



Lectura

5.º de Primaria

La radio de la abuela

Un aparato que no se tira. Y una pregunta sobre por qué ya no se arreglan las cosas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En la cocina de la abuela Elvira hay una **radio de madera** con dos ruedas y una aguja que recorre una escala de números. Es de **1962**. La compraron sus padres cuando ella tenía nueve años. —¿Y todavía funciona? —preguntó Julia. La abuela la encendió. Sonó un zumbido y después, música. —Se ha estropeado cuatro veces —dijo—. Y cuatro veces la han arreglado. La primera vez fue en los años setenta: se fundió una pieza y un señor del barrio la cambió en su taller, delante de ella, en veinte minutos. La segunda vez, un cable. La tercera, el altavoz. La cuarta fue hace ocho años, y costó encontrar a alguien que supiera. Julia miró la radio con más atención. Tenía **cuatro tornillos** en la parte de atrás. —¿Se abre? —preguntó. —Claro que se abre. Todas las cosas se abrían. Julia pensó en sus auriculares, que dejaron de funcionar en marzo. Los llevó a una tienda y le dijeron que **no tenían arreglo**: iban pegados, sin tornillos, y abrirllos los rompía. Compró otros. —Abuela, ¿por qué ahora las cosas no se arreglan? La abuela se lo pensó un rato. —No sé si es que **no se pueden** —dijo— o si es que **no interesa** que se puedan. La radio siguió sonando en la cocina toda la tarde. Tiene **sesenta y cuatro años**. Los auriculares de Julia duraron **siete meses**.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿De qué año es la radio? _____
2. ¿Cuántos años tiene ahora? _____
3. ¿Cuántas veces se ha estropeado? _____
4. ¿Qué tenía en la parte de atrás? _____
5. ¿Qué le pasó a los auriculares de Julia? _____
6. ¿Cuánto duraron? _____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué la cuarta reparación fue más difícil que la primera?

8. ¿Por qué los auriculares no se pudieron arreglar?

9. ¿Qué diferencia hay entre unos tornillos y estar pegado?

Nivel 3. Interpretar



10. La frase de la abuela. Explica las dos posibilidades que plantea.

«No sé si es que no se pueden o si es que no interesa que se puedan.»

- a) _____
b) _____

11. ¿Cuál de las dos te parece más probable? Explica por qué.

12. Compara los dos objetos.

LA RADIO LOS AURICULARES

¿Cuánto duró? _____

¿Se puede abrir? _____

¿Se arregló? _____

13. El texto termina con dos datos y ningún comentario.

¿Por qué crees que el autor lo deja así? _____

14. Verdadero o falso.

La radio nunca se ha estropeado. _____

Los auriculares iban pegados. _____

La cuarta reparación fue fácil. _____

El reto

1. Busca tornillos. Coge **cinco objetos** de tu casa y mira si se pueden abrir. objeto

_____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____ objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado?

_____ objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____ objeto _____ ¿tornillos? _____

¿pegado? _____ objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____ ¿Cuántos se abren?

2. Pregunta en casa. Averigua **cuál es el aparato más antiguo** que todavía funciona en tu casa y cuántos años tiene. Pregunta también si alguna vez lo han arreglado. **3.**

Investiga una palabra. Busca qué significa «**derecho a reparar**». Escribe cuatro líneas explicándolo. Y contesta a lo difícil: si un aparato **dura menos**, se venden más aparatos. **¿Es eso bueno para alguien? ¿Para quién no lo es?** Piensa en el comprador, en la empresa y en el medio ambiente.



Solucionario

Ejercicio 1: de **1962**. Ejercicio 2: **sesenta y cuatro** años. Ejercicio 3: **cuatro** veces. Ejercicio 4: **cuatro tornillos**. Ejercicio 5: **dejaron de funcionar** y no tenían arreglo. Ejercicio 6: **siete meses**. Ejercicio 7: porque **costó encontrar a alguien que supiera** arreglarla. Con el tiempo se han perdido esos talleres y ese oficio; en los años setenta había uno en el barrio. Ejercicio 8: porque **iban pegados, sin tornillos**, y abrirlos los rompía. No estaban pensados para abrirse. Ejercicio 9: con **tornillos** un objeto se puede **abrir, mirar dentro y cambiar una pieza; pegado**, no: para acceder hay que destruirlo. La diferencia no es un detalle de fabricación, decide si el objeto es reparable. Ejercicio 10: a) que la tecnología actual es tan compleja o tan pequeña que **realmente no se puede reparar** · b) que **se fabrica a propósito** de forma que no se pueda, para que haya que comprar otro. Ejercicio 11: respuesta abierta y razonada. Se acepta cualquiera de las dos si la justifica; lo interesante es que note que **son dos explicaciones muy distintas** y que la segunda implica una intención. Ejercicio 12: la radio duró **64 años, se abre y se arregló cuatro veces** · los auriculares duraron **7 meses, no se abren y no se arreglaron**. Ejercicio 13: porque los dos datos **hablan por sí solos**. Poniéndolos uno detrás de otro, el lector saca la conclusión sin que se la den, y así resulta más contundente. Ejercicio 14: **falso**, cuatro veces · **verdadero** · **falso**, costó encontrar quien supiera. El reto: investigación y reflexión. El **derecho a reparar** es un conjunto de normas —algunas ya aprobadas en la Unión Europea— que obligan a los fabricantes a **vender piezas de repuesto**, publicar manuales y diseñar los aparatos de forma que se puedan abrir y arreglar. Y sobre la última pregunta: que un aparato dure menos es **bueno para quien lo vende**, porque vende más; **malo para quien lo compra**, que gasta más dinero; y **malo para el medio ambiente**, porque genera muchos más residuos y consume más materiales. Se da por conseguido si revisa cinco objetos reales y explica el derecho a reparar con sus palabras.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos y cifras del relato. C [] EP [] NC []
2. Explica por qué la última reparación costó más. C [] EP [] NC []
3. Distingue un objeto reparable de uno que no lo es. C [] EP [] NC []
4. Interpreta la doble hipótesis de la abuela. C [] EP [] NC []
5. Compara los dos objetos con datos. C [] EP [] NC []
6. Explica el efecto del final sin comentario. C [] EP [] NC []
7. Identifica a quién beneficia y a quién perjudica. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el criterio más valioso. La abuela no da una respuesta: da **dos hipótesis**, y distinguir «no se puede» de «no interesa» es pensamiento crítico de verdad. El 6 enseña un recurso literario útil: el texto **no concluye**, pone dos cifras seguidas y deja que el lector concluya. Detectarlo es leer al autor. El 7 conecta con el consumo responsable sin sermón: hay intereses distintos, y ponerlos sobre la mesa es más útil que decir que comprar está mal.