



Lengua

2.º de Primaria

La mayúscula después del punto

Dónde termina una frase y dónde empieza la siguiente, y por qué la mayúscula avisa. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **punto** dice dónde se acaba una frase. Después de un punto, la siguiente palabra se escribe con **mayúscula**. «Hoy llueve. **N**o iremos al parque.» También se escribe mayúscula al **empezar** un texto y en los **nombres propios**: «Marta, Sevilla, Rex». Hay dos puntos que hay que conocer en 2.º: el **punto y seguido**, que separa frases dentro del mismo párrafo, y el **punto y aparte**, que cierra el párrafo y hace que la línea siguiente empiece más adentro.

Trucos

Para saber dónde va el punto, **lee en voz alta**. Donde te paras a coger aire, casi siempre hay punto. Si lees una frase larguísima y te quedas sin aire, es que falta uno. Un truco para no olvidarte: cuando pongas un punto, **levanta el lápiz** y piensa «ahora mayúscula». Es medio segundo y ahorra la mitad de los fallos. Cuidado con la **coma**. Después de coma **no** se pone mayúscula: la coma es una pausa corta y la frase sigue. Y cuidado con las **listas**: «Compré pan, leche y huevos» lleva comas, no puntos, porque es una sola frase. Para el adulto. Si escribe todo seguido sin puntos, no está siendo descuidado: es que aún piensa el texto como un chorro. Ayuda pedirle que cuente lo mismo en voz alta y poner un punto cada vez que se para.

1. Rodea las mayúsculas que están bien puestas.

«mi perro se llama Rex. Duerme en la cocina. por las mañanas Ladra mucho. Mi madre se enfada.»



2. Pon los puntos que faltan y las mayúsculas.

- a) el gato subió al tejado no quería bajar mi padre trajo una escalera
- b) hoy hemos ido al museo había dinosaurios me gustó el más grande

3. ¿Punto o coma? Escribe el signo que falta.

- a) Fuimos al mercado ____ Compramos fruta.
- b) En la mochila llevo el libro ____ el estuche y el bocadillo.
- c) Llamé a Sara ____ No estaba en casa.

4. Cuenta las frases. Escribe cuántas hay.

«Ayer nevó. Los coches no podían salir. El colegio cerró. Jugamos en la calle.»

Hay ____ frases.

5. Copia bien. Este texto no tiene ni un punto. Escríbelo con tres.

«en verano vamos a casa de mis abuelos tienen un huerto muy grande mi abuelo me deja regar las tomateras»

6. Escribe tú. Tres frases seguidas sobre tu desayuno de hoy.

Ahora cuenta tus puntos: tienen que ser ____.

7. Busca el error. En cada línea hay una mayúscula mal.

- a) Fui al cine. vi una película de piratas. Error: ____
- b) Me gusta el Chocolate con leche. Error: ____
- c) mi hermana se llama Ana. Error: ____

El reto

Abre un **cuento** que tengas en casa y elige una página.



1. Cuenta cuántos puntos hay en esa página.

2. Busca la frase más corta y cópiala.

3. Busca la frase más larga y cópiala también.

Después contesta: ¿cuál de las dos se entiende mejor la primera vez que la lees? ¿Por qué crees que el escritor puso las dos?



Solucionario

Ejercicio 1: bien puestas, **Rex**, **Duerme** y **Mi**. Mal, «mi» del principio (falta), «por» después de punto (falta) y «Ladra» en medio de frase (sobra). Ejercicio 2: a) «**E**l gato subió al tejado. **N**o quería bajar. **M**i padre trajo una escalera.» b) «**H**oy hemos ido al museo. **H**abía dinosaurios. **M**e gustó el más grande.» Se admiten otras cortes si la frase queda completa. Ejercicio 3: a) **punto** b) **coma** c) **punto**. Ejercicio 4: hay **cuatro** frases. Se cuentan los puntos, incluido el final. Ejercicio 5: «**E**n verano vamos a casa de mis abuelos. **T**ienen un huerto muy grande. **M**i abuelo me deja regar las tomates.» Ejercicio 6: respuesta abierta. Tienen que ser **tres** puntos, uno por frase. Si escribe tres líneas con un solo punto al final, es el fallo típico y conviene leérselo en voz alta seguido, sin respirar. Ejercicio 7: a) sobra minúscula en **vi**, va con mayúscula. b) sobra la mayúscula de **Chocolate**, que no es nombre propio. c) falta la mayúscula de **Mi** al empezar. El reto: respuesta abierta. Casi siempre se entiende mejor **la corta**, y la conclusión que interesa es que las largas también hacen falta: sin ellas el texto suena a golpes. No hay que esperar esa palabra exacta, basta con que note que el escritor mezcla a propósito.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Pone mayúscula después de punto. C [] EP [] NC []
2. No pone mayúscula después de coma. C [] EP [] NC []
3. Decide dónde termina una frase. C [] EP [] NC []
4. Usa mayúscula en nombres propios. C [] EP [] NC []
5. Escribe un texto propio con tres frases separadas. C [] EP [] NC []
6. Detecta mayúsculas sobrantes. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el contenido de verdad; el 1 es casi automático una vez que sabe dónde acaba la frase. Un alumno que pone bien las mayúsculas en el 1 y escribe el 6 sin ningún punto no ha aprendido la regla, ha aprendido a copiar. El 7b es el error más duradero: la mayúscula de énfasis, esa que se le pone a lo que gusta. Reaparece hasta 5.º y conviene nombrarla cuando sale. El 5 se corrige leyéndolo en voz alta con el alumno delante. Oír la frase sin pausas convence más que cualquier explicación.