



Lengua

6.º de Primaria

La raya y el paréntesis

Tres formas de meter un inciso y cuándo elegir cada una. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **inciso** es una parte que se mete en medio de la frase y que se podría quitar sin romperla. Hay **tres formas** de marcarlo, y no son iguales: **Comas**. El inciso más suave, el que forma parte de la frase. «Mi vecino, el del quinto, toca la trompeta.» **Paréntesis ()**. Para un dato **añadido**: una fecha, una aclaración, un ejemplo. «Cervantes (1547-1616) escribió el Quijote.» **Raya — —**. Para un comentario del que escribe, más fuerte que la coma y menos apartado que el paréntesis. «Aquella tarde —nunca la olvidaré— empezó a nevar.» La raya de inciso **no es la raya de diálogo**, aunque el signo sea el mismo. La de diálogo abre una intervención; esta encierra un comentario.

Trucos

Elige por **cuánto quieres apartar** lo que metes: coma si va casi al mismo nivel, raya si es un comentario tuyo, paréntesis si es un dato de servicio que el lector puede saltarse. Los tres van **en pareja**, salvo cuando el inciso llega al final de la frase: entonces la raya de cierre se sustituye por el punto. El **punto va fuera** del paréntesis: «Vino en 2019 (creo).» Solo va dentro si el paréntesis encierra una frase entera. Dentro de un paréntesis **no se abre otro**. Si hace falta, se usan corchetes **[]**. Y el aviso importante: los incisos **se pagan caros**. Un texto con tres paréntesis por párrafo se lee mal. Si lo que metes es importante, hazle su propia frase. Para el adulto. En 6.º lo útil no es dominar los tres signos, sino ver que la elección **significa algo**. Preguntarle «¿por qué has puesto paréntesis y no comas?» enseña más que cualquier lista de reglas.

1. Marca el inciso. Subráyalo y di con qué signo va.

- a) La ballena azul el animal más grande del planeta puede pesar 150 toneladas.
- b) Mi padre creo que ya te lo conté trabaja de noche.
- c) La Segunda Guerra Mundial 1939-1945 cambió Europa.

2. ¿Se puede quitar? Tacha el inciso y comprueba que la frase sigue en pie.

- a) Los delfines, que son mamíferos, respiran aire.
- b) El museo (abierto de martes a domingo) es gratis los lunes.
- c) Aquel día —hacía un calor horrible— se estropeó el aire acondicionado.

3. Elige el signo. Escribe comas, paréntesis o raya y explica por qué.

- a) Julio Verne ___1828-1905___ escribió veinte novelas de viajes.
- b) Mi hermana ___la mayor___ estudia Medicina.
- c) Aquel verano ___y no exagero___ no llovió ni un día.

4. ¿Dónde va el punto? Elige la correcta.

- a) Llegó en tren (o eso dijo). / Llegó en tren (o eso dijo.)
- b) Fuimos al cine. (Era una película larguísima.) / Fuimos al cine (era una película larguísima).



5. Demasiados incisos. Reescribe este párrafo dejando solo uno.

«Mi tío (el de Murcia) vino el sábado (creo que en autobús) con su perro —un galgo enorme— y se quedó a comer (comimos paella).»

6. Escribe tú. Una frase con cada signo, todas sobre el mismo tema.

Tema: tu colegio.

a) Con comas: _____

b) Con paréntesis: _____

c) Con raya: _____

El reto

Escribe un párrafo de unas **seis líneas** sobre un recuerdo, **sin ningún inciso**.

1. Ahora añádele tres incisos: uno con comas, uno con paréntesis y uno con raya.

2. Lee las dos versiones en voz alta.

Después contesta: ¿cuál se entiende mejor a la primera? ¿Y cuál da más información? Si tuvieras que quedarte con uno solo de los tres incisos, ¿cuál dejarías y por qué?



Solucionario

Ejercicio 1: a) «el animal más grande del planeta», con **comas** o rayas. b) «creo que ya te lo conté», con **rayas**: es un comentario del que habla. c) «1939-1945», con **paréntesis**: es un dato. Ejercicio 2: las tres frases siguen completas al quitar el inciso: «Los delfines respiran aire», «El museo es gratis los lunes», «Aquel día se estropeó el aire acondicionado». Esa es la prueba de que un inciso es un inciso. Ejercicio 3: a) **paréntesis**, son fechas. b) **comas** o paréntesis, es una aclaración breve. c) **rayas**, es un comentario personal. Lo que se corrige es la explicación, no la elección: las tres admiten más de una opción defendible. Ejercicio 4: a) la **primera**: el punto fuera. b) las **dos** son correctas, y esa es la trampa: si el paréntesis encierra una frase entera y va después de un punto, el punto va dentro. Conviene comentarlo, no descontarlo. Ejercicio 5: respuesta abierta. Ejemplo: «Mi tío, el de Murcia, vino el sábado con su perro —un galgo enorme— y se quedó a comer.» Lo que se busca es que elimine tres y conserve el que aporta algo. Ejercicio 6: respuesta abierta. Que sean del mismo tema es a propósito: obliga a elegir el signo por su función y no por lo que se cuenta. El reto: respuesta abierta. Casi siempre se entiende mejor **la versión sin incisos** y da más información **la versión con ellos**, y ahí está la lección: los incisos añaden a costa de la claridad. Sobre cuál conservar, vale cualquier respuesta razonada; lo que se valora es que compare las dos versiones y no que acierte una respuesta única.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica el inciso dentro de la frase. C [] EP [] NC []
2. Comprueba que se puede quitar. C [] EP [] NC []
3. Elige el signo según lo que quiere apartar. C [] EP [] NC []
4. Coloca el punto respecto al paréntesis. C [] EP [] NC []
5. Reduce los incisos que sobran. C [] EP [] NC []
6. Escribe incisos propios con los tres signos. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el ejercicio más importante y el que menos parece de gramática. Enseñar a **quitar** incisos vale más que enseñar a ponerlos, porque el problema de los textos de 6.º casi nunca es que falten aclaraciones. El 3 no tiene respuesta única y conviene decirlo antes de empezar. Un alumno que justifica una elección distinta de la del solucionario está haciendo justo lo que se pide. El 4b es un caso legítimamente doble. Marcarlo como error rompe la confianza en la regla; explicarlo la refuerza.