



Lengua

2.º de Primaria

Las onomatopeyas

Palabras que suenan a lo que nombran, y por qué cada idioma las oye distinto. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **onomatopeya** es una palabra que **imita un sonido**. Suena parecido a lo que nombra. «El reloj hace **tic-tac**.» · «La puerta hace **toc-toc**.» · «El agua hace **chof**.» Las hay de muchos tipos: De **animales**: «guau», «miau», «muu», «pío-pío», «croac», «bee». De **cosas**: «ring» del teléfono, «pum» de un golpe, «crac» de algo que se rompe, «plaf» de una caída. De **personas**: «achís» al estornudar, «jaja» al reír, «chsss» para pedir silencio. Se escriben entre signos de exclamación cuando van solas: «¡Pum!»

Trucos

Fíjate en algo curioso: **cada idioma oye los sonidos de otra manera**. El gallo hace «kikirikí» en castellano, «cock-a-doodle-doo» en inglés y «cocorico» en francés. Y es el mismo gallo. Lo que cambia no es el animal: son las letras que tiene cada lengua para escribirlo. **Escribirlas es más difícil de lo que parece**. Muchas llevan letras que casi no se usan, o se alargan repitiendo: «chsss», «brrr», «zzzz». No hay una única forma correcta, y por eso se ven escritas de maneras distintas. Y una diferencia útil: una onomatopeya **imita un sonido**; una palabra normal solo lo **nombra**. «Ladrado» es el nombre, «guau» es la onomatopeya. Se usan mucho en **cómics**, en cuentos infantiles y en publicidad, porque hacen que se oiga lo que se lee. Para el adulto. Leer un cuento haciendo los sonidos en voz alta es la mejor práctica de esta edad, y de paso mejora la entonación y la lectura expresiva.

1. ¿Qué hace? Escribe la onomatopeya.

- e) la vaca _____ f) la rana _____
a) el reloj _____ b) el perro _____
c) el gato _____ d) el teléfono _____



2. ¿Quién lo hace? Escribe qué o quién suena así.

- a) pío-pío → _____ b) toc-toc → _____
c) achís → _____ d) crac → _____

3. Onomatopeya o nombre. Escribe O o N.

- e) pum _____ f) golpe _____
a) guau _____ b) ladrido _____ c) maullido _____ d) miau _____

4. Cada idioma. Une el gallo con su idioma.

kikirikí · cock-a-doodle-doo · cocorico
· francés · castellano · inglés

5. Escríbelas. Alarga la onomatopeya como suene.

- a) el viento fuerte → _____
b) alguien durmiendo → _____
c) pedir silencio → _____
d) tener mucho frío → _____

6. En el cómic. Escribe qué ha pasado en cada viñeta.

- a) ¡PLAF! → _____
b) ¡CRAC! → _____
c) ¡RING! → _____

7. Un cuento sonoro. Completa con onomatopeyas.

Llamé a la puerta: ¡_____! Nadie contestó. Sonó el teléfono: ¡_____!
Se me cayó el vaso: ¡_____! El perro ladró: ¡_____!

8. Inventa una. Piensa en un sonido de tu casa y escríbelo.

El sonido es: _____
Mi onomatopeya: _____

El reto

Siéntate **cinco minutos en silencio** en una habitación, con papel y lápiz.



1. Apunta todos los sonidos que oigas.

2. Escribe cada uno como onomatopeya.

3. Enséñaselas a alguien y que adivine qué eran.

Después contesta: ¿ha acertado alguna? Fíjate en cuáles se entienden solas y cuáles hace falta explicar, y piensa por qué unas se adivinan y otras no.



Solucionario

Ejercicio 1: a) tic-tac b) guau c) miau d) ring e) muu f) croac. Ejercicio 2: a) un **pájaro** b) alguien que **llama a la puerta** c) alguien que **estornuda** d) algo que **se rompe**. Ejercicio 3: a) O b) N c) N d) O e) O f) N. Las de tipo **N** solo nombran el sonido; las de tipo **O** lo imitan. Ejercicio 4: kikirikí - castellano; cock-a-doodle-doo - inglés; cocorico - francés. Ejercicio 5: respuesta abierta. a) «fiuuu», «uuuh» b) «zzzz» c) «chsss» d) «brrr». Se admite cualquier forma parecida: **no hay una única correcta**. Ejercicio 6: respuesta abierta. a) alguien **se ha caído** o ha dado una palmada b) algo **se ha roto** c) ha **sonado el teléfono** o el timbre. Ejercicio 7: respuesta abierta. Por ejemplo: toc-toc, ring, crash o plaf, guau. Ejercicio 8: respuesta abierta. El reto: respuesta abierta. Se adivinan las que **todo el mundo conoce** —el timbre, la puerta, un animal— y no se adivinan las raras o las de aparatos, porque no tienen una onomatopeya asentada y cada uno la escribe a su manera.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Escribe onomatopeyas conocidas. C [] EP [] NC []
2. Identifica qué suena así. C [] EP [] NC []
3. Distingue onomatopeya de nombre del sonido. C [] EP [] NC []
4. Sabe que cambian según el idioma. C [] EP [] NC []
5. Escribe onomatopeyas alargadas. C [] EP [] NC []
6. Inventa una propia. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el que discrimina de verdad: «guau» y «ladrido» se refieren a lo mismo y solo uno imita el sonido. Es una distinción abstracta que a esta edad se capta bien con parejas. El 4 suele ser el momento más divertido de la ficha y explica de paso por qué las onomatopeyas no se traducen: se **rehacen** en cada lengua. El 5 y el 8 no tienen respuesta única a propósito. Conviene decirlo antes, porque algunos niños se bloquean buscando la forma correcta y aquí no la hay.