



Lengua

6.º de Primaria

Los grados del adjetivo

Positivo, comparativo y superlativo, las formas irregulares y los errores que suenan bien y no lo son. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un adjetivo puede decir la cualidad en distinta **intensidad**. A eso se le llama **grado**, y hay tres. **Positivo**: la cualidad sin más. «Este libro es **largo**.» **Comparativo**: compara dos cosas. Tiene tres tipos: De **superioridad**: «más largo **que**». De **igualdad**: «tan largo **como**». De **inferioridad**: «menos largo **que**». **Superlativo**: la cualidad al máximo. Y aquí hay dos clases distintas: **Absoluto**: al máximo, sin comparar con nadie. «larguísimo», «muy largo». **Relativo**: al máximo **dentro de un grupo**. «el más largo de todos». La diferencia importa: «larguísimo» dice que es enorme; «el más largo de la clase» dice que gana a los demás, aunque sea pequeño.

Trucos

Hay adjetivos con **comparativo y superlativo irregulares**, y son los que más se usan: «bueno» → **mejor** → **óptimo** «malo» → **peor** → **pésimo** «grande» → **mayor** → **máximo** «pequeño» → **menor** → **mínimo**. De ahí salen los errores más frecuentes, y todos consisten en **marcar dos veces el mismo grado**: «más mejor» **no vale**: «mejor» ya significa «más bueno». Se dice **mejor**. «más peor» **no vale**: se dice **peor**. «muy óptimo» **no vale**: «óptimo» ya es el máximo. Se dice **óptimo**. «muy larguísimo» **no vale**: el sufijo «-ísimo» ya lo dice. Se dice **larguísimo** o **muy largo**, pero no las dos cosas. Y una trampa de escritura: al formar el superlativo, algunos adjetivos **cambian de letras**. «feliz» → «felicísimo», «rico» → «riquísimo», «largo» → «larguísimo», «antiguo» → «antiquísimo», «joven» → «jovencísimo». En «fuerte» y «nuevo» conviven dos formas admitidas: «fortísimo» y «fuertísimo», «novísimo» y «nuevísimo»; la primera de cada pareja es la culta. Para el adulto. «Más mejor» aparece en el habla de muchas zonas y no es un error de descuido, sino de registro. Conviene señalarlo sin dramatizar: en la escritura formal no se admite.

1. ¿Qué grado es? Escribe positivo, comparativo o superlativo.

- e) Este problema es tan difícil como aquel. _____
a) Este problema es difícil. _____
b) Este problema es más difícil que el otro. _____
c) Este problema es difícilísimo. _____
d) Es el problema más difícil del examen. _____

2. Tipo de comparativo. Escribe superioridad, igualdad o inferioridad.

- a) más rápido que _____ b) tan rápido como _____
c) menos rápido que _____

3. Absoluto o relativo. Escribe A o R.

- ¿Cuál de los dos compara con un grupo? _____
a) altísimo ___ b) el más alto de la clase ___ c) muy alto ___
d) el menos alto del equipo ___



4. Irregulares. Completa la serie.

- a) bueno → _____ → _____
- b) malo → _____ → _____
- c) grande → _____ → _____
- d) pequeño → _____ → _____

5. Corrige el doble grado. Escribe la forma correcta.

- a) Este es más mejor que el otro. → _____
- b) La nota fue muy pésima. → _____
- c) Salió un día muy larguísimo. → _____
- d) Es más peor de lo que pensaba. → _____

6. Superlativos con cambio. Escribe el superlativo absoluto.

- e) joven → _____ f) fuerte → _____
- a) antiguo → _____ b) largo → _____
- c) feliz → _____ d) rico → _____

7. Absoluto o relativo, y qué significa. Contesta.

«Marta es la más alta de su clase, pero no es altísima.»

- a) ¿Hay contradicción? _____
- b) Explica por qué: _____

8. Escribe tú. Una frase de cada grado sobre el mismo adjetivo.

Adjetivo elegido: _____

Positivo: _____

Comparativo de igualdad: _____

Superlativo relativo: _____

El reto

Coge **la crónica de un partido** o la reseña de una película, en papel o en internet con un adjetivo.

1. Subraya todos los adjetivos en grado comparativo o superlativo.

2. Clasifícalos.

3. Marca si aparece algún doble grado incorrecto.

Después contesta: ¿en qué grado escribe más este tipo de texto? Piensa por qué a quien narra un partido le interesan tanto los superlativos.

Solucionario

Ejercicio 1: a) positivo b) comparativo c) superlativo d) superlativo e) comparativo. Ejercicio 2: a) superioridad b) igualdad c) inferioridad. Ejercicio 3: a) A b) R c) A d) R. Compara con un grupo el **relativo**. Ejercicio 4: a) mejor - óptimo b) peor - pésimo c) mayor - máximo d) menor - mínimo. Ejercicio 5: a) «Este es **mejor** que el otro» b) «La nota fue **pésima**» c) «Salió un día **larguísimo**» o «muy largo» d) «Es **peor** de lo que pensaba». En los cuatro se marcaba **dos veces el mismo grado**. Ejercicio 6: a) **antiquísimo**, la única forma correcta b) **larguísimo**, con **u** para mantener el sonido c) **felicísimo**, con **c** d) **riquísimo**, con **qu** e) **jovencísimo** f) **fortísimo**, y también se admite «fuertísimo». Ejercicio 7: a) **No** hay contradicción b) porque «la más alta de su clase» es un superlativo **relativo**: gana a las de su grupo. «Altísima» es **absoluto** y diría que es muy alta en general. Se puede ser la más alta de una clase de gente baja. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que el comparativo de igualdad lleve **tan... como** y que el superlativo relativo incluya el grupo («de la clase», «del mundo»). El reto: respuesta abierta. Estos textos van llenos de **superlativos**, porque su función es exagerar para enganchar al lector. Es un buen momento para hablar de cómo el lenguaje del deporte y de la publicidad gasta el significado de las palabras.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica los tres grados. C [] EP [] NC []
2. Distingue los tipos de comparativo. C [] EP [] NC []
3. Separa superlativo absoluto de relativo. C [] EP [] NC []
4. Conoce las formas irregulares. C [] EP [] NC []
5. Corrige el doble grado. C [] EP [] NC []
6. Forma superlativos con cambio ortográfico. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es el ejercicio que decide si se ha entendido la diferencia entre absoluto y relativo, porque la frase suena a contradicción y no lo es. Quien lo explica bien ya no confunde los dos. El 5 recoge errores que muchos alumnos **dicen en casa**. Conviene tratarlo como una cuestión de registro y no de corrección moral: se entiende mejor y se corrige antes. El 6 es ortografía disfrazada de gramática, y ahí falla mucha gente que domina los grados: lo que cambia es la letra que sostiene el sonido, como la **u** de «larguísimo» o la **qu** de «riquísimo».