



Lengua

5.º de Primaria

Las interjecciones

Palabras que no se combinan con nada: qué son, cómo se puntúan y por qué llenan los cómics. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **interjección** es una palabra —o un grupito de palabras— que **expresa una reacción**: sorpresa, dolor, alegría, aviso, saludo. «¡Ay!» · «¡Uf!» · «¡Bravo!» · «¡Ojo!» · «¡Hola!» Tienen una característica que no comparte ninguna otra clase de palabra: **no se combinan con las demás**. Funcionan solas, como una frase entera. Por eso van entre signos de exclamación y separadas del resto por coma: «¡Ay! Me he dado en el codo.» · «¡Uf, qué calor!» · «Bueno, **vaya**, no pasa nada.» Hay dos clases: **Propias**: solo sirven para eso y no significan nada más. «ay, uf, eh, oh, bah, ajá, hala, ea». **Impropias**: son palabras de otra clase que se usan como interjección. «¡Bravo!» (adjetivo), «¡Ojo!» (nombre), «¡Vaya!» (verbo), «¡Socorro!» (nombre), «¡Anda!» (verbo).

Trucos

La prueba para reconocerlas: **quítala de la frase**. Si la frase sigue funcionando entera, era interjección. «¡Uf, qué calor!» sin el «uf» sigue siendo «¡Qué calor!»; en cambio no puedes quitar el verbo o el sujeto sin romperla. **Puntuación**: van entre signos de exclamación, y el signo de cierre puede ir justo después («¡Ay! Qué susto») o al final de todo («¡Ay, qué susto!»). Las dos formas son correctas y cambian el énfasis. Cuidado con dos cosas: **No se escriben con h si no la llevan**: «ay» no es «hay», y «ah» sí lleva h. «¡Ay!» es dolor; «hay» es del verbo haber; «ahí» es un lugar. **No todo lo que se grita es interjección**. «¡Corre!» es un verbo en imperativo, no una interjección: se combina con el resto y tiene sujeto. Y una curiosidad útil: **los cómics van llenos de interjecciones**, porque son la forma más corta de mostrar una reacción sin narrarla. Lo mismo pasa en el teatro y en los mensajes de móvil. Para el adulto. Muchas interjecciones cambian según la zona y la edad. Es un buen momento para hablar de que la lengua tiene variedades y de que ninguna es incorrecta por ser distinta.

1. ¿Es interjección? Marca sí o no.

- a) ¡Ay! ____ b) corre ____ c) ¡Uf! ____ d) mesa ____
e) ¡Bravo! ____ f) rápido ____ g) ¡Ojo! ____ h) ¡Hola! ____

2. Propia o impropia. Escribe P o I.

- a) uf ____ b) bravo ____ c) ay ____ d) socorro ____
e) bah ____ f) vaya ____ g) oh ____ h) anda ____

3. La prueba de quitarla. Escribe la frase sin la interjección.

- a) ¡Uf, qué calor hace! → _____
b) ¡Ay! Me he dado en el codo. → _____
c) Bueno, vaya, no pasa nada. → _____



4. Ay, hay o ahí. Completa.

- a) ¡____! Me he pillado el dedo.
- b) No ____ pan en casa.
- c) Déjalo ____ encima de la mesa.
- d) ____ mucha gente esperando.

5. Puntúa. Escribe la frase con los signos que faltan.

- a) Uf qué calor → _____
- b) Ay qué susto me has dado → _____
- c) Bravo lo has conseguido → _____

6. ¿Interjección o verbo? Marca y explica.

- a) ¡Corre! _____ Porque _____
- b) ¡Anda! _____ Porque _____

7. Qué expresa cada una. Escribe la reacción.

- a) ¡Uf! → _____ b) ¡Bravo! → _____
- c) ¡Ojo! → _____ d) ¡Bah! → _____
- e) ¡Ajá! → _____

8. Escribe una viñeta. Tres bocadillos, cada uno con una interjección distinta.

- 1: _____
- 2: _____
- 3: _____

El reto

Coge **un cómic** o unas páginas de uno.

1. Anota todas las interjecciones que encuentres.

2. Clasifícalas en propias e impropias.

3. Escribe al lado qué reacción expresa cada una.

Después contesta: ¿cuántas has encontrado en una sola página? Piensa por qué en un cómic hacen tanta falta y qué habría que escribir en su lugar en una novela.



Solucionario

Ejercicio 1: a) Sí b) **No**, es un verbo c) Sí d) No e) Sí f) **No**, es un adverbio g) Sí h) Sí. Ejercicio 2: a) P b) I c) P d) I e) P f) I g) P h) I. Las impropias son palabras que **ya existían con otro significado**. Ejercicio 3: a) «¡Qué calor hace!» b) «Me he dado en el codo» c) «No pasa nada». En las tres la frase **sigue funcionando**. Ejercicio 4: a) **Ay** b) **hay** c) **ahí** d) **Hay**. Ejercicio 5: a) «¡Uf, qué calor!» o «¡Uf! Qué calor» b) «¡Ay, qué susto me has dado!» c) «¡Bravo! Lo has conseguido» o «¡Bravo, lo has conseguido!». Ejercicio 6: a) **verbo**, porque es un imperativo: tiene sujeto —tú— y se puede combinar: «corre más» b) **interjección**, porque aquí no manda andar: expresa sorpresa y no se combina con nada. Ejercicio 7: a) cansancio, agobio o calor b) admiración, aplauso c) aviso, cuidado d) desprecio o indiferencia e) que se ha entendido algo. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que las tres sean distintas y estén bien puntuadas. El reto: respuesta abierta. En una página de cómic salen varias, y la razón es que **sustituyen a la narración**: en una novela habría que escribir «se llevó un susto», y el cómic lo resuelve con un «¡Ay!» dentro del bocadillo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce una interjección. C [] EP [] NC []
2. Distingue propias de impropias. C [] EP [] NC []
3. Usa la prueba de quitarla. C [] EP [] NC []
4. Diferencia ay, hay y ahí. C [] EP [] NC []
5. Puntúa correctamente. C [] EP [] NC []
6. No confunde interjección con imperativo. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es el ejercicio que decide. «¡Corre!» y «¡Anda!» se gritan igual y son cosas distintas: uno se combina con el resto de la frase y el otro no. Quien aplica la prueba de quitarla lo resuelve solo. El 4 es ortografía y aparece aquí porque «ay» es la interjección más usada y la que más se escribe mal. Conviene corregirlo en el momento. El 5 admite dos soluciones correctas en cada apartado, y merece la pena que lo sepan: la puntuación no siempre tiene una única respuesta.