



Lengua

5.º de Primaria

El diario personal

Qué distingue un diario de una redacción, cómo se escribe sin quedarse en «hoy me he levantado» y cómo se guarda. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **diario personal** es un texto que se escribe **para uno mismo**, con fecha, contando lo que ha pasado y **lo que se ha sentido**. Sus marcas son cuatro: la **fecha** al principio, la **primera persona** («yo pensé», «me sentí»), el **pasado** para los hechos y un tono **cercano**, como si hablaras. Se diferencia de una redacción en que el diario **no busca lector**. Por eso puede tener frases cortas, preguntas sin respuesta y cosas que solo tú entiendes. Y se diferencia de una crónica o una noticia en que aquí **importa lo que sentiste**, no solo lo que ocurrió.

Trucos

El error habitual es escribir una **lista de horas**: «Me he levantado, he desayunado, he ido al colegio». Eso no es un diario, es un horario. El arreglo es elegir **un solo momento** del día y contarlo despacio. Para que no salga soso, usa la regla del **hecho más pensamiento**. Primero qué pasó: «Hoy me tocó leer en voz alta». Después qué te pasó por dentro: «y me temblaba la voz aunque el texto lo sabía». Sin la segunda parte no hay diario. Cuidado con los **tiempos verbales**. Los hechos van en pasado y lo que sigue siendo verdad, en presente: «Ayer discutí con Sara. **Todavía no sé** qué decirle». No hace falta que pase nada grande. Los mejores diarios están llenos de cosas pequeñas: un olor, una frase que oíste, algo que no dijiste. Para el adulto. El diario es el único texto escolar que no se corrige con lápiz rojo. Si se califica la ortografía, dejan de contar lo que sienten y vuelven a la lista de horas. Se puede corregir aparte, sobre otro texto.

1. ¿Es un diario? Marca y explica qué le falta o le sobra.

Sí [] No [] Porque _____

Sí [] No [] Porque _____

Sí [] No [] Porque _____

a) «12 de marzo. Hoy me he levantado a las siete, he desayunado y he ido al colegio.»

b) «12 de marzo. Hoy Lucía no me ha hablado en el recreo. No sé qué he hecho y me he pasado toda la tarde dándole vueltas.»

c) «El Ayuntamiento inauguró ayer el nuevo polideportivo ante cien vecinos.»

2. Hecho y pensamiento. Completa la segunda parte.

a) «Hoy me han puesto de portero y _____»

b) «Se me ha olvidado el trabajo en casa y _____»

c) «Hemos visto un pájaro herido en el patio y _____»

3. Los tiempos. Subraya el verbo correcto.

a) Ayer (discutí / discuto) con mi hermano y todavía (estaba / estoy) enfadado.

b) La semana pasada (empecé / empiezo) natación y ahora (iba / voy) los martes.



4. De horario a diario. Reescribe esta entrada eligiendo un solo momento.

«5 de mayo. Me he levantado, he ido al colegio, hemos tenido examen de mates, he comido macarrones y por la tarde he jugado.»

5. Escribe tu entrada. Unas ocho líneas, con fecha.

Elige uno: **algo que no dijiste**, **algo que te salió mejor de lo que esperabas** o **una vez que cambiaste de opinión**.

6. Revisa lo tuyo. Marca lo que aparece en tu entrada.

☐ fecha ☐ primera persona ☐ un hecho concreto ☐ lo que sentiste
☐ un detalle pequeño (un olor, una frase, un gesto)

El reto

Escribe la misma tarde **dos veces**. Primero como **entrada de diario**, en primera persona y con lo que sentiste. Después como **noticia** de periódico, con titular, en tercera persona y solo con hechos comprobables. Después contesta: ¿qué has tenido que **quitar** para convertirlo en noticia? ¿Y qué has tenido que **añadir**?



Solucionario

Ejercicio 1: a) **No** es un diario aunque tenga fecha y primera persona: es una lista de horas, le falta lo que sintió. b) **Sí**: hay hecho, hay sentimiento y hay una pregunta sin respuesta, que es muy propia del género. c) **No**: es una noticia; va en tercera persona y no aparece nadie que sienta. Ejercicio 2: respuesta abierta. Se acepta cualquier continuación que añada **interior**, no más acción. «Y me han metido tres goles» sigue siendo hecho; «y me daba miedo que me culparan» ya es diario. Ejercicio 3: a) **discutí / estoy**. b) **empecé / voy**. La clave es que el hecho es pasado y la consecuencia dura hasta hoy. Ejercicio 4: respuesta abierta. Se valora que **desaparezcan** los macarrones y el resto del inventario y que quede un solo momento —seguramente el examen— contado con detalle. Si conserva las cinco cosas, no ha entendido el ejercicio aunque escriba mucho. Ejercicio 5: respuesta abierta. Los tres temas están elegidos para que no haga falta que ocurra nada especial. No se corrige la ortografía en esta entrada; si hay faltas, se anotan aparte. Ejercicio 6: autoevaluación. La casilla del **detalle pequeño** es la que suele quedar vacía y la que más mejora el texto. El reto: respuesta abierta. Lo esperable es que para hacer la noticia haya que **quitar** los sentimientos, las dudas y la primera persona, y **añadir** datos verificables: nombres, hora, número de personas, lugar exacto. Se da por conseguido si nombra las dos cosas.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce las marcas del diario. C [] EP [] NC []
2. Distingue diario de noticia y de redacción. C [] EP [] NC []
3. Añade interior al hecho. C [] EP [] NC []
4. Ajusta pasado y presente. C [] EP [] NC []
5. Convierte un horario en una escena. C [] EP [] NC []
6. Escribe una entrada completa. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el ejercicio que más dice. Un alumno que reescribe y conserva las cinco actividades del día está copiando; uno que se queda solo con el examen ha entendido que un diario **selecciona**. El 2 y el 3 van juntos: quien confunde diario y noticia suele escribir bien pero desde fuera, sin implicarse, y eso se ve en que no aparece ningún verbo de sentimiento. El 5 conviene no calificarlo con nota. Es el texto más personal del curso y la nota lo estropea; el registro basta.