



# Lengua

4.º de Primaria

## El acento y la tilde

Las tres reglas de acentuación, y por qué no todas las palabras fuertes llevan raya. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

El **acento** es la fuerza con que se dice una sílaba. **Todas** las palabras la tienen. La **tilde** es la rayita que a veces se escribe encima. **Solo algunas** la llevan. Las tres reglas, según dónde caiga la fuerza: **Agudas** (fuerza en la última sílaba): llevan tilde si acaban en **vocal, N o S**. «ca-mión, so-fá, com-pás». No la llevan si acaban en otra consonante: «re-loj, pa-pel, ciu-dad». **Llanas** (fuerza en la penúltima): llevan tilde si acaban en **cualquier consonante que no sea N ni S**. «ár-bol, lá-piz, ce-sped». No la llevan si acaban en vocal, N o S: «ca-sa, jo-ven, cri-sis». **Esdrújulas** (fuerza en la antepenúltima): llevan tilde **siempre**. «má-qui-na, pá-ja-ro, sá-ba-do».

## Trucos

Fíjate en que agudas y llanas son **justo al revés**. Si lo ves así, son una sola regla en vez de dos. El orden para acentuar una palabra es siempre el mismo: **1)** separo en sílabas, **2)** busco la fuerte llamándola a gritos, **3)** miro en qué letra acaba, **4)** aplico la regla. Saltarse el paso 1 o el 2 es la causa de casi todos los fallos. La regla de las esdrújulas es la única sin excepciones, así que es por donde conviene empezar siempre que dudes. Cuidado con las palabras de **una sílaba**: por norma **no llevan tilde**. «sol, pan, fue, vio, dio». Para el adulto. Poner tildes «donde suena fuerte» es el error de base y viene de confundir acento con tilde. Merece la pena repetir que la tilde es una **señal de tráfico**, no un subrayado de la fuerza.

### 1. Separa, marca la tónica y clasifica.

- a) camión → \_\_\_\_ tónica: \_\_\_\_ tipo: \_\_\_\_
- b) árbol → \_\_\_\_ tónica: \_\_\_\_ tipo: \_\_\_\_
- c) máquina → \_\_\_\_ tónica: \_\_\_\_ tipo: \_\_\_\_
- d) reloj → \_\_\_\_ tónica: \_\_\_\_ tipo: \_\_\_\_



## 2. Agudas. ¿Lleva tilde? Marca y escríbela bien.

e) compas sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

f) ciudad sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

a) camion sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

b) reloj sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

c) sofa sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

d) papel sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

## 3. Llanas. ¿Lleva tilde? Marca y escríbela bien.

e) cesp d s  [ ] no [ ] → \_\_\_\_

f) crisis sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

a) arbol s  [ ] no [ ] → \_\_\_\_

b) casa sí [ ] no [ ] → \_\_\_\_

c) lapiz s  [ ] no [ ] → \_\_\_\_

d) joven s  [ ] no [ ] → \_\_\_\_

## 4. Esdrújulas. Todas llevan. Esc rbelas.

musica → \_\_\_\_ pajar  → \_\_\_\_

telefono → \_\_\_\_ sabado → \_\_\_\_

brujula → \_\_\_\_ lampara → \_\_\_\_

## 5. Los cuatro pasos. Hazlo entero con estas palabras.

a) «arbol»: sílabas \_\_\_\_ · tónica \_\_\_\_ · acaba en \_\_\_\_ ·  tilde? \_\_\_\_

b) «jamon»: sílabas \_\_\_\_ · tónica \_\_\_\_ · acaba en \_\_\_\_ ·  tilde? \_\_\_\_

c) «difícil»: sílabas \_\_\_\_ · tónica \_\_\_\_ · acaba en \_\_\_\_ ·  tilde? \_\_\_\_

## 6. Clasifica y acentúa el texto.

«El sabado fuimos al parque con Andres. Habia un pajar  en el arbol y un camion aparcado junto al cesp d.»

\_\_\_\_  
\_\_\_\_

## 7. Escribe t . Dos agudas con tilde, dos llanas con tilde y dos esdrújulas.

\_\_\_\_  
\_\_\_\_

### El reto

Coge un texto y busca **quince palabras con tilde**.



**1. Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.**

---

---

**2. Cuenta cuántas hay de cada tipo.**

---

---

**3. Ahora busca cinco palabras llanas sin tilde y comprueba en qué letra acaban.**

Después contesta: ¿qué grupo lleva tilde más veces? Y las llanas sin tilde, ¿acaban todas en lo mismo?

---

---

## Solucionario

Ejercicio 1: a) ca-mión, tónica **mión, aguda** b) ár-bol, tónica **ár, llana** c) má-qui-na, tónica **má, esdrújula** d) re-loj, tónica **loj, aguda**. Ejercicio 2: a) **sí**, camión b) **no**, reloj c) **sí**, sofá d) **no**, papel e) **sí**, compás f) **no**, ciudad. Ejercicio 3: a) **sí**, árbol b) **no**, casa c) **sí**, lápiz d) **no**, joven e) **sí**, césped f) **no**, crisis. Ejercicio 4: **música, pájaro, teléfono, sábado, brújula, lámpara**. Ejercicio 5: a) ár-bol · **ár** · acaba en **L** · **sí**, es llana y no acaba en vocal, N ni S. b) ja-món · **món** · acaba en **N** · **sí**, es aguda acabada en N. c) di-fí-cil · **fí** · acaba en **L** · **sí**, es llana acabada en consonante. Ejercicio 6: «El **sábado** fuimos al parque con **Andrés**. **Había** un **pájaro** en el **árbol** y un **camión** aparcado junto al **césped**.» Ocho tildes: «sábado» y «pájaro» esdrújulas; «Andrés» y «camión» agudas; «árbol» y «césped» llanas; «había» es un caso especial que se estudia con el hiato, y basta con aceptarla. Ejercicio 7: respuesta abierta. El reto: respuesta abierta. Lo esperable es que salgan **más agudas y esdrújulas con tilde que llanas**, porque la mayoría de las llanas acaban en vocal, N o S y por eso **no** la llevan. Al comprobar las cinco llanas sin tilde, todas acabarán en vocal, en N o en S: esa constancia es la mejor prueba de que la regla funciona.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue acento de tilde. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Aplica la regla de las agudas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Aplica la regla de las llanas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Acentúa todas las esdrújulas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sigue los cuatro pasos en orden. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Acentúa un texto completo. C [ ] EP [ ] NC [ ]



### El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el ejercicio más importante y el que hay que corregir con más detalle, porque enseña el **procedimiento**. Un alumno que acierta el 2 y el 3 por intuición se hunde en el 6, donde no hay pistas; el que sigue los cuatro pasos, no. El 6 es la única prueba realista. Acentuar palabras sueltas y acentuar un texto son tareas distintas: en el texto hay que **decidir también dónde no** poner tilde, y ahí aparecen las de más. En el 6, «había» lleva tilde por una razón que aún no se ha explicado, la del hiato. Conviene decirlo abiertamente y no fingir que encaja en las tres reglas: se estudia en 5.º.