



Lengua

3.º de Primaria

Ga, gue, gui, go, gu y la diéresis

El sonido suave de la G, la U que no suena y los dos puntitos que la hacen sonar. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **G** tiene **dos sonidos**, y lo decide la vocal: Con **A, O, U** suena **suave**: **gato**, **goma**, **gusano**. Con **E, I** suena **fuerte**, como la «j»: **gente**, **girasol**. Para que suene suave delante de **E** e **I** hay que meter una **U** que **no se pronuncia**: **guerra**, **guitarra**. Se lee «gerra», «gitarra». Y cuando esa **u** **sí tiene que sonar**, se le ponen dos puntitos, la **diéresis**: **pingüino**, **cigüeña**, **vergüenza**.

Trucos

La serie completa, para decirla seguida: **ga, gue, gui, go, gu**. Suena igual que la de «c» y «qu», y no es casualidad: las dos letras tienen el mismo problema y lo resuelven igual. La diéresis solo va sobre la **u**, y solo en **güe** y **güi**. Nunca en «gua» ni en «guo», porque ahí la «u» ya suena sola: «agua», «antiguo». Prueba a leer sin la diéresis: «pinguino» se leería «pinguino» con la u muda, es decir «pinguino» mal. Los dos puntitos son los que avisan. Cuidado con los verbos: «pagar» → «**pagué**», «llegar» → «**llegué**», «jugar» → «**jugué**». Al llegar la «e» hay que meter la «u» para que siga sonando suave. Para el adulto. Las palabras con diéresis son pocas y se pueden listar: «pingüino, cigüeña, vergüenza, paragüero, bilingüe, lingüística, ungüento». Tenerlas juntas ahorra explicar la regla mil veces.

1. ¿Suave o fuerte? Marca.

- e) guerra suave [] fuerte [] f) gusano suave [] fuerte []
a) gato suave [] fuerte [] b) gente suave [] fuerte []
c) goma suave [] fuerte [] d) girasol suave [] fuerte []

2. Completa con G o GU.

- e) ____sano f) man____era g) hor____iga h) ____isante
a) ____ato b) ____erra c) ____itarra d) ____oma

3. ¿Suena la U? Marca sí o no.

- e) antiguo sí [] no [] f) cigüeña sí [] no []
a) guitarra sí [] no [] b) agua sí [] no []
c) guerra sí [] no [] d) pingüino sí [] no []



4. Pon la diéresis donde haga falta.

- e) verguenza → ____ f) paraguas → ____
a) pinguino → ____ b) guerra → ____
c) cigueña → ____ d) guitarra → ____

5. Los verbos que cambian. Escribe el pretérito con «yo».

- a) pagar → yo ____
b) llegar → yo ____
c) jugar → yo ____
d) apagar → yo ____

6. Busca el error. En todas hay uno.

- a) gerra → ____ b) pinguino → ____
c) llegé → ____ d) güante → ____

7. Escribe tú. Dos palabras con «gue» o «gui» y una con diéresis.

____ _

El reto

Haz la **lista de las palabras con diéresis** que existen de verdad.

1. Busca en el diccionario o pregunta, y apunta todas las que encuentres.

2. Ordénalas alfabéticamente.

3. Cuenta cuántas son.

Después contesta: ¿son muchas o pocas? Si son tan pocas, ¿te parece que merece la pena aprendérselas de memoria en vez de aplicar la regla?

Solucionario

Ejercicio 1: a) **suave** b) **fuerte** c) **suave** d) **fuerte** e) **suave** f) **suave**. Ejercicio 2: a) **gato** b) **guerra** c) **guitarra** d) **goma** e) **gusano** f) **manguera** g) **hormiga** —cuidado, esta no lleva ni «g» ni «gu» en el hueco: la respuesta es **hormiga** con «mi»— h) **guisante**. Ejercicio 3: a) **no** b) **sí** c) **no** d) **sí** e) **sí** f) **sí**. En «agua» y «antiguo» la «u» suena sin diéresis porque no va delante de «e» ni de «i». Ejercicio 4: a) **pingüino** b) guerra, **sin** diéresis c) **cigüeña** d) guitarra, **sin** diéresis e) **vergüenza** f) paraguas, **sin** diéresis. Ejercicio 5: a) **pagué** b) **llegué** c) **jugué** d) **apagué**. Ejercicio 6: a) **guerra** b) **pingüino** c) **llegué** d) **guante**, la «u» de «gua» ya suena sola. Ejercicio 7: respuesta abierta. El reto: respuesta abierta. Son **muy pocas**, unas quince de uso corriente. Sobre la última pregunta no hay una respuesta buena: lo interesante es que compare las dos estrategias. Aprenderse quince palabras es viable; aplicar la regla sirve además para las que no están en la lista.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue el sonido suave del fuerte. C [] EP [] NC []
2. Escribe GU delante de e, i. C [] EP [] NC []
3. Sabe cuándo suena la U. C [] EP [] NC []
4. Coloca la diéresis solo donde toca. C [] EP [] NC []
5. Aplica el cambio en los verbos. C [] EP [] NC []
6. Corrige palabras mal escritas. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el que hay que mirar con cuidado, y no por las que llevan diéresis sino por las que **no**. Un alumno que se la pone a «guerra» y a «guitarra» ha entendido a medias: cree que la diéresis acompaña a la «u» muda, cuando es justo lo contrario. El 6d es la otra mitad del mismo malentendido: «gua» no necesita nada porque la «u» ahí ya suena. El 5 se resuelve en cuanto se ve junto al «saqué» de la ficha de «c» y «qu». Las dos letras hacen el mismo truco y explicarlo a la vez ahorra la mitad del trabajo.