



Lengua

3.º de Primaria

La poesía y la rima

Verso, estrofa y poema, y cómo se reconoce una rima de oído. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **verso** es cada línea del poema. Una **estrofa** es un grupo de versos separado por un espacio en blanco. El **poema** es el texto entero. La **rima** es que dos versos **acaban sonando igual**. No se mira desde el principio de la palabra, sino **desde la vocal fuerte hacia el final**. «sombrero - carpintero»: riman desde la **e** de «-ero». «camino - vecino»: riman desde la **i** de «-ino». Hay dos clases y en 3.º se distinguen de oído: **Riman del todo**: «canción - corazón», «flor - color». Suena igual todo el final. **Riman a medias**: «cama - casa», «nube - dulce». Solo coinciden **las vocales**; las consonantes son distintas.

Trucos

Para saber si dos palabras riman, **dilas en voz alta** y alarga el final. Si al alargarlo suenan igual, riman. Leerlas con los ojos engaña: «ola» y «hola» se escriben distinto y riman perfectamente, y «cabeza» y «cerveza» no se parecen escritas y riman del todo. Cuidado con una trampa: **terminar con la misma letra no es rimar**. «Sol» y «papel» acaban en «l» y no riman, porque las vocales del final no coinciden. Y otra: **hay poemas que no riman** y siguen siendo poesía. Muchos poemas modernos no riman y funcionan por el ritmo y por las imágenes. Para el adulto. La rima se aprende por el oído mucho antes que por la regla. Leer poemas en voz alta —o canciones, que están llenas de rima— hace más que cualquier explicación.

1. ¿Riman? Marca sí o no.

- e) flor - color Sí [] No [] f) casa - masa Sí [] No []
a) luna - cuna Sí [] No [] b) sol - papel Sí [] No []
c) gato - pato Sí [] No [] d) mesa - cielo Sí [] No []

2. Del todo o a medias. Escribe T o M.

- a) camino - vecino ____ b) cama - casa ____ c) canción - corazón ____
d) nube - dulce ____ e) ventana - manzana ____



3. Cuenta el poema. Lee y contesta.

La luna se ha escondido
detrás de aquel tejado,
y el gato, sorprendido,
se ha quedado callado.

El viento ha traído
un olor a mojado.

- a) ¿Cuántos versos tiene? ____ b) ¿Cuántas estrofas? ____
c) ¿Qué palabras riman con «escondido»? ____
d) ¿Qué palabras riman con «tejado»? ____

4. Busca la pareja. Une con una raya.

montaña · nieve · pantalón · estrella
· botella · leve · cabaña · melón

5. Completa el pareado. Escribe una palabra que rime con la de arriba.

debajo de un ____
y en el jardín un ____
con sombrero y ____

- a) Se ha dormido el caracol
b) En mi casa hay un jardín
c) Por la calle va un ratón

6. La trampa. Contesta.

- a) «Ola» y «hola» se escriben distinto. ¿Riman? ____ ¿Por qué? ____
b) «Sol» y «papel» acaban las dos en «l». ¿Riman? ____ ¿Por qué? ____

7. Un poema sin rima. Lee y contesta.

El silencio de la casa
tiene el color de la tarde
y el peso de una manta.

- a) ¿Riman los versos? ____ b) ¿Es un poema? ____
c) ¿Qué tiene, si no tiene rima? ____

8. Escribe tú. Cuatro versos que rimen dos a dos.



El reto

Coge la letra de **una canción** que te sepas.

1. Escribe los cuatro primeros versos.

2. Subraya las palabras que riman.

3. Marca si riman del todo o a medias.

Después contesta: ¿riman todos los versos o solo algunos? Fíjate en si riman el primero con el tercero, el segundo con el cuarto, o de otra manera.



Solucionario

Ejercicio 1: a) Sí b) **No**: acaban en «l» pero las vocales no coinciden c) Sí d) No e) Sí f) Sí. Ejercicio 2: a) T b) **M** c) T d) **M** e) M. En «ventana - manzana» coinciden las vocales «a-a» pero no las consonantes, y en «nube - dulce» coinciden «u-e». Ejercicio 3: a) **6** versos b) **2** estrofas c) **sorprendido** y también **traído**, que está en la otra estrofa d) **callado** y **mojado**. La rima no se queda dentro de una estrofa. Ejercicio 4: montaña-cabaña, nieve-leve, pantalón-melón, estrella-botella. Ejercicio 5: respuesta abierta. Se admite cualquier palabra que rime: a) «farol», «girasol»; «caracol» no vale, porque repetir la misma palabra no es rimar b) «jazzmín», «violín», «patín»; «malecón» no vale c) «pantalón», «corazón», «melón». Ejercicio 6: a) **Sí**: la rima es de oído, no de escritura b) **No**: hay que mirar desde la vocal fuerte, y «sol» tiene «o» y «papel» tiene «e». Ejercicio 7: a) **No** b) **Sí** c) respuesta abierta: tiene ritmo e imágenes. Los tres versos comparan cosas que no se pueden ver ni pesar con cosas que sí. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que las parejas rimen de verdad, no que solo acaben con la misma letra. El reto: respuesta abierta. En casi todas las canciones riman **algunos** versos, no todos, y lo más frecuente es que rimen el segundo y el cuarto.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce una rima de oído. C [] EP [] NC []
2. Distingue rima del todo y a medias. C [] EP [] NC []
3. Cuenta versos y estrofas. C [] EP [] NC []
4. No confunde última letra con rima. C [] EP [] NC []
5. Acepta que un poema puede no rimar. C [] EP [] NC []
6. Escribe cuatro versos rimados. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es el ejercicio que más separa: quien contesta bien las dos ha entendido que la rima **se oye** y que la última letra no decide nada. Es el error más común de la edad. El 7 conviene comentarlo en voz alta. Muchos niños creen que sin rima no hay poesía, y descubrirlo aquí les quita el miedo a escribir sin buscar consonantes. El 1b y el 6b son la misma trampa en dos formatos. Si falla una y acierta la otra, probablemente ha acertado por azar.