



Matemáticas

2.º de Primaria

La recta numérica

Colocar los números en una línea, y usarla para sumar, restar y comparar sin hacer cuentas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **recta numérica** es una línea donde los números están colocados **en orden** y **a la misma distancia** unos de otros. Los pequeños van a la **izquierda** y los grandes a la **derecha**. Sobre ella, moverse significa operar: **Sumar es avanzar** hacia la derecha. **Restar es retroceder** hacia la izquierda. Para hacer $12 + 5$, te sitúas en el 12 y das **cinco saltos hacia delante**: llegas al 17. Para $12 - 4$, das **cuatro saltos hacia atrás**: llegas al 8.

Trucos

Lo que hace útil la recta y no siempre se explica: **no hace falta que aparezcan todos los números**. Una recta puede ir **de diez en diez** —0, 10, 20, 30...— y entonces cada salto vale diez. Lo importante es mirar **cuánto vale cada tramo** antes de empezar. Y dos usos que ahorran cuentas: **Comparar**: el que está más a la derecha es mayor. No hay que pensarlo. **Ver cuánto falta**: de 48 a 52 se cuentan los saltos, y son 4. Es restar sin restar. Cuidado con un detalle: **los saltos tienen que ser iguales**. Si al dibujar la recta unos huecos son grandes y otros pequeños, deja de servir. Para el adulto. La recta es la herramienta que sostiene después los decimales, las fracciones y los números negativos. Vale la pena que quede bien hecha ahora, con la regla y con tramos iguales.



1. Completa la recta. Escribe los números que faltan.

0 · _____ · 2 · _____ · 4 · _____ · 6

10 · _____ · 30 · _____ · 50

2. ¿Dónde va? Coloca estos números en una recta del 0 al 20.

5 · 12 · 18 · 9

3. Suma saltando. Sitúate y avanza.

Estoy en el 12 y doy 5 saltos adelante → llego al _____

Estoy en el 30 y doy 3 saltos de diez → llego al _____



4. Resta saltando. Sitúate y retrocede.

Estoy en el 12 y doy 4 saltos atrás → llego al _____

Estoy en el 45 y doy 2 saltos de diez atrás → llego al _____

5. ¿Cuántos saltos faltan? Cuéntalos sobre la recta.

De 48 a 52 hay _____ saltos.

De 15 a 20 hay _____ saltos.

De 70 a 100 hay _____ saltos de diez.

6. Compara mirando la recta.

¿Quién está más a la derecha, el 34 o el 43? _____

Entonces, ¿cuál es mayor? _____



7. Cuánto vale cada tramo. Fíjate bien y contesta.

En una recta que va 0, 5, 10, 15, 20... cada salto vale _____

En una recta que va 0, 100, 200, 300... cada salto vale _____

El reto

Dibuja una recta del **0 al 100** marcando solo **de diez en diez**. Ahora coloca **aproximadamente** estos números: **25, 47, 68 y 91**. No hay marcas para ellos, así que tendrás que decidir **entre qué dos decenas va cada uno** y si está más cerca de una o de otra. Después contesta: ¿cuál te ha costado más colocar y por qué?



Solucionario

Ejercicio 1: 0, **1**, 2, **3**, 4, **5**, 6 · 10, **20**, 30, **40**, 50. Ejercicio 2: se comprueba que el 5 quede a la cuarta parte, el 9 casi en la mitad, el 12 pasada la mitad y el 18 casi al final. Ejercicio 3: llego al **17** · llego al **60**. Ejercicio 4: llego al **8** · llego al **25**. Ejercicio 5: 4 saltos · 5 saltos · 3 saltos de diez. Ejercicio 6: está más a la derecha el **43**, y por eso es el mayor. Ejercicio 7: cada salto vale **5** · cada salto vale **100**. El reto: el 25 va justo entre el 20 y el 30, en la mitad. El 47 va entre el 40 y el 50, casi pegado al 50. El 68 va entre el 60 y el 70, más cerca del 70. El 91 va justo después del 90. Lo normal es que cueste más el 47 o el 68, porque caen en mitad de tramo y obligan a estimar. Se da por conseguido si cada número queda entre las decenas correctas, aunque la posición exacta no sea perfecta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Completa una recta con tramos de uno. C [] EP [] NC []

2. Sitúa números en el lugar aproximado. C [] EP [] NC []

3. Suma avanzando sobre la recta. C [] EP [] NC []

4. Resta retrocediendo sobre la recta. C [] EP [] NC []

5. Cuenta los saltos entre dos números. C [] EP [] NC []

6. Compara por la posición, sin operar. C [] EP [] NC []

7. Reconoce cuánto vale cada tramo. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es lo que convierte la recta en una herramienta y no en un dibujo. Un alumno que no mira el valor del tramo dará el mismo salto en una recta de unos que en una de cienes. El 2 es más exigente de lo que parece porque pide estimar, no calcular. Colocar el 9 «casi en la mitad» del 0 al 20 exige una idea del tamaño de los números que los ejercicios de cuentas no entrenan. El 5 es restar disfrazado y suele salir mejor que la resta escrita. Si eso ocurre, conviene decirlo en voz alta: acaba de restar sin darse cuenta.