



Lengua

6.º de Primaria

Los pasados del verbo

Por qué el español tiene tres pasados y cómo se elige el que toca en cada frase. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El español no tiene un pasado, tiene varios, y cada uno cuenta una cosa distinta. **Pretérito perfecto simple:** «canté». Una acción **terminada** en un momento concreto. «Ayer **fui** al cine.» **Pretérito imperfecto:** «cantaba». Una acción que **duraba**, se repetía o servía de fondo. «De pequeño **iba** todos los domingos.» **Pretérito perfecto compuesto:** «he cantado». Algo terminado pero **dentro de un tiempo que aún no ha acabado**. «**He ido** al cine esta semana.» **Pretérito pluscuamperfecto:** «había cantado». Algo pasado **antes** de otra cosa pasada. «Cuando llegué, ya **había empezado**.»

Trucos

Para elegir entre «canté» y «cantaba», mira las **palabras de tiempo**. «Ayer, el lunes, en 2019, de pronto» piden **canté**. «Antes, siempre, todos los días, mientras» piden **cantaba**. En una narración los dos se reparten el trabajo: el **imperfecto pinta el decorado** —«Hacía frío y no había nadie»— y el **simple mueve la historia** —«De repente sonó un golpe»—. El **pluscuamperfecto** es el pasado del pasado. Su pista es que casi siempre lleva **ya, cuando o antes de** cerca. Cuidado con el perfecto compuesto: depende de **si el periodo sigue abierto**. «Esta mañana he desayunado tarde» si aún es por la mañana; «Esta mañana desayuné tarde» si ya es de noche. Para el adulto. En buena parte de América y del norte de España se prefiere «canté» donde otros dicen «he cantado». **No es un error**; conviene decirlo, porque corregirlo desconcierta a quien lo trae de casa.

1. Nombra el tiempo. Escribe cuál es.

- a) cantaba _____ b) canté _____
c) he cantado _____ d) había cantado _____

2. ¿Simple o imperfecto? Elige.

- e) Mientras (llovió / llovía), esperamos dentro.
a) De pequeño (viví / vivía) en un pueblo.
b) El año pasado (viajé / viajaba) a Italia.
c) Todas las tardes (merendé / merendaba) pan con aceite.
d) Ayer (perdí / perdía) las llaves.

3. Decorado y acción. Subraya en azul los imperfectos y en rojo los simples.

«La calle estaba vacía y hacía mucho frío. De pronto se abrió una puerta y salió un hombre con un paraguas. No llevaba abrigo.»



4. El pasado del pasado. Completa con pluscuamperfecto.

- a) Cuando llegué al cine, la película ya _____ (empezar).
- b) No pude entrar porque _____ (olvidar) la llave.
- c) Nos contó que ya _____ (estar) allí otras veces.

5. ¿Sigue abierto? Elige «he» + participio o el simple.

- a) Esta semana _____ (leer, yo) dos libros.
- b) La semana pasada _____ (leer, yo) dos libros.
- c) Hoy _____ (ver, nosotros) a Marta.
- d) El jueves _____ (ver, nosotros) a Marta.

6. Escribe tú. Un párrafo de cuatro líneas contando algo que te pasó.

Usa al menos **un imperfecto** para el decorado y **dos simples** para la acción.

El reto

Coge las **cinco primeras líneas** de un cuento o de una novela.

1. Subraya los verbos y anota qué pasado es cada uno.

2. Reescribe esas líneas usando solo el pretérito perfecto simple, cambiando todos los imperfectos.

Después contesta: ¿qué se ha perdido? Fíjate en si sigues sabiendo **cómo era** el sitio o solo **qué pasó**.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **pretérito imperfecto** b) **pretérito perfecto simple** c) **pretérito perfecto compuesto** d) **pretérito pluscuamperfecto**. Ejercicio 2: a) **vivía** b) **viajé** c) **merendaba** d) **perdí** e) **llovía**. Las palabras que deciden son «de pequeño», «el año pasado», «todas las tardes», «ayer» y «mientras». Ejercicio 3: imperfectos, **estaba, hacía, llevaba**. Simples, **se abrió, salió**. Se ve de un vistazo el reparto: tres verbos pintan y dos mueven. Ejercicio 4: a) **había empezado** b) **había olvidado** c) **había estado**. Ejercicio 5: a) **he leído** b) **leí** c) **hemos visto** d) **vimos**. La diferencia está en si «esta semana» y «hoy» siguen abiertos. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se revisa el reparto: si todo va en simple, el párrafo cuenta hechos pero no sitúa; si todo va en imperfecto, describe pero no avanza. El reto: respuesta abierta. Lo que se pierde es **la descripción y el ambiente**: pasando todo a simple, el texto cuenta lo que ocurrió pero deja de decir cómo era el sitio, el tiempo o el personaje. Se da por conseguido si observa esa pérdida, aunque no use la palabra «descripción».

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Nombra los cuatro pasados. C [] EP [] NC []
2. Elige entre simple e imperfecto por el contexto. C [] EP [] NC []
3. Ve el reparto entre decorado y acción. C [] EP [] NC []
4. Usa el pluscuamperfecto. C [] EP [] NC []
5. Decide según el periodo esté abierto o cerrado. C [] EP [] NC []
6. Narra combinando los dos pasados. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 y el 6 son los que de verdad importan, porque el reparto entre imperfecto y simple es lo que hace que una narración funcione. Un alumno que nombra los cuatro tiempos y escribe el 6 entero en simple no ha aprendido lo que se pretendía. El 5 admite matices geográficos. Antes de corregirlo conviene saber de dónde es la familia del alumno: en muchas variedades del español el uso es distinto y perfectamente correcto. El 4 rara vez falla en el reconocimiento y sí en la producción. Si no aparece nunca en sus textos, ayuda pedirle expresamente una frase con «cuando llegué, ya...».