



Matemáticas

2.º de Primaria

Medir con la regla: el centímetro

Colocar el cero donde empieza el objeto, que es donde se pierden casi todas las medidas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La regla mide en **centímetros**, que se escriben **cm**. Los números de la regla marcan los centímetros, y entre número y número hay rayitas más pequeñas: son los **milímetros**, diez en cada centímetro. Para medir bien hay que hacer siempre lo mismo: **1.** Poner el **cero** de la regla justo donde **empieza** el objeto. **2.** Mirar en qué número **termina**. **3.** Ese número es lo que mide. Si un lápiz empieza en el 0 y acaba en el 12, mide **12 cm**.

Trucos

Aquí está el error que se lleva casi todas las medidas mal: **empezar a medir desde el borde de la regla en vez de desde el cero**. En muchas reglas el cero **no está en el filo**: hay un trocito de plástico antes. Si apoyas el borde, todo te sale más corto de la cuenta. Mira tu regla y comprueba dónde está el cero exactamente antes de medir nada. Otro aviso: la regla tiene que estar **pegada al objeto y recta**. Si queda torcida, la medida se alarga. Y para objetos más largos que la regla: se mide un tramo, se marca con el dedo, y se sigue desde ahí sumando. Para el adulto. Lo que se evalúa aquí no es leer el número, es **colocar bien**. Conviene mirar cómo pone la regla antes de mirar el resultado que escribe.



1. ¿Cuánto mide? Empieza en el 0 y mira dónde acaba.

Empieza en 0 y acaba en 8 → mide _____ cm

Empieza en 0 y acaba en 15 → mide _____ cm

2. Cuidado. Contesta.

Si el objeto empieza en el 2 y acaba en el 9, ¿cuánto mide? _____
cm

¿Por qué no mide 9 cm? _____

3. Mide de verdad. Coge la regla y anota.

Tu lápiz mide _____ cm

Tu goma mide _____ cm

El lado corto de la ficha mide _____ cm



4. Dibuja líneas. Traza con la regla.

Una línea de 5 cm · Una línea de 9 cm

5. Ordena por longitud. Escribe de más corto a más largo.

12 cm · 5 cm · 20 cm · 8 cm

6. Problemas. Lee y resuelve.

Un lápiz mide 12 cm y otro 8 cm. ¿Cuánto miden entre los dos?

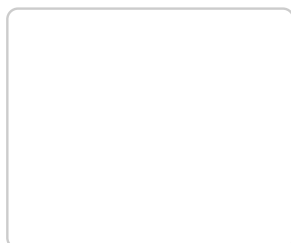
Operación:



Miden ____ cm.

¿Cuánto más largo es uno que otro?

Operación:



Es ____ cm más largo.

7. Estima antes de medir. Adivina y después comprueba.

Tu dedo índice: creo que mide ____ cm · mide ____ cm

Tu cuaderno: creo que mide ____ cm · mide ____ cm

El reto

Busca en tu casa **un objeto que mida más o menos 10 cm**, otro de **20 cm** y otro de **30 cm**. Primero elígelos **a ojo**, sin medir. Después mídelos y anota cuánto miden de verdad. ¿Cuál has acertado mejor? Con la práctica, calcular a ojo se afina bastante.



Solucionario

Ejercicio 1: 8 cm · 15 cm. Ejercicio 2: mide **7 cm**. No mide 9 porque no empieza en el cero: hay que restar, $9 - 2 = 7$. Es el mismo motivo por el que conviene colocar siempre el cero al principio.

Ejercicio 3: respuesta abierta. Lo que se comprueba es **cómo coloca la regla**, no el número: un lápiz de 12 cm medido desde el filo suele dar 11. Ejercicio 4: se comprueba con la propia regla que las líneas midan lo pedido. Ejercicio 5: 5, 8, 12 y 20 cm. Ejercicio 6: $12 + 8 = \mathbf{20\text{ cm}}$ entre los dos. · $12 - 8 = \mathbf{4\text{ cm}}$ más largo. Ejercicio 7: respuesta abierta. Lo interesante es la diferencia entre lo que creía y lo que mide. El reto: respuesta abierta según lo que encuentre. Una referencia útil: un bolígrafo ronda los 14 cm, un folio mide 21 cm de ancho y 30 de alto. Se da por conseguido si elige primero y mide después, sin cambiar la estimación al ver el resultado.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Coloca el cero al principio del objeto. C [] EP [] NC []

2. Lee la medida en el número final. C [] EP [] NC []

3. Sabe qué hacer si no empieza en el cero. C [] EP [] NC []

4. Mantiene la regla recta y pegada. C [] EP [] NC []

5. Traza líneas de una longitud dada. C [] EP [] NC []

6. Compara y ordena longitudes. C [] EP [] NC []

7. Estima antes de medir. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 1 es el contenido real y el que hay que mirar en directo, no en el papel. Una medida escrita puede estar bien por casualidad y mal colocada la regla. El 3 aparece poco en clase y mucho en la vida: medir un trozo de algo que no empieza en el borde obliga a restar, y es un buen problema disfrazado. El 7 desarrolla el sentido de la medida, que es lo que queda cuando no hay regla a mano. Un adulto que calcula un metro a ojo lo aprendió estimando de pequeño.