



Lengua

3.º de Primaria

La postal y la nota

Dos textos cortos con un destinatario claro, y lo que no puede faltar en ninguno. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **postal** y la **nota** son los dos textos más cortos que se escriben, y los dos van dirigidos **a alguien**. La **postal** se manda desde un sitio, normalmente de vacaciones. Tiene cuatro partes: el **saludo**, el **cuerpo** con lo que cuentas, la **despedida** y la **firma**. Y por detrás, a la derecha, el **destinatario** con su dirección y el sello. La **nota** se deja en casa o en clase para avisar de algo. Tiene menos partes: a **quién** va, **qué** pasa y **quién** la escribe. A veces también la **hora**. Las dos tienen que ser **cortas** y decir lo importante. Si necesitas contar mucho, entonces lo que toca es una carta.

Trucos

Antes de escribir, hazte tres preguntas: **¿a quién?**, **¿qué le tengo que decir?** y **¿quién soy yo?** Si las tres están contestadas, la nota funciona. El error más frecuente en las notas es **olvidar la firma**. Una nota sin firma deja a quien la lee sin saber quién avisa, y eso la hace inútil. En la postal, el espacio es poco: **una idea o dos**, no cinco. Lo que se cuenta suele ser dónde estás, qué tiempo hace y algo que te haya gustado. Y ojo con la dirección: va **por detrás y a la derecha**, con el nombre, la calle, el número, el código postal y la ciudad. Sin código postal la carta tarda más. Para el adulto. Escribir una postal de verdad y echarla al buzón vale más que diez ejercicios. Recibirla días después, con su matasellos, es lo que hace entender para qué sirve el texto.

1. Las partes de la postal. Escríbelas por orden.

____ _

2. ¿Postal o nota? Marca.

- a) «Mamá: he ido al parque con Luis. Vuelvo a las siete. Marta.» P [] N []
- b) «¡Hola, abuela! Estamos en la playa y hace mucho sol...» P [] N []
- c) «Profe: no he traído el libro porque se me olvidó. Pablo.» P [] N []

3. ¿Qué le falta? Lee y di qué parte falta.

- a) «He ido a casa de Ana. Vuelvo pronto.» → Falta ____
- b) «Papá: vuelvo a las ocho.» → Falta ____
- c) «¡Hola! Esto es precioso. Un beso.» → Falta ____



4. Escribe una nota. Con las tres partes.

Situación: te vas a casa de un amigo y tus padres no están.

5. La dirección. Ordena los datos como van en el sobre.

28013 · Madrid · Calle Mayor, 5 · Ana Ruiz

6. Escribe una postal. Cuatro líneas, con sus cuatro partes.

Estás de vacaciones en la montaña y le escribes a un amigo.

7. Corto y claro. Esta nota es demasiado larga. Redúcela a dos líneas.

«Hola mamá, te escribo esta nota para decirte que hoy después de comer he decidido que iba a ir a casa de mi amigo Luis, que vive cerca, porque vamos a hacer juntos el trabajo de ciencias que nos han mandado, y creo que volveré sobre las siete o así.»

8. Saludos y despedidas. Escribe dos de cada.

Saludos: ____ ____

Despedidas: ____ ____

El reto

Escribe una **postal de verdad** y mándala.

1. Elige a quién: un abuelo, un primo, un amigo de otro colegio.



2. Escribela con sus cuatro partes y pon bien la dirección.

3. Échala al buzón con su sello.

Después contesta: ¿cuántos días ha tardado en llegar? Pregúntaselo a quien la reciba. Y compara: ¿cuánto habría tardado un mensaje de móvil? Piensa qué tiene la postal que no tiene el mensaje.

Solucionario

Ejercicio 1: **saludo, cuerpo, despedida y firma**. Ejercicio 2: a) **N** b) **P** c) **N**. Ejercicio 3: a) falta **a quién** va y **la firma** b) falta **la firma** c) falta **la firma**, y también sería mejor decir dónde está. Ejercicio 4: respuesta abierta. Se comprueban las tres partes: destinatario, aviso y firma. Un ejemplo válido: «Mamá: estoy en casa de Luis. Vuelvo a las siete. Marta.» Ejercicio 5: Ana Ruiz / Calle Mayor, 5 / 28013 Madrid. El nombre arriba, la calle debajo y el código postal delante de la ciudad. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que las cuatro partes estén y que el cuerpo no intente contar todo. Ejercicio 7: respuesta abierta. Ejemplo: «Mamá: estoy en casa de Luis haciendo el trabajo de ciencias. Vuelvo a las siete. Marta.» Lo que se valora es que no se pierda ningún dato importante. Ejercicio 8: saludos, «Hola», «Querido/a», «¡Buenos días!»; despedidas, «Un beso», «Un abrazo», «Hasta pronto». El reto: respuesta abierta. Una postal dentro de España suele tardar entre **tres y cinco días**; un mensaje, unos segundos. Lo que tiene la postal y no tiene el mensaje es que es **un objeto**: se toca, se guarda, se pone en la nevera. Se da por conseguido si llega a algo parecido.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Conoce las cuatro partes de la postal. C [] EP [] NC []
2. Distingue postal de nota. C [] EP [] NC []
3. Detecta la parte que falta. C [] EP [] NC []
4. Escribe una nota completa. C [] EP [] NC []
5. Coloca bien los datos de la dirección. C [] EP [] NC []
6. Resume sin perder información. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es el ejercicio más difícil y el más útil: **quitar sin perder**. Escribir corto cuesta más que escribir largo, y este texto breve es el sitio ideal para practicarlo. El 3 detecta el olvido de la firma, que es lo que convierte una nota en un papel inútil. Merece la pena hacerlo antes que el 4, para que al escribir la suya ya lo tenga presente. El 5 tiene una aplicación inmediata y casi nadie la practica ya. Un niño que sabe rellenar un sobre puede mandar una carta él solo, y eso da bastante orgullo a esta edad.