



Lengua

4.º de Primaria

El guion y la división de palabras

Cuándo partir una palabra al final de la línea, qué no se puede hacer y los tres signos que se parecen. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Cuando una palabra no cabe al final de la línea, se **parte** y se pone un **guion** al final del renglón. La palabra sigue en la línea siguiente. Se parte **por sílabas**: «ven-ta-na», «ca-mi-no», «es-cue-la». Lo que **no** se puede hacer: **No se parte una sílaba**. «ven-ta-na» sí; «ve-ntana» no. **No se deja una sola letra** al final ni al principio de línea. «a-migo» no vale; «ami-go» sí. **No se separan los diptongos**. «cie-lo» sí; «ci-elo» no. En «ai», «ei», «ue», «ie» las dos vocales van juntas. **No se parte la ch, la ll ni la rr**. «co-che», «ca-lle», «pe-rro». Y hay palabras que **conviene no partir** aunque se pueda: las muy cortas, los nombres propios y las cifras.

Trucos

Antes de partir, **di la palabra en voz alta dando palmadas**. Cada palmada es una sílaba, y ahí es donde puedes cortar. Cuidado con **tres signos que se parecen y no son lo mismo**: El **guion** (-), corto, para partir palabras y unir algunas: «teórico-práctico», «hispano-francés». La **raya** (—), larga, para los diálogos: «—No pienso ir.» El **signo menos** (—) de Matemáticas. El guion tiene **otros usos** además de partir: unir dos apellidos o dos adjetivos, y separar los números de un intervalo o de una fecha. Y un aviso práctico: **el ordenador parte solo**, y no siempre bien. Al escribir a mano hay que decidirlo uno. Para el adulto. Se aprende copiando: pedir que copien un texto en una hoja más estrecha obliga a partir varias veces y a decidir dónde.

1. Parte por sílabas. Escribe todas las formas correctas.

- a) ventana → ____
- b) camino → ____
- c) escuela → ____

2. ¿Está bien partida? Marca sí o no.

- a) ven-tana ____ b) ve-ntana ____ c) a-migo ____
- d) ami-go ____ e) ci-elo ____ f) cie-lo ____



3. Los grupos que no se parten. Escribe la única forma correcta.

- a) coche → ____ b) calle → ____
c) perro → ____ d) chaqueta → ____

4. Los tres signos. Escribe guion, raya o menos.

- a) teórico-práctico → ____
b) —No pienso ir. → ____
c) $8 - 3 = 5$ → ____

5. Otros usos del guion. Escribe para qué sirve en cada caso.

- a) García-Pérez → ____
b) hispano-francés → ____
c) páginas 12-15 → ____

6. La regla de la letra sola. Corrige.

- a) a-bierto → ____ b) escribi-ó → ____
c) o-caso → ____

7. Copia y parte. Escribe estas palabras partidas al final de una línea estrecha.

- a) bicicleta → ____
b) ordenador → ____
c) matemáticas → ____

8. ¿Conviene partirla? Marca sí o no y explica.

- a) sol ____ b) Barcelona ____ c) 1.250 ____ d) profesora ____

El reto

Copia **un párrafo de cinco líneas** de un libro, pero en una hoja **estrecha**: dobla el folio por la mitad y escribe solo en media.

1. Parte las palabras que no quepan.

2. Marca con un círculo cada guion que hayas puesto.



3. Comprueba que ninguna sílaba quedó cortada.

Después contesta: ¿cuántas veces has tenido que partir? Y fíjate en si alguna vez has estado a punto de dejar una sola letra al final de la línea.

Solucionario

Ejercicio 1: a) ven-tana, venta-na b) ca-mino, cami-no c) es-cuela, escue-la. Ejercicio 2: a) Sí b) **No**: parte la sílaba c) **No**: deja una letra sola d) Sí e) **No**: separa el diptongo «ie» f) Sí. Ejercicio 3: a) co-che b) ca-lle c) pe-rro d) cha-queta o chaque-ta. La **ch**, la **ll** y la **rr** no se parten nunca. Ejercicio 4: a) guion b) raya c) menos. Ejercicio 5: a) uno **dos apellidos** b) uno **dos adjetivos** en una sola idea c) marca un **intervalo**: de la 12 a la 15. Ejercicio 6: a) abier-to b) es-cribió o escri-bió c) oca-so. En los tres, el error era **dejar una sola letra**. Ejercicio 7: a) bi-cicleta, bici-cleta, bicicle-ta b) or-denador, orde-nador, ordena-dor c) ma-temáticas, mate-máticas, matemá-ticas, matemáti-cas. Ejercicio 8: a) **No**: es muy corta y de una sola sílaba, no se puede b) **No** conviene: es un nombre propio c) **No**: las cifras no se parten d) **Sí** se puede: «pro-fesora», «profe-sora», «profeso-ra». El reto: respuesta abierta. En cinco líneas estrechas suele hacer falta partir **tres o cuatro veces**, y lo de la letra sola pasa muy a menudo con palabras que empiezan por vocal.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Parte por sílabas. C ☐ EP ☐ NC ☐
2. No deja una letra sola. C ☐ EP ☐ NC ☐
3. No separa diptongos. C ☐ EP ☐ NC ☐
4. Respeta ch, ll y rr. C ☐ EP ☐ NC ☐
5. Distingue guion, raya y menos. C ☐ EP ☐ NC ☐
6. Decide cuándo no conviene partir. C ☐ EP ☐ NC ☐

El reto

Cómo leer el conjunto. El reto es el ejercicio principal disfrazado: escribir en media hoja obliga a partir de verdad, y ahí las reglas dejan de ser teoría. El 2 concentra los tres errores en seis apartados, y el que falla el c) y el e) suele estar partiendo por donde cabe, no por donde corresponde. El 8 introduce una idea que va más allá de la regla: hay cosas que **se pueden** hacer y aun así **no conviene**. Es una distinción útil en toda la ortografía.