



Lengua
2.º de Primaria

El cuento tradicional

Los cuentos de siempre: cómo empiezan, cómo acaban y por qué se parecen tanto. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los **cuentos tradicionales** son los de siempre: Caperucita, los tres cerditos, Hansel y Gretel. No los escribió nadie en concreto: se contaban **de boca en boca** antes de escribirse. Por eso todos se parecen. Tienen **fórmulas** que se repiten: Empiezan con «**Había una vez...**» o «Érase una vez...». Acaban con «**y vivieron felices**» o «y colorín colorado, este cuento se ha acabado». Y tienen **personajes que salen una y otra vez**: el niño valiente, el lobo, la bruja, el rey, la madrastra, el hada.

Trucos

Las cosas suelen pasar **tres veces**: tres cerditos, tres deseos, tres pruebas, tres hermanos. El tres es el número de los cuentos tradicionales, y una vez que lo sabes lo ves en todas partes. Los personajes son **planos a propósito**: el lobo es malo y ya está, no se explica por qué. Eso hace el cuento fácil de recordar y de contar en voz alta. Casi todos tienen una **enseñanza** al final, aunque no la digan: no hables con desconocidos, no seas perezoso, no te fíes de las apariencias. Y hay muchas **versiones** del mismo cuento. En unas Caperucita se salva y en otras no; en unas hay cazador y en otras no. No es que una esté mal: es que se contaban de memoria y cada uno cambiaba algo. Para el adulto. Contarlos en voz alta, sin libro, es lo que más se parece a su origen. Y contar mal una parte a propósito, para que el niño proteste, demuestra que se conoce la historia mejor de lo que parece.

1. Fórmulas de empezar y acabar. Escribe dos de cada.

Para empezar: _____

Para acabar: _____



2. ¿Cuento tradicional? Marca sí o no.

- a) Los tres cerditos. Sí [] No []
- b) Un cuento que has inventado hoy. Sí [] No []
- c) Caperucita Roja. Sí [] No []
- d) Una película de dibujos de este año. Sí [] No []

3. Personajes que se repiten. Une con el cuento.

el lobo · · · Blancanieves
la bruja · · · Los tres cerditos
la madrastra · · · Hansel y Gretel

4. El número tres. Completa.

- a) Los ____ cerditos.
- b) Ricitos de Oro y los ____ ositos.
- c) El genio concede ____ deseos.
- d) Los ____ cabritillos.

5. ¿Qué enseña? Escribe la enseñanza de cada cuento.

- a) Los tres cerditos: ____
- b) Caperucita: ____
- c) La cigarra y la hormiga: ____

6. Ordena el cuento. Numera del 1 al 5.

____ El lobo sopla y tira las casas de paja y de palos.
____ Había tres cerditos que querían una casa.
____ Los tres se salvan en la casa de ladrillo.
____ Uno la hace de paja, otro de palos y otro de ladrillo.
____ El lobo no puede con la casa de ladrillo.

7. Cambia el final. Escribe otro final para los tres cerditos.



8. Versiones distintas. Contesta.

¿Conoces dos finales distintos de Caperucita? Escríbelos.

¿Alguno está mal? ____ ¿Por qué? ____

a) ____

b) ____

El reto

Pídele a **una persona mayor** de tu familia que te cuente un cuento de cuando era pequeña, sin libro.

1. Escucha sin interrumpir y toma nota de los personajes.

2. Después, cuéntaselo tú a otra persona.

3. Pregúntale a esa segunda persona qué ha entendido.

Después contesta: ¿has contado exactamente lo mismo que te contaron? ¿Qué has cambiado sin darte cuenta? Eso es justo lo que les pasaba a los cuentos antes de escribirse.

Solucionario

Ejercicio 1: para empezar, «Había una vez», «Érase una vez», «En un lugar muy lejano». Para acabar, «Y vivieron felices», «Colorín colorado, este cuento se ha acabado». Ejercicio 2: a) **Sí** b) **No**, porque no viene de la tradición c) **Sí** d) **No**, aunque puede estar basada en uno tradicional. Ejercicio 3: el lobo-**Los tres cerditos**, la bruja-**Hansel y Gretel**, la madrastra-**Blancanieves**. El lobo también sale en Caperucita, y decirlo está bien. Ejercicio 4: a) **tres** b) **tres** c) **tres** d) **siete**. El d) es la trampa: los cabritillos son siete, así que el tres no está en todos. Ejercicio 5: respuesta abierta. a) que el trabajo bien hecho protege b) que no hay que hablar con desconocidos ni desviarse del camino c) que hay que prever y no dejarlo todo para después. Ejercicio 6: 1 había tres cerditos, 2 uno la hace de paja..., 3 el lobo sopla, 4 los tres se salvan, 5 el lobo no puede. Ejercicio 7: respuesta abierta. Se valora que el final sea coherente con la historia. Ejercicio 8: respuesta abierta. Hay versiones en las que el cazador la salva y otras en las que el lobo se la come. **Ninguna está mal**: al contarse de memoria, cada persona cambiaba algo. El reto: respuesta abierta. Casi siempre se cambia algo sin querer: se olvida un personaje, se añade un detalle o se cambia el orden. Eso es exactamente la **tradición oral**, y descubrirlo con su propio cuento vale más que cualquier explicación.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce las fórmulas de inicio y final. C [] EP [] NC []
2. Identifica un cuento tradicional. C [] EP [] NC []
3. Reconoce los personajes tipo. C [] EP [] NC []
4. Ve la repetición del número tres. C [] EP [] NC []
5. Deduce la enseñanza. C [] EP [] NC []
6. Ordena los hechos de un cuento conocido. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 8 y el reto son lo más valioso: entender que existen versiones y que ninguna es la verdadera. Los niños de 2.º suelen defender con firmeza «su» versión, y esta es la ocasión de explicar por qué hay varias. El 4d rompe el patrón a propósito. Si el alumno protesta, está bien: se ha dado cuenta de que la regla del tres no es una ley. El 5 pide inferir algo que el texto no dice, y eso es comprensión de nivel alto para 2.º. No hace falta la formulación exacta, basta con que apunte a la idea.