



Lengua

5.º de Primaria

El diptongo y el hiato

Dos vocales juntas en un golpe o en dos, y la tilde que rompe el diptongo.
Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Las vocales se dividen en dos grupos: **Fuertes o abiertas: A, E, O. Débiles o cerradas: I, U.** Cuando dos vocales van juntas puede pasar una de dos cosas: **Diptongo:** se pronuncian en **un solo golpe** y forman **una sílaba**. «ai-re, cue-va, pei-ne, au-to». Hay diptongo si hay **una débil sin fuerza** junto a una fuerte, o dos débiles juntas. **Hiato:** se pronuncian en **dos golpes** y forman **dos sílabas**. «le-ón, po-e-ta, ca-í-da, rí-o». Hay hiato si son **dos fuertes juntas** o si la débil **lleva la fuerza**.

Trucos

La forma más rápida de decidir: **cuenta los golpes de voz**. «Aire» tiene dos sílabas («ai-re»), así que «ai» es diptongo. «León» tiene dos («le-ón»), así que «eo» es hiato. La regla que más faltas evita: **la tilde rompe el diptongo**. Cuando la **i** o la **u** llevan la fuerza junto a una vocal fuerte, se pone tilde **aunque las reglas de agudas y llanas digan que no**: «dí-a, pa-ís, rí-o, ba-úl, o-í-do, Ma-rí-a». Por eso «dia» sería una sílaba y «día» son dos. La tilde no está ahí por la regla general: está para separar. Cuidado con la **h en medio**: no impide nada. «Prohí-be» y «búho» llevan tilde igual, porque la hache no suena. Y hay un tercer caso, el **triptongo**: tres vocales en un golpe, como en «lim-piáis» o «a-ve-ri-güéis». Son pocos y casi todos son formas verbales. Para el adulto. La tilde de «día», «río» y «María» es la que más se olvida y la más visible. Si solo se puede insistir en una cosa de esta ficha, que sea esa.

1. Fuerte o débil. Clasifica las vocales.

a ___ e ___ i ___ o ___ u ___

2. Separa en sílabas y di si hay diptongo o hiato.

e) peine → _____ → _____

f) caída → _____ → _____

a) aire → _____ → _____

b) león → _____ → _____

c) cueva → _____ → _____

d) poeta → _____ → _____

3. Cuenta las sílabas. Cuidado.

a) aire _____ b) día _____ c) auto _____

d) río _____ e) cuento _____ f) baúl _____

4. La tilde que rompe. Escríbelas bien.

e) Maria → _____ f) oido → _____

g) frio → _____ h) sonrie → _____

a) dia → _____ b) rio → _____

c) pais → _____ d) baul → _____



5. Diptongo o hiato. Marca. Todas llevan las mismas letras.

- a) «hacia» (dirección) D [] H []
- b) «hacía» (del verbo hacer) D [] H []
- c) «continuo» (seguido) D [] H []
- d) «continúo» (yo continúo) D [] H []

6. La hache no cuenta. Separa y acentúa.

- a) buho → _____ b) prohíbe → _____
- c) ahora → _____

7. Acentúa el texto.

«Maria se cayo en el rio aquel dia de frio. El buho la vio desde el arbol y no hizo nada.»

El reto

Busca **diez palabras con dos vocales juntas** en un texto.

1. Sepáralas en sílabas.

2. Clasifícalas en diptongo o hiato.

3. De las de hiato, mira cuántas llevan tilde en la i o en la u.

Después contesta: ¿han salido más diptongos o más hiatos? Y de los hiatos, ¿cuántos son de dos vocales fuertes y cuántos de una débil acentuada?



Solucionario

Ejercicio 1: fuertes **a, e, o**; débiles **i, u**. Ejercicio 2: a) ai-re, **diptongo** b) le-ón, **hiato** c) cue-va, **diptongo** d) po-e-ta, **hiato** e) pei-ne, **diptongo** f) ca-í-da, **hiato**. Ejercicio 3: a) **2** b) **2** c) **2** d) **2** e) **2** f) **2**. Todas tienen dos, pero por motivos distintos: unas por diptongo y otras por hiato. Ejercicio 4: **día, río, país, baúl, María, oído, frío, sonrío**. Ejercicio 5: a) **D**, «ha-cia» b) **H**, «ha-cí-a» c) **D**, «con-ti-nuo» d) **H**, «con-ti-nú-o». Las mismas letras y distinto resultado: lo decide dónde cae la fuerza. Ejercicio 6: a) bú-ho, **búho** b) pro-hí-be, **prohíbe** c) a-ho-ra, sin tilde. Ejercicio 7: «**María** se **cayó** en el **río** aquel **día** de **frío**. El **búho** la vio desde el **árbol** y no hizo nada.» «Vio» no lleva tilde: es monosílabo. El reto: respuesta abierta. Salen **más diptongos**, porque son mucho más frecuentes en español. Entre los hiatos suele haber de los dos tipos, y darse cuenta de que existen las dos causas —dos fuertes juntas, o una débil acentuada— es lo que se busca.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Clasifica las vocales en fuertes y débiles. C [] EP [] NC []
2. Distingue diptongo de hiato al separar. C [] EP [] NC []
3. Pone la tilde que rompe el diptongo. C [] EP [] NC []
4. Resuelve las parejas tipo hacia / hacía. C [] EP [] NC []
5. Sabe que la hache no separa. C [] EP [] NC []
6. Acentúa un texto con hiatos. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el contenido de más rendimiento del curso. «Día», «río», «frío» y «María» aparecen constantemente y la tilde se olvida porque las reglas de agudas y llanas no la piden. Conviene presentarla como una regla aparte y superior a las otras. El 5 es un caso legítimo de duda. Que «búho» y «prohíbe» lleven tilde parece arbitrario hasta que se entiende que la hache no suena y por tanto no separa nada. El 4 se resuelve por comprensión antes que por reglas: hay que saber qué significa cada palabra para saber dónde cae la fuerza. Si falla, conviene preguntarle qué significa cada una antes de corregir la tilde.