



Lengua
2.º de Primaria

El trabalenguas

Primero despacio y luego rápido: los sonidos que más cuestan y cómo inventar uno propio. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **trabalenguas** es una frase hecha para que **cueste decirla**. No es un error ni una broma tonta: está construida a propósito para que la lengua tropiece. El truco de quien los inventa es **repetir sonidos muy parecidos** y ponerlos cerca: «tres tristes tigres» junta la **t** y la **r** una y otra vez. «el cielo está enladrillado» repite **l** y **r** cambiadas de sitio. «Pablito clavó un clavito» juega con **bl** y **cl**, que casi suenan igual. La boca se lía porque para pasar de un sonido a otro tiene que mover la lengua a un sitio muy parecido, pero no el mismo. Cuanto más rápido vas, menos tiempo tiene de colocarse.

Trucos

La regla de oro: **primero despacio, después rápido**. Si empiezas corriendo, te equivocas y ya no lo dices bien nunca. Hay que decirlo tres veces muy despacio, vocalizando cada sílaba, y solo entonces acelerar. Los sonidos que más cuestan en 2.º son estos: **r y l juntas**: «tres tristes tigres», «erre con erre». **pl, bl, cl, gl** y **pr, br, cr, gr**: «Pablito clavó un clavito». **s y z o s y c** seguidas: «Si Sansón no sazona su salsa». Y hay un aviso importante: un trabalenguas **no es un examen**. Trabarse es lo normal y es parte del juego. Si se convierte en algo que hay que superar, deja de servir para lo que sirve, que es soltar la boca y ganar seguridad al leer en voz alta. Para el adulto. Decirlos en familia, por turnos y riéndose de los tropiezos, funciona mucho mejor que practicarlos a solas. Y ayudan a la lectura fluida más de lo que parece.

1. ¿Qué sonidos se repiten? Escribe las letras.

- a) Tres tristes tigres tragan trigo. _____
- b) Pablito clavó un clavito. _____
- c) El cielo está enladrillado. _____



2. Léelos tres veces. Marca cada vez que lo consigas sin trabarte.

- a) Tres tristes tigres. 1 [] 2 [] 3 []
- b) Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. 1 [] 2 [] 3 []
- c) Si Sansón no sazona su salsa, sosa le sale. 1 [] 2 [] 3 []

3. Ordena las palabras y forma el trabalenguas.

- a) trigo / triga / tres / en / tigres / un / tragan
- b) clavito / un / Pablito / clavó

4. ¿Cuál cuesta más? Dílos y contesta.

¿Por qué uno cuesta y el otro no? _____

- a) «Mi mamá me mima.» Cuesta [] No cuesta []
- b) «Erre con erre cigarro.» Cuesta [] No cuesta []

5. Completa con la palabra que repite el sonido.

- a) Tres tristes _____ tragan trigo. (tigres / leones)
- b) Pablito clavó un _____. (clavito / martillo)
- c) El perro de san Roque no tiene _____. (rabo / cola)

6. Inventa uno tú. Elige un sonido y repítelo.

Sonido elegido: _____

Palabras con ese sonido: _____

Mi trabalenguas: _____

7. Pruébalo. Marca lo que ha pasado.

Lo he dicho despacio [] Después rápido [] Me he trabado []

¿En qué palabra te has trabado? _____

8. Dilo en casa. Elige uno y que lo diga alguien de tu familia.

¿Quién lo ha dicho? _____ ¿Se ha trabado? _____

El reto

Coge el trabalenguas que más te cueste de esta ficha.



- 1. Dilo tres veces muy despacio y marca en qué palabra tropiezas.**

- 2. Repite solo esa palabra diez veces.**

- 3. Vuelve a decir el trabalenguas entero, primero despacio y luego rápido.**

Después contesta: ¿ha mejorado? Fíjate en si te trabas siempre en el mismo sitio o cambia cada vez.

Solucionario

Ejercicio 1: a) **t** y **r** juntas, en «tr» b) **cl** y **bl** c) **l** y **r**, que se cambian de sitio.

Ejercicio 2: no tiene solución escrita: se marca lo conseguido. Trabarse las tres veces también está bien. Ejercicio 3: a) «Tres tigres tragan trigo en un trugal»

b) «Pablito clavó un clavito». En los dos, el orden correcto es el que deja pegados los sonidos que se repiten. Ejercicio 4: a) **No cuesta** b) **Cuesta**. El

primero repite la **m**, que se dice siempre igual y con los labios; el segundo repite la **r fuerte**, que obliga a vibrar la lengua muchas veces seguidas.

Ejercicio 5: a) **tigres** b) **clavito** c) **rabo**. En los tres casos la palabra elegida repite el sonido; la otra opción significa lo mismo pero rompe el juego.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Se comprueba que el sonido elegido **aparezca al menos tres veces** y que la frase se pueda decir, aunque no tenga mucho sentido. Ejercicio 7 y 8: autoevaluación, sin respuesta correcta. El reto: respuesta abierta. Casi siempre **mejora**, y el tropiezo suele repetirse en la misma palabra: es ahí donde están los dos sonidos parecidos pegados.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica el sonido que se repite. C [] EP [] NC []
2. Dice el trabalenguas despacio y luego rápido. C [] EP [] NC []
3. Ordena palabras para formar uno. C [] EP [] NC []
4. Explica por qué unos cuestan y otros no. C [] EP [] NC []
5. Inventa uno propio. C [] EP [] NC []
6. Participa sin agobiarse al trabarse. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el único que pide razonar y es el que más enseña: entender que la dificultad está en **la distancia entre los sonidos** y no en la velocidad cambia la forma de practicar. El 6 sale mejor de lo esperado si se acepta que la frase no tenga sentido. Muchos niños se bloquean intentando que además signifique algo. El punto 6 de la hoja de registro no es de contenido y aun así es el más importante. Un alumno que se agobia al trabarse está usando el trabalenguas como una prueba, y entonces no sirve para lo que sirve.