**.

Trucos

Aquí está el error que hay que evitar: **el número de partida no se cuenta**. Si estás en el 5 y das 3 saltos, no dices «cinco, seis, siete»: dices «**seis, siete, ocho**». El 5 es donde estás, no un salto. Es la misma idea que subir escaleras: si estás en el escalón 5 y subes 3, acabas en el 8, no en el 7. **Se cuentan los saltos, no los números**. Entre el 3 y el 7 hay **4 saltos**, aunque escribas cinco números. Y hay una ventaja: en la recta se ve que **sumar es avanzar** y que da igual el orden. « $3 + 5$ » y « $5 + 3$ » llegan al mismo sitio, aunque el camino sea distinto. Se llega antes empezando por el número grande y dando pocos saltos. Para el adulto. Dibujar una recta grande en el suelo con tiza y que el niño salte de verdad funciona mejor que cualquier explicación. El cuerpo entiende antes que el lápiz.

1. Cuenta los saltos. Escribe cuántos hay.

- a) del 3 al 7 → _____ saltos b) del 2 al 6 → _____ saltos
c) del 5 al 9 → _____ saltos d) del 0 al 4 → _____ saltos

2. Suma avanzando. Escribe dónde llegas.

- a) me pongo en el 5 y doy 3 saltos → _____
b) me pongo en el 4 y doy 2 saltos → _____
c) me pongo en el 7 y doy 3 saltos → _____
d) me pongo en el 2 y doy 6 saltos → _____



3. Resta retrocediendo. Escribe dónde llegas.

- a) me pongo en el 8 y retrocedo 3 → _____
- b) me pongo en el 9 y retrocedo 4 → _____
- c) me pongo en el 6 y retrocedo 6 → _____

4. ¿Cuál es el error? Lee y contesta.

Ana está en el 5 y da 3 saltos. Dice: «cinco, seis, siete. He llegado al 7.»

- a) ¿Ha llegado bien? _____ b) ¿Dónde llega de verdad? _____
- c) ¿Qué ha contado mal? _____

5. Escribe la suma. Mira los saltos y escribe la operación.

- a) Empiezo en el 3, doy 4 saltos. → _____ + _____ = _____
- b) Empiezo en el 6, doy 2 saltos. → _____ + _____ = _____
- c) Empiezo en el 1, doy 8 saltos. → _____ + _____ = _____

6. El mismo sitio. Comprueba.

- a) $3 + 5 =$ _____ b) $5 + 3 =$ _____
- c) ¿Llegan al mismo número? _____
- d) ¿Cuál se hace con menos saltos? _____

7. Dibuja tu recta. Escribe los números y marca los saltos.

0 _____ 10

Marca con arcos: $4 + 3 =$ _____

8. Problema con recta. Resuelve saltando.

Tengo 6 cromos y me dan 3. ¿Cuántos tengo?

Me pongo en el _____ y doy _____ saltos. Llego al _____.

Respuesta: _____

El reto

Dibuja con tiza **una recta del 0 al 10** en el suelo, o colócala con papeles.

1. Ponte en un número y salta la suma que te digan.



2. Cuenta en voz alta solo los saltos.

3. Repite tres sumas distintas.

Después contesta: ¿te has equivocado al contar la primera vez? Fíjate en si al saltar de verdad te sale mejor que dibujándolo en el papel.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **4** b) **4** c) **4** d) **4**. En los cuatro hay cuatro saltos, aunque los números sean distintos. Ejercicio 2: a) **8** b) **6** c) **10** d) **8**. Ejercicio 3: a) **5** b) **5** c) **0**. Ejercicio 4: a) **No** b) al **8** c) ha contado el **número de partida** como si fuera un salto. El 5 es donde está, no un salto. Ejercicio 5: a) $3 + 4 = \mathbf{7}$ b) $6 + 2 = \mathbf{8}$ c) $1 + 8 = \mathbf{9}$. Ejercicio 6: a) **8** b) **8** c) **Sí** d) con **menos saltos** se hace $5 + 3$, porque solo hay que dar **3**. Ejercicio 7: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. Con arcos desde el 4: $4 + 3 = \mathbf{7}$. Ejercicio 8: me pongo en el **6**, doy **3** saltos, llego al **9**. Respuesta: **9 cromos**. El reto: respuesta abierta. Casi todo el mundo se equivoca la primera vez contando el punto de partida, y saltando de verdad se corrige antes: el cuerpo nota que no se salta estando quieto.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Cuenta los saltos, no los números. C [] EP [] NC []
2. Suma avanzando desde un número. C [] EP [] NC []
3. Resta retrocediendo. C [] EP [] NC []
4. No cuenta el punto de partida. C [] EP [] NC []
5. Escribe la operación a partir de los saltos. C [] EP [] NC []
6. Resuelve un problema con la recta. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el diagnóstico de la ficha entera. Contar el punto de partida es **el** error de la recta numérica, y quien lo detecta en el trabajo de Ana ya no lo comete. El 1 lo prepara: los cuatro apartados dan cuatro saltos, y quien responde 5 está contando los números escritos. El 6d introduce sin decirlo que sumar se puede hacer en el orden que convenga. A esta edad basta con que noten que cansa menos.