



# Matemáticas

2.º de Primaria

## El reloj: horas y medias

Leer las horas en punto y las medias en un reloj de agujas, y saber qué hace cada aguja.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

Un reloj de agujas tiene **dos agujas** y no hacen lo mismo: La **aguja pequeña** marca la **hora**. Va despacio. La **aguja grande** marca los **minutos**. Va deprisa. **En punto:** la aguja grande está en el **12**. La pequeña señala la hora. Si la grande está en el 12 y la pequeña en el 3, son **las tres en punto**. **Y media:** la aguja grande está en el **6**, porque ha dado media vuelta. La pequeña queda **entre dos números**, y la hora es **el número que ya ha pasado**. Si la grande está en el 6 y la pequeña entre el 3 y el 4, son **las tres y media**.

## Trucos

Lo que más despista y conviene decir claro: **en las medias, la aguja pequeña no está sobre un número**. Está en medio, y hay que mirar **cuál ha dejado atrás**, no cuál está más cerca. Entre el 3 y el 4 son las tres y media, aunque parezca que casi toca el 4. Otro apoyo útil: la aguja grande da **una vuelta entera en una hora**. Media vuelta es media hora, es decir, **30 minutos**. Y el reloj solo llega hasta el 12, así que cada hora aparece **dos veces al día**: las tres de la tarde y las tres de la madrugada se ven igual. Para el adulto. Conviene empezar por las horas del día que el niño ya conoce —la de levantarse, la del recreo, la de cenar— y buscarlas en un reloj de verdad. La lectura abstracta llega después.



## 1. ¿Qué aguja? Contesta.

La aguja que marca la hora es la \_\_\_\_ .

La aguja que marca los minutos es la \_\_\_\_ .

Cuando son las horas en punto, la aguja grande está en el \_\_\_\_ .

Cuando son y media, la aguja grande está en el \_\_\_\_ .

## 2. Escribe la hora. Fíjate en dónde están las agujas.

Grande en el 12, pequeña en el 5 → las \_\_\_\_ en punto.

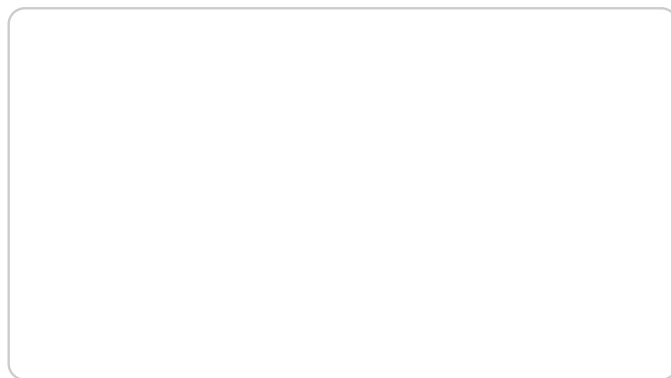
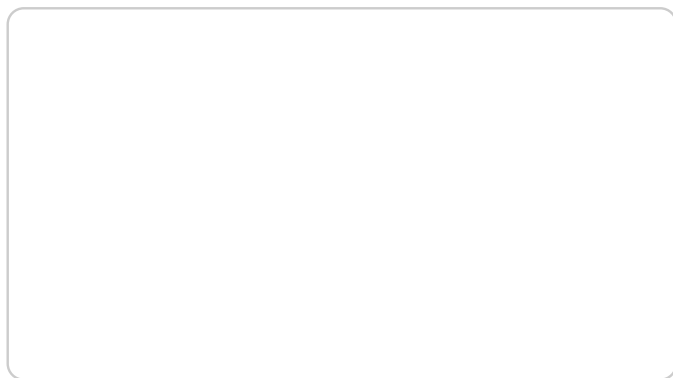
Grande en el 6, pequeña entre el 8 y el 9 → las \_\_\_\_ y media.

Grande en el 12, pequeña en el 11 → las \_\_\_\_ en punto.



## 3. Dibuja las agujas. Marca la hora que se indica.

Las 2 en punto · Las 7 y media



## 4. ¿Verdadero o falso?

Si la aguja grande está en el 6, es una hora en punto. \_\_\_\_\_

La aguja pequeña se mueve más despacio que la grande. \_\_\_\_\_

## 5. Mi día. Escribe a qué hora haces cada cosa.

Me levanto a las \_\_\_\_\_

Empiezo el colegio a las \_\_\_\_\_

Ceno a las \_\_\_\_\_



## 6. ¿Cuánto falta? Contesta.

Son las 4 en punto. ¿Cuánto falta para las 4 y media? \_\_\_\_\_

Son las 5 y media. ¿Cuánto falta para las 6? \_\_\_\_\_

Son las 2 en punto. ¿Cuánto falta para las 3? \_\_\_\_\_

## 7. Ordena. Escribe estas horas de la más temprana a la más tardía.

Las 9 y media · Las 7 en punto · Las 8 y media · Las 8 en punto

\_\_\_\_\_

### El reto

Coge un reloj de agujas de verdad, o dibuja uno grande. Pon la aguja grande en el 12 y la pequeña en el 4: son las cuatro en punto. Ahora mueve la aguja grande **media vuelta** y mira qué le pasa a la pequeña. ¿Se ha movido? ¿Cuánto? Escribe qué hora es ahora y explica **por qué la aguja pequeña ya no está sobre el 4.**



## Solucionario

Ejercicio 1: la pequeña · la grande · en el 12 · en el 6. Ejercicio 2: las **5** en punto · las **8** y media · las **11** en punto. Ejercicio 3: en las 2 en punto, la grande en el 12 y la pequeña en el 2. En las 7 y media, la grande en el 6 y la pequeña entre el 7 y el 8. Ejercicio 4: falso, si está en el 6 es una hora y media · verdadero. Ejercicio 5: respuesta abierta. Se comprueba que la hora escrita sea posible y esté bien expresada. Ejercicio 6: media hora, o 30 minutos · media hora · una hora. Ejercicio 7: las 7 en punto, las 8 en punto, las 8 y media, las 9 y media. El reto: la aguja pequeña **sí se mueve**, aunque poco: avanza media casilla y queda entre el 4 y el 5. Ahora son las **cuatro y media**. La razón es que las dos agujas se mueven a la vez: mientras la grande da media vuelta, la pequeña recorre la mitad del camino de un número al siguiente. Se da por conseguido si observa que la pequeña se ha movido, aunque no sepa explicar la proporción.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue la función de cada aguja. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Lee las horas en punto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Lee las horas y media. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Elige la hora ya pasada, no la más cercana. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Dibuja las agujas en la posición correcta. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Calcula cuánto falta hasta otra hora. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Ordena varias horas del día. C [ ] EP [ ] NC [ ]



## El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el error propio de este curso y no se corrige explicándolo una vez. Decir «las cuatro y media» cuando la pequeña está entre el 3 y el 4 es lo esperable, y hace falta señalarlo cada vez hasta que se automatice. El 5 revela cosas que el 2 esconde. Leer una hora dada es reconocer; dibujarla obliga a decidir dónde va cada aguja, y ahí aparece quién ha entendido el mecanismo. El 7 mezcla horas en punto y medias a propósito. Ordenarlas exige comparar primero la hora y solo después la media, que es un razonamiento en dos pasos poco habitual a esta edad.