



# Lengua

5.º de Primaria

## Las comillas

Los tres trabajos de las comillas, dónde va el punto y qué hacer cuando no se pueden usar. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

Las **comillas** ( “ ” ) sirven para tres cosas: **1. Reproducir lo que alguien dijo**, con sus palabras exactas: Ana dijo: “No pienso ir”. **2. Marcar un título** de un cuento, una canción, un poema o un artículo dentro de un libro o una revista. **3. Señalar una palabra especial**: una que no es del idioma, una que se usa con ironía o una de la que estamos hablando como palabra. Van siempre en **pareja**: se abren y se cierran.

## Trucos

El **punto va fuera** de las comillas de cierre: «Leí “El patito feo”.» Si el punto va dentro, la frase se queda sin cerrar. Para las **ironías**, las comillas avisan de que la palabra no va en serio: «Menuda “ayuda” me has dado». Se usan poco y con cuidado: si se abusa, el texto suena sarcástico entero. Cuando **citas**, las palabras van **exactamente** como se dijeron. Si cambias algo, ya no son comillas: es contarlo con tus palabras y entonces no llevan. Los **títulos de libros y películas completos** no van entre comillas, van en **cursiva**. Las comillas se guardan para las partes: un capítulo, una canción de un disco, un cuento de una colección. Para el adulto. Si escribe a mano y no puede hacer cursiva, las comillas la sustituyen y es correcto. Conviene decírselo, porque muchas veces se corrige como error lo que solo es la limitación del lápiz.

### 1. Pon las comillas donde hagan falta.

- a) Mi canción favorita es Resistiré.
- b) El profesor dijo: Mañana no hay examen.
- c) La palabra ordenador viene de ordenar.
- d) Vaya amigo, me dejó solo en mitad del recreo.

### 2. ¿Cuál de los tres trabajos? Escribe el número.

- a) Se llama “tsunami”, que es una palabra japonesa. Uso \_\_\_\_\_
- b) Escribió: “Volveré antes de las ocho”. Uso \_\_\_\_\_
- c) Leímos el poema “Canción del jinete”. Uso \_\_\_\_\_

### 3. ¿Dónde va el punto? Elige la correcta.

- a) Leí el cuento “La sirenita”. / Leí el cuento “La sirenita.”
- b) Gritó: “¡Corre!”. / Gritó: “¡Corre!.”

### 4. Cita o no cita. Marca si lleva comillas.

- a) Ana dijo que no pensaba ir. Sí [ ] No [ ]
- b) Ana dijo: no pienso ir. Sí [ ] No [ ]
- c) Mi padre dice siempre lo mismo: mañana lo arreglo. Sí [ ] No [ ]



**5. La ironía. Explica qué significa de verdad cada frase.**

- a) Menudo “campeón” estás hecho. → \_\_\_\_\_  
b) Qué “barato” te ha salido. → \_\_\_\_\_

**6. Escribe tú. Una frase con cada trabajo de las comillas.**

- a) Con una cita: \_\_\_\_\_  
b) Con el título de una canción: \_\_\_\_\_  
c) Con una palabra de otro idioma: \_\_\_\_\_

## El reto

Coge una **noticia** de un periódico o de una web.

**1. Subraya todas las partes que van entre comillas.**

---

**2. Anota quién dice cada una.**

---

**3. Cuenta cuántas líneas de la noticia son palabras del periodista y cuántas son citas de otros.**

Después contesta: ¿por qué crees que el periodista pone entre comillas lo que dijo alguien en vez de contarlo con sus palabras? Piensa en quién sería el responsable de esa frase en cada caso.

---



## Solucionario

Ejercicio 1: a) “Resistiré” b) “Mañana no hay examen” c) “ordenador” d) “amigo”, con comillas de ironía. Ejercicio 2: a) **3** b) **1** c) **2**. Ejercicio 3: a) la **primera**: el punto va fuera. b) la **primera**: la exclamación pertenece a la cita y va dentro, pero el punto que cierra la frase va fuera. Ejercicio 4: a) **No**, porque no son sus palabras exactas: se cuenta lo que dijo. b) **Sí**, son sus palabras. c) **Sí**, se está citando lo que dice. Ejercicio 5: a) que **no** es ningún campeón, seguramente que ha hecho algo mal. b) que le ha salido **caro**. Las comillas dan la vuelta al significado, y detectarlo es leer entre líneas. Ejercicio 6: respuesta abierta. En c) valen «“smartphone”, “pizza”, “ballet”, “kimono”». El reto: respuesta abierta. La respuesta que se busca es la de la **responsabilidad**: entre comillas, la frase es de quien la dijo y el periodista solo la traslada; sin comillas, parece del periódico. Es el primer paso para leer prensa con criterio y no hace falta que use esa palabra, basta con que vea la diferencia.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Abre y cierra siempre la pareja. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue los tres trabajos de las comillas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Coloca el punto fuera. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Sabe cuándo una frase es cita y cuándo no. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Interpreta las comillas de ironía. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Escribe ejemplos propios de los tres usos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

### El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el más difícil y el más útil: la diferencia entre «dijo que no iría» y «dijo: “no iré”» es la diferencia entre resumir y citar, y se arrastra hasta los trabajos de secundaria. El 5 no es gramática, es comprensión del tono. Un alumno que no ve la ironía en el papel tampoco la ve en un texto largo, y eso explica muchas lecturas literales. El 3 parece un detalle de imprenta y no lo es: colocar el punto dentro es la marca de quien copia lo que ve en las pantallas, donde se hace al modo inglés.