



Lengua

3.º de Primaria

La R y la RR

Cuándo se escribe una y cuándo dos, y por qué al principio nunca van dos.
Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La letra **R** tiene **dos sonidos**: El **suave**, como en «cara», «pero», «toro». El **fuerte**, como en «perro», *rata«, »honra*. Y hay tres sitios donde el sonido fuerte se escribe con **una sola R**: Al **principio** de palabra: «rosa, ratón, río». Nunca se escribe «rrosa». Después de **n, l, s**: «honra, alrededor, Israel». En los demás sitios, entre vocales, el sonido fuerte se escribe con **RR**: «carro, perro, tierra».

Trucos

La regla corta: **entre dos vocales**, si suena fuerte va **rr**; si suena suave va **r**. En cualquier otro sitio, siempre **una sola r**. Prueba con parejas: «caro / carro», «pero / perro», «coro / corro», «para / parra». Suenan distinto y significan cosas distintas. Es la mejor manera de oír la diferencia. Cuidado al **juntar palabras**: «contra» + «rotura», «anti» + «robo» → «antirrobo». Cuando la «r» queda entre vocales, se dobla. Por eso se escribe «pelirrojo» y no «pelirojo». Y recuerda que **al principio nunca van dos**, aunque suene fuerte. Es el error más frecuente de esta ficha. Para el adulto. Si escribe «rrata», ha oído bien y ha escrito lo que oye. El razonamiento es correcto; lo que falta es la convención. Merece la pena decírselo así.

1. ¿Suena fuerte o suave? Marca.

- e) tierra fuerte [] suave [] f) toro fuerte [] suave []
a) cara fuerte [] suave [] b) carro fuerte [] suave []
c) rosa fuerte [] suave [] d) pera fuerte [] suave []

2. Completa con R o RR.

- e) ___atón f) tie___a g) ___ío h) ma___ón
a) pe___o (animal) b) pe___o (pero, conjunción)
c) ca___o (vehículo) d) ca___o (que cuesta dinero)

3. Las parejas. Escribe qué significa cada una.

- a) caro: ___ carro: ___
b) pero: ___ perro: ___
c) para: ___ parra: ___



4. Después de N, L y S. Completa con una sola R.

Explica por qué va una sola: ____

- a) hon____a b) al____ededor c) en____edar d) Is____ael

5. Palabras juntas. Une y escribe el resultado.

a) pelo + rojo → ____

b) anti + robo → ____

c) auto + retrato → ____

d) contra + reloj → ____

6. Busca el error. En todas hay uno.

a) rrosa → ____ b) peliojo → ____

c) tiera → ____ d) honrra → ____

7. Escribe tú. Dos palabras con R al principio y dos con RR en medio.

El reto

Inventa un **trabalenguas** de dos líneas usando al menos **cinco palabras** con sonido fuerte de erre.

1. Escríbelo.

2. Subraya en rojo las que llevan rr y en azul las que llevan r sola sonando fuerte.

3. Dítelo tres veces seguidas cada vez más rápido.

Después contesta: ¿cuántas de las azules estaban al principio de palabra? ¿Y cuántas después de «n», «l» o «s»?



Solucionario

Ejercicio 1: a) **suave** b) **fuerte** c) **fuerte** d) **suave** e) **fuerte** f) **suave**. Ejercicio 2: a) **perro** b) **pero** c) **carro** d) **caro** e) **ratón** f) **tierra** g) **río** h) **marrón**. Ejercicio 3: a) **caro**, que cuesta mucho dinero; **carro**, un vehículo. b) **pero**, la palabra que une dos ideas; **perro**, el animal. c) **para**, hacia o destinado a; **parra**, la planta de la uva. Ejercicio 4: a) **honra** b) **alrededor** c) **enredar** d) **Israel**. Va una sola porque **no está entre vocales**: delante tiene una «n», una «l» o una «s». Ejercicio 5: a) **pelirrojo** b) **antirrobo** c) **autorretrato** d) **contrarreloj**. En las cuatro la erre queda entre vocales y por eso se dobla. Ejercicio 6: a) **rosa** b) **pelirrojo** c) **tierra** d) **honra**. Ejercicio 7: respuesta abierta. El reto: respuesta abierta. Lo esperable es que la mayoría de las azules estén **al principio de palabra**, porque las de después de «n», «l» o «s» son pocas y poco frecuentes. Se da por conseguido si clasifica bien las suyas y nota que el caso del principio es mucho más común.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue el sonido fuerte del suave. C [] EP [] NC []
2. Escribe RR entre vocales cuando suena fuerte. C [] EP [] NC []
3. Escribe una sola R al principio de palabra. C [] EP [] NC []
4. Escribe una sola R después de n, l, s. C [] EP [] NC []
5. Dobla la R al unir dos palabras. C [] EP [] NC []
6. Reconoce las parejas que cambian de significado. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 concentra el error clásico. Escribir «rrosa» es coherente con lo que el alumno oye, y por eso no se corrige regañando sino explicando que al principio no hace falta doblarla: ahí siempre suena fuerte. El 5 es el contenido más avanzado de la ficha y el que más se ve mal escrito en textos adultos. «Pelirrojo», «antirrobo» y «contrarreloj» se escriben mal a menudo, y aquí se entiende de una vez. El 1 conviene hacerlo **en voz alta** y no en silencio. Un alumno que lo resuelve leyendo mentalmente puede estar mirando las letras en vez de escuchar el sonido, que es justo lo que se pide.