



Lengua

3.º de Primaria

La oración

Qué hace falta para que un grupo de palabras sea una oración, y cómo se cuentan. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **oración** es un grupo de palabras que dice algo con **sentido completo** y que tiene un **verbo**. «El gato duerme» es una oración. «El gato de la vecina» no lo es: falta el verbo, así que no dice nada todavía. Las oraciones empiezan con **mayúscula** y terminan con **punto**, con interrogación o con exclamación. Y el orden de las palabras importa: «Ana come pan» y «Pan come Ana» dicen cosas distintas, aunque las dos sean oraciones.

Trucos

Para saber si algo es una oración, busca **el verbo** y pregúntate si ya has entendido algo completo. Si te quedas esperando, no lo es. Para **contar oraciones** en un texto, cuenta los **puntos**. Cada punto cierra una. Cuidado con las oraciones **muy cortas**: «Llueve» es una oración entera, con una sola palabra, porque tiene verbo y se entiende sola. Y cuidado con las **listas**: «pan, leche y huevos» no es una oración, aunque tenga varias palabras, porque no hay verbo. Un truco para escribir mejor: si una oración tuya ocupa cuatro renglones y está unida por «y... y... y...», casi seguro que son **varias oraciones** metidas en una. Pártela. Para el adulto. En 3.º lo importante no es la definición sino **usarla al escribir**: separar en oraciones y ponerles su punto. Se corrige leyendo el texto en voz alta y parando donde el aire pide una pausa.

1. ¿Es una oración? Marca y di qué le falta.

- e) Mi hermana toca el piano. Sí [] No [] Falta: _____
- a) El gato duerme. Sí [] No [] Falta: _____
- b) La casa del árbol. Sí [] No [] Falta: _____
- c) Llueve. Sí [] No [] Falta: _____
- d) Con mucho cuidado. Sí [] No [] Falta: _____

2. Busca el verbo. Subráyalo en cada oración.

- a) Los niños juegan en el patio.
- b) Mañana iremos al museo.
- c) El perro ladró toda la noche.
- d) Ana escribe una carta.



3. Cuenta las oraciones. Escribe cuántas hay.

«Hoy hace sol. Vamos al parque. Mi hermano trae la pelota. Jugaremos hasta la merienda.»

Hay ____ oraciones.

4. Ordena las palabras y forma una oración.

a) parque / al / vamos → ____

b) libro / lee / un / Marta → ____

c) mucho / llueve / hoy → ____

5. El orden cambia el sentido. Explica la diferencia.

a) «Ana come pan» / «Pan come Ana»: ____

b) «El perro muerde al niño» / «El niño muerde al perro»: ____

6. Pártela. Esta oración son en realidad tres. Sepáralas.

«Fuimos al río y vimos ranas y mi hermano se mojó los pies.»

7. Completa para que sea oración. Añade lo que falte.

a) El coche rojo ____

b) ____ en la playa.

c) Mi abuela ____

8. Escribe tú. Tres oraciones sobre lo que has hecho hoy.

El reto

Coge un **cuento** y elige media página.

1. Cuenta cuántas oraciones tiene.

2. Copia la más corta y la más larga.



3. Cuenta las palabras de cada una.

Después contesta: ¿cuántas palabras de diferencia hay? Y prueba a partir la larga en dos: ¿se entiende igual, mejor o peor?

Solucionario

Ejercicio 1: a) **Sí** b) **No**, falta el verbo c) **Sí**, aunque tenga una sola palabra d) **No**, falta el verbo y el sujeto e) **Sí**. Ejercicio 2: a) **juegan** b) **iremos** c) **ladró** d) **escribe**.

Ejercicio 3: **cuatro** oraciones, una por punto. Ejercicio 4: a) Vamos al parque. b) Marta lee un libro. c) Hoy llueve mucho. Se admiten otros órdenes correctos. Ejercicio 5: a) en la primera **Ana come**; en la segunda es el pan quien come, que no tiene sentido, y eso demuestra que el orden decide quién hace la acción. b) cambia **quién muerde a quién**. Ejercicio 6: «Fuimos al río. Vimos ranas. Mi hermano se mojó los pies.» Se admite unir dos de ellas con una coma o una «y», siempre que aparezcan tres verbos y al menos dos puntos. Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba que en cada una haya verbo y sentido completo. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se revisan mayúsculas y puntos. El reto: respuesta abierta. Casi siempre la diferencia es grande, de diez o quince palabras. Al partir la larga suele entenderse **mejor**, y esa es la conclusión útil: las oraciones muy largas no son más elegantes, solo más difíciles. Vale también si el alumno defiende que la larga suena mejor, siempre que dé una razón.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce si un grupo de palabras es oración. C [] EP [] NC []
2. Localiza el verbo. C [] EP [] NC []
3. Cuenta oraciones en un texto. C [] EP [] NC []
4. Ordena palabras para formar una oración. C [] EP [] NC []
5. Ve que el orden cambia el significado. C [] EP [] NC []
6. Separa oraciones encadenadas con «y». C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es el que se transfiere a la escritura y el que más falta hace. Las redacciones de 3.º están llenas de oraciones de cinco líneas unidas por «y», y este ejercicio es exactamente su remedio. El 1c descoloca a muchos: cuesta aceptar que una palabra sola sea una oración. Si lo discute, está razonando bien; basta con volver a la definición. El 5 no es gramática abstracta. Es la primera vez que ven que el orden de las palabras hace trabajo, y prepara el sujeto y el predicado del curso siguiente.