



Lengua

3.º de Primaria

El adjetivo calificativo

Concordancia en género y número, qué cambia si va delante o detrás y cómo elegir el adjetivo exacto. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En 3.º ya no basta con reconocer el adjetivo. Hay tres cosas nuevas. **1. La concordancia es una regla, no una casualidad.** El adjetivo copia el **género** y el **número** del sustantivo al que acompaña. «los libros **viejos**» · «las mesas **viejas**» No todos los adjetivos cambian de género: «un coche **verde**» y «una casa **verde**». Los que acaban en **-e** o en consonante suelen valer para los dos. Pero **el número siempre cambia**: «coches **verdes**». **2. La posición dice algo.** Detrás del sustantivo, el adjetivo **distingue**: «el coche rojo» (no el azul). Delante, **destaca** una cualidad que ya se le supone: «la blanca nieve». **3. Se pueden encadenar varios**, separados por coma y con «y» antes del último: «una tarde larga, gris y silenciosa».

Trucos

Para comprobar la concordancia, prueba a **cambiar el sustantivo de número** y mira si el adjetivo te suena mal sin cambiarlo también. Si suena mal, tenía que cambiar. Sobre la posición hay una prueba práctica: si al mover el adjetivo delante **la frase deja de distinguir** entre varios, es que detrás estaba haciendo su trabajo. «El coche rojo» señala uno entre varios; «el rojo coche» no señala nada. Y el salto grande de 3.º: **elegir**. Con «bonito» siempre aciertas y nunca dices nada. Antes de escribir un adjetivo, prueba a preguntarte qué es exactamente lo que has notado: si una tarde te pareció larga, gris o silenciosa, el adjetivo bueno es uno de esos tres, no «bonita». Más adelante verás que los adjetivos tienen **grados** —más alto, altísimo, el más alto—, pero eso llega en cursos superiores. Para el adulto. La concordancia rara vez falla al hablar y sí al escribir, sobre todo con frases largas donde el sustantivo queda lejos. Merece la pena corregir señalando la pareja, no la falta.

1. Concordancia. Escribe el adjetivo como toca.

- e) una tarde (gris) ____
a) las nubes (blanco) ____ b) unos zapatos (nuevo) ____
c) la mesa (grande) ____ d) los árboles (alto) ____



2. ¿Cambia de género? Marca sí o no.

¿Qué tienen en común los que no cambian? ____

a) verde ____ b) alto ____ c) feliz ____ d) pequeño ____ e) fácil ____

3. Delante o detrás. Escribe qué hace el adjetivo: distingue o destaca.

a) el coche rojo ____ b) la blanca nieve ____

c) el libro grueso ____ d) la dulce espera ____

4. Encadena tres. Escribe una frase con tres adjetivos bien puntuados.

Sustantivo: ____

5. Elige el exacto. Sustituye «bonito» por algo que diga más.

¿Qué has notado en cada caso para elegirlo? ____

a) una tarde bonita → una tarde ____

b) un silencio bonito → un silencio ____

c) una carta bonita → una carta ____

6. Encuentra el error de concordancia. Hay uno en cada frase.

a) Las paredes estaba pintadas de blanco. → ____

b) Los cuadernos nuevo huelen bien. → ____

c) Compramos unas sillas rojo. → ____

7. Cambia el número y ajusta. Reescribe entera.

a) El perro pequeño duerme. → ____

b) Las casas antiguas se venden. → ____

8. Prueba la posición. Escribe la misma frase de las dos maneras.

Detrás: ____

Delante: ____

¿Cuál distingue entre varios? ____

El reto

Coge **un párrafo** de un libro que estés leyendo.

1. Subraya todos los adjetivos.



2. Marca cuáles van delante del sustantivo y cuáles detrás.

3. Cuenta cuántos adjetivos hay por cada diez palabras.

Después contesta: ¿van más delante o más detrás? Prueba a cambiar de sitio dos de ellos y fíjate en si la frase sigue diciendo lo mismo.

Solucionario

Ejercicio 1: a) **blancas** b) **nuevos** c) **grande** d) **altos** e) **gris**. En c) y e) el adjetivo no cambia de género, pero sí cambiaría de número. Ejercicio 2: a) No b) Sí c) No d) Sí e) No. Los que no cambian **acaban en -e o en consonante**. Ejercicio 3: a) distingue b) destaca c) distingue d) destaca. En b) y d) la cualidad **ya se le supone** al sustantivo: la nieve siempre es blanca. Ejercicio 4: respuesta abierta. Se comprueba la puntuación: comas entre los primeros y **y** antes del último, sin coma delante de la «y». Ejercicio 5: respuesta abierta. a) «larga», «tranquila», «lluviosa» b) «espeso», «incómodo», «repentino» c) «larga», «sincera», «emocionante». Lo que se evalúa es la explicación: el adjetivo bueno nombra **lo que se notó**. Ejercicio 6: a) **estaban** —el error es del verbo, que también concuerda— b) **nuevos** c) **rojas**. Ejercicio 7: a) «Los perros pequeños duermen» b) «La casa antigua se vende». Hay que cambiar **sustantivo, adjetivo y verbo**. Ejercicio 8: respuesta abierta. **Distingue la versión de detrás**. El reto: respuesta abierta. En castellano van **más detrás**, y por eso la posición delante llama la atención. Al moverlos, lo normal es que la frase suene más literaria y **deje de distinguir**.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Hace concordar en género y número. C [] EP [] NC []
2. Sabe qué adjetivos no cambian de género. C [] EP [] NC []
3. Distingue la función de la posición. C [] EP [] NC []
4. Encadena adjetivos con la puntuación correcta. C [] EP [] NC []
5. Elige adjetivos precisos y lo justifica. C [] EP [] NC []
6. Detecta y corrige errores de concordancia. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6a es el más interesante porque el fallo **no está en el adjetivo**: está en el verbo. Quien solo busca adjetivos no lo encuentra, y sirve para explicar que la concordancia es un fenómeno más amplio. El 3 introduce una idea de estilo que suele reservarse para cursos altos y que a esta edad se capta perfectamente con los ejemplos delante. El 5 es el que más separa. Un alumno puede acertar toda la concordancia y seguir escribiendo «bonito» en todas partes; ahí es donde hay que insistir.