



Lengua

6.º de Primaria

Sustantivos concretos y abstractos

La prueba de los cinco sentidos, los casos discutibles y la división que se cruza con esta. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un sustantivo **concreto** nombra algo que se puede **percibir con los sentidos**: verlo, oírlo, tocarlo, olerlo o probarlo. «mesa», «perro», «lluvia», «humo». Un sustantivo **abstracto** nombra algo que **solo existe en la cabeza**: ideas, sentimientos, cualidades, acciones. «justicia», «miedo», «belleza», «velocidad». **La prueba de los cinco sentidos**: pregúntate por cuál de los cinco lo notarías. Si por ninguno, es abstracto. «humo»: se ve y se huele → **concreto**. «miedo»: no se ve ni se toca; se notan sus efectos, que es otra cosa → **abstracto**. De dónde salen los abstractos: casi todos vienen de un **adjetivo** o de un **verbo**. De adjetivo: «bello» → **belleza**, «justo» → **justicia**, «alto» → **altura**, «triste» → **tristeza**. De verbo: «correr» → **carrera**, «llegar» → **llegada**, «decidir» → **decisión**.

Trucos

Los casos discutibles son los interesantes, y conviene tenerlos vistos. **El ruido** se oye, así que es **concreto**, aunque no se pueda tocar. Se percibe por un sentido: eso basta. **El calor** se nota por el tacto: **concreto**. Pero **la temperatura** es una medida: **abstracto**. **El aire** no se ve y es **concreto**: se siente en la piel y ocupa espacio. La regla operativa: **no hace falta verlo; basta con notarlo por algún sentido**. Y hay otra división que se cruza con esta y que conviene no mezclar: **contables e incontables**. Contable es lo que se puede numerar («tres sillas»); incontable, lo que se mide pero no se cuenta («arroz», «agua», «paciencia»). Las dos divisiones son independientes: «arroz» es concreto e incontable; «silla» es concreto y contable; «idea» es abstracto y contable («tres ideas»); «paciencia» es abstracto e incontable. Para el adulto. Al escribir, el abuso de abstractos vuelve un texto vago. «Hubo una mejora en la situación» dice menos que «llegaron las ayudas». Es un buen criterio de revisión a esta edad.

1. ¿Concreto o abstracto? Escribe C o A.

- e) perro ____ f) velocidad ____ g) lluvia ____ h) amistad ____
a) mesa ____ b) libertad ____ c) humo ____ d) tristeza ____

2. La prueba de los sentidos. Escribe por cuál lo notas, o «ninguno».

- a) trueno → _____ b) justicia → _____
c) perfume → _____ d) esperanza → _____

3. Los discutibles. Decide y justifica.

- a) ruido → _____ Porque _____
b) calor → _____ Porque _____
c) temperatura → _____ Porque _____
d) aire → _____ Porque _____



4. ¿De dónde sale? Escribe el adjetivo o el verbo de origen.

- e) tristeza → _____ f) carrera → _____
a) belleza → _____ b) llegada → _____
c) altura → _____ d) decisión → _____

5. Fórmalos tú. Escribe el sustantivo abstracto.

- e) oscuro → _____ f) sufrir → _____
a) valiente → _____ b) amable → _____
c) crecer → _____ d) salir → _____

6. Las dos divisiones. Clasifica en las dos a la vez.

- a) arroz → _____ y _____
b) silla → _____ y _____
c) idea → _____ y _____
d) paciencia → _____ y _____

7. Menos vago. Reescribe cambiando abstractos por concretos.

- a) «Se produjo una mejora en la situación del barrio.»
b) «La actuación provocó una reacción en el público.»

8. Escribe dos frases. Una llena de abstractos y otra con lo mismo en concreto.

Abstracta: _____

Concreta: _____

El reto

Coge **una noticia** de un periódico o de una web, con un adulto.

1. Subraya los sustantivos abstractos que encuentres.

2. Cuenta cuántos hay por cada cien palabras.

3. Elige los tres más vagos y escribe con qué los sustituirías.

Después contesta: ¿el texto dice cosas concretas o generalidades? Fíjate en si los abstractos aparecen más en los titulares o en el cuerpo de la noticia.

Solucionario

Ejercicio 1: a) C b) A c) C d) A e) C f) A g) C h) A. Ejercicio 2: a) el **oído** b) **ninguno** c) el **olfato** d) **ninguno**. Ejercicio 3: a) **concreto**, porque se oye b) **concreto**, porque se nota con el tacto c) **abstracto**, porque es una **medida** del calor, no el calor mismo d) **concreto**, porque se siente aunque no se vea. Ejercicio 4: a) bello b) llegar c) alto d) decidir e) triste f) correr. Ejercicio 5: a) valentía b) amabilidad c) crecimiento d) salida e) oscuridad f) sufrimiento. Ejercicio 6: a) concreto e **incontable** b) concreto y **contable** c) abstracto y **contable** d) abstracto e **incontable**. Las dos divisiones **no van juntas**: se combinan de las cuatro maneras. Ejercicio 7: respuesta abierta. a) «Asfaltarón las calles y abrieron el centro de salud» b) «El público se puso en pie y aplaudió». Lo que se evalúa es que aparezcan **hechos que se ven**. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que la segunda diga lo mismo con sustantivos perceptibles. El reto: respuesta abierta. Los abstractos suelen concentrarse en los **titulares** y en las declaraciones, y bajan en el cuerpo, donde se cuentan hechos. Es un buen momento para hablar de por qué un titular vago llama la atención sin comprometerse a nada.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Aplica la prueba de los cinco sentidos. C [] EP [] NC []
2. Resuelve los casos discutibles. C [] EP [] NC []
3. Reconoce el origen de los abstractos. C [] EP [] NC []
4. Forma abstractos a partir de adjetivo y verbo. C [] EP [] NC []
5. No mezcla esta división con contable e incontable. C [] EP [] NC []
6. Sustituye abstractos vagos por concretos. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el que decide. Quien ha entendido que basta con **notarlo por algún sentido** resuelve «ruido» y «aire» sin dudar; quien ha memorizado «concreto es lo que se ve» falla los dos. El 3b y el 3c juntos son el mejor par de la ficha: «calor» y «temperatura» parecen lo mismo y están en lados distintos. El 6 y el 7 llevan la gramática a la escritura, que es donde esto sirve de verdad. Un alumno que clasifica bien y sigue escribiendo «se produjo una mejora» no ha terminado de aprenderlo.