



Lectura

6.º de Primaria

El puente de cuerda

Se deshace cada año y se vuelve a tejer en tres días. Lleva quinientos años haciéndose así.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En los Andes de Perú, sobre el río Apurímac, hay un puente colgante hecho **enteramente de hierba trenzada**. Se llama **Q'eswachaka** y cruza un barranco de unos **treinta metros**. No tiene un solo clavo, ni un tornillo, ni una pieza de metal. Está hecho con una hierba resistente que crece en la zona. Y aquí está lo asombroso: **cada mes de junio, el puente se corta y se deja caer al río**. Después se teje uno nuevo en su lugar. Llevan haciéndolo así **más de quinientos años**, desde la época inca. **Cómo se hace**. Semanas antes, cada familia de las comunidades cercanas recoge hierba y **trenza una cuerda fina**. Es su aportación: nadie está obligado, pero todos lo hacen. El día señalado, esas cuerdas finas se unen en cuerdas más gruesas, y esas en seis **cables enormes**. Cuatro forman el suelo del puente y dos, las barandillas. Después, dos hombres empiezan a tejer desde cada orilla, avanzando hacia el centro, colgados sobre el barranco. Se encuentran en la mitad. Todo el proceso dura **tres días**. Al cuarto se cruza y se celebra una fiesta. **Por qué no lo hacen de metal**. Podrían. Hay un puente moderno a poca distancia y casi nadie lo usa para esto. Lo explican así: si el puente fuera permanente, **la gente dejaría de reunirse a hacerlo**. El puente no sirve solo para cruzar. Sirve para que cada año las comunidades **trabajen juntas** y para que los jóvenes aprendan de los mayores cómo se teje. Cuando la Unesco lo declaró patrimonio de la humanidad, no protegió el puente. **Protegió la costumbre de rehacerlo**.

Nivel 1. Los datos

1. ¿Dónde está el puente? _____
2. ¿De qué material está hecho? _____
3. ¿Cuánto mide el barranco? _____
4. ¿Cada cuánto se rehace? _____
5. ¿Cuántos días se tarda? _____
6. ¿Cuántos años lleva haciéndose así? _____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Qué aporta cada familia y cuándo?

8. ¿Por qué empiezan a tejer desde las dos orillas a la vez?

9. Hay un puente moderno cerca y casi no lo usan para esto. ¿Por qué?

Nivel 3. Interpretar



10. La frase clave. Explícala.

«El puente no sirve solo para cruzar.»

¿Para qué sirve además? _____

11. La Unesco «no protegió el puente, protegió la costumbre de rehacerlo».

Explica la diferencia entre las dos cosas.

12. Piensa al revés.

Si construyeran un puente de hormigón permanente, **¿qué se ganaría?**

_____ **¿Y qué se perdería?** _____

13. ¿Te parece razonable deshacer algo que funciona? Argumenta.

14. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

El puente lleva piezas de metal. _____ → _____

Se rehace cada diez años. _____ → _____

Cada familia aporta una cuerda. _____ → _____

El reto

1. Cuerdas. Coge **tres hilos** de lana o cordel y **trénzalos**. Después tira de un hilo suelto y de la trenza. ¿Cuál aguanta más? _____ ¿Por qué crees que es? _____ Repítelo trenzando **tres trenzas** en una más gruesa. ¿Qué observas? **2. La cadena de cuerdas.** En el puente, las cuerdas finas forman gruesas, y estas forman seis cables. Si cada cable grueso lleva **120 cuerdas finas** y hay **6 cables**, ¿cuántas cuerdas hacen falta? _____ Si cada familia aporta **una**, ¿cuántas familias participan como mínimo? _____ **3. Tu tradición.** Piensa en algo que se repita **cada año** en tu familia, tu pueblo o tu colegio: una fiesta, una comida, una excursión. Escribe **seis líneas** contestando: ¿para qué sirve de verdad? ¿Se perdería algo si dejara de hacerse? Y contesta a lo difícil: **¿puede ser útil algo precisamente porque cuesta trabajo?**



Solucionario

Ejercicio 1: en los **Andes de Perú**, sobre el río Apurímac. Ejercicio 2: de **hierba trenzada**. Ejercicio 3: unos **treinta metros**. Ejercicio 4: **cada año**, en junio. Ejercicio 5: **tres días**. Ejercicio 6: más de **quinientos**. Ejercicio 7: cada familia **recoge hierba y trenza una cuerda fina**, semanas antes del día señalado. Ejercicio 8: para **avanzar el doble de rápido** y encontrarse en el centro. Además, así **participan las dos comunidades** de cada orilla por igual. Ejercicio 9: porque el objetivo **no es solo cruzar el río**. Si usaran el puente moderno, se perdería el motivo de reunirse, trabajar juntos y transmitir la técnica. Ejercicio 10: sirve además para que las comunidades **se reúnan y trabajen juntas cada año**, y para que los **jóvenes aprendan de los mayores** cómo se teje. Es una excusa para mantener vivo lo demás. Ejercicio 11: proteger **el puente** sería conservar el objeto, quizá poniéndolo bajo una cubierta o prohibiendo tocarlo · proteger **la costumbre** es asegurar que **se siga haciendo cada año**, aunque el puente físico se destruya y se rehaga. Lo valioso no es el objeto: es el proceso. Ejercicio 12: se ganaría **seguridad, durabilidad y menos trabajo** · se perdería la **reunión anual**, la **transmisión de la técnica** a los jóvenes y el vínculo entre las comunidades. Ejercicio 13: respuesta abierta y razonada. Se busca que entienda que **el esfuerzo repetido es aquí el objetivo**, no un inconveniente. Ejercicio 14: **falso**, no lleva ni un clavo · **falso**, cada año · **verdadero**. El reto: experimento y cálculo. En la trenza se comprueba que **tres hilos trenzados aguantan mucho más** que uno suelto, y no solo el triple: al trenzarse **se reparte la fuerza y rozan entre sí**. Es exactamente el principio del puente. En el cálculo: $120 \times 6 = 720$ **cuerdas**, y por tanto al menos **720 familias**, aunque una familia pueda aportar más de una. Y sobre la última pregunta: **sí**, algo puede ser útil porque cuesta trabajo, cuando el trabajo compartido es lo que mantiene unido a un grupo o transmite un saber. Se da por conseguido si hace la trenza, el cálculo y razona su propia tradición.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos y cifras del texto. C [] EP [] NC []
2. Explica el proceso de construcción. C [] EP [] NC []
3. Deduce por qué no usan el puente moderno. C [] EP [] NC []
4. Interpreta la frase sobre para qué sirve. C [] EP [] NC []
5. Distingue proteger el objeto de proteger la costumbre. C [] EP [] NC []
6. Valora lo que se gana y lo que se pierde. C [] EP [] NC []
7. Aplica la idea a una tradición propia. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el criterio más alto y el más original del texto: la Unesco protegió **un verbo, no un sustantivo**. Entender esa diferencia es entender qué es el patrimonio inmaterial. El 6 evita la lectura ingenua. Un puente de hormigón sería más seguro y más cómodo, y decirlo en voz alta hace que la elección de rehacerlo cada año tenga más valor, no menos. El 7 traslada la idea a la vida del alumno. Casi todos tienen una costumbre anual que se sostiene por el trabajo que da, y verlo así cambia cómo la miran.