



Lectura

3.º de Primaria

El faro de la abuela

Cuarenta años encendiendo una luz. Y una caja de botones.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

La abuela de Bruno fue **farera** durante cuarenta años. Vivía en el faro con su marido y subía cada tarde los **ciento veinte escalones** para encender la luz. Cuando él murió, siguió subiéndolos ella sola. Bruno le preguntó una vez si no se aburría. —Nunca —dijo la abuela—. Hay que estar pendiente. El faro giraba toda la noche. Un destello, oscuridad, otro destello. **Siempre igual, siempre a la misma hora.** —¿Y para qué sirve tanto girar? —preguntó Bruno. —Para que un barco sepa cuál es este faro y no otro —dijo ella—. Cada faro tiene **su ritmo**. Este hace un destello cada cinco segundos. El de la punta hace dos seguidos y espera. Si ves la luz y cuentas, sabes **dónde estás**. Bruno no lo había pensado nunca. Creía que un faro solo servía para decir «aquí hay tierra». En una repisa, la abuela tenía una **caja de latón** llena de **botones**. —¿Y eso? —preguntó Bruno. —Uno por cada barco que pasó y me saludó con la sirena —dijo—. Empecé a guardarlos el primer año. Bruno cogió la caja. Pesaba. Ahora el faro es automático: se enciende solo al anochecer y nadie sube los escalones. La abuela vive en el pueblo, abajo. Desde su ventana ve la luz. Y todavía, cuando pasa un barco, se asoma. —Ya no me saludan —dice—. **Pero yo sí.**

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Qué trabajo tenía la abuela? ____
2. ¿Cuántos años? ____
3. ¿Cuántos escalones subía? ____



4. ¿Cada cuánto hace un destello este faro? ____

5. ¿Qué guardaba en la caja de latón? ____

6. ¿Por qué guardaba uno? ____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Para qué sirve que cada faro tenga un ritmo distinto?

8. Bruno creía que un faro solo servía para decir «aquí hay tierra».

¿Para qué sirve además? ____

9. La caja pesaba. ¿Qué nos dice eso?

Nivel 3. Lo que opinas

10. ¿Por qué la abuela decía que no se aburría?



11. Ahora el faro es automático. Escribe algo bueno y algo que se ha perdido.

bueno: ____

se ha perdido: ____

12. Explica la frase final.

«Ya no me saludan. Pero yo sí.»

13. Ordena. Numera del 1 al 4.

____ El faro se vuelve automático.

____ La abuela empieza a guardar botones.

____ La abuela se muda al pueblo.

____ Bruno coge la caja y pesa.

14. Verdadero o falso.

La abuela subía en ascensor. ____

Cada faro tiene un ritmo distinto. ____



La caja estaba vacía. ____

El reto

1. Inventa tu ritmo. Los faros se distinguen por su **ritmo de destellos**.

Inventa un ritmo para un faro tuyo y escríbelo así: «Mi faro hace ____ destellos y espera ____ segundos.» Dibuja el ritmo con rayas y espacios:

■ = destello, · = oscuridad

2. Cuenta.

Si el faro de la abuela hace **un destello cada cinco segundos**: ¿cuántos hace en un minuto? ____ ¿Y en una hora? ____

3. Tu caja. La abuela guardaba un botón por cada barco que la saludaba. Piensa en algo que tú podrías **contar y guardar** durante un año: piedras, cromos, dibujos, palabras nuevas. ¿Qué guardarías? ____ ¿Por qué?

____ Y una pregunta para hablar en casa: hay trabajos que **ya no existen** porque los hacen máquinas. Pregunta si alguien de tu familia conoce alguno y apúntalo.



Solucionario

Ejercicio 1: era **farera**. Ejercicio 2: **cuarenta** años. Ejercicio 3: **ciento veinte**. Ejercicio 4: **cada cinco segundos**. Ejercicio 5: **botones**. Ejercicio 6: guardaba **uno por cada barco que la saludaba con la sirena**. Ejercicio 7: para que **cada faro se distinga de los demás**. Si un barco cuenta los destellos, sabe **qué faro está viendo** y por tanto **dónde está**. Ejercicio 8: sirve además para **orientarse**: no solo avisa de que hay tierra, dice **qué punto de la costa es**. Ejercicio 9: que había **muchísimos botones**, y por tanto **muchos barcos la saludaron** a lo largo de cuarenta años. El texto no da un número: lo dice con el peso. Ejercicio 10: porque **había que estar pendiente**. Su trabajo consistía en vigilar y responder, y eso la mantenía atenta aunque pareciera que no pasaba nada. Ejercicio 11: **bueno**: nadie tiene que subir 120 escalones cada día, la luz nunca falla y funciona sola · **se ha perdido**: el trato con los barcos, los saludos, alguien pendiente por si ocurre algo. Ejercicio 12: significa que **ella sigue haciendo su parte** aunque ya nadie responda. Sigue mirando, sigue saludando, sigue pendiente. No lo hacía por el saludo: lo hacía porque era lo suyo. Ejercicio 13: **3** el faro se vuelve automático · **1** empieza a guardar botones · **4** se muda al pueblo · **2** Bruno coge la caja. Ejercicio 14: **falso**, subía 120 escalones · **verdadero** · **falso**, pesaba de lo llena que estaba. El reto: invención y cálculo. Con un destello cada cinco segundos: **12** por minuto y **720** en una hora. En el ritmo inventado se valora que sea **regular y distinguible**, que es justo lo que hace útil a un faro. Y sobre los trabajos desaparecidos: farero, sereno, telefonista, aguador, afilador, cobrador del autobús, revelador de fotos. Se da por conseguido si inventa un ritmo coherente y hace el cálculo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos del relato. C [] EP [] NC []
2. Explica para qué sirve el ritmo de un faro. C [] EP [] NC []
3. Deduce la cantidad por el peso de la caja. C [] EP [] NC []
4. Valora lo que se gana y lo que se pierde. C [] EP [] NC []
5. Interpreta la frase final. C [] EP [] NC []
6. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []
7. Calcula a partir de un dato del texto. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 es el descubrimiento del texto: un faro **no dice solo «hay tierra»**, dice **cuál** es. Ese detalle cambia por completo la idea que se tiene de ellos. El 3 es una inferencia elegante y muy propia de 3.º: el texto no dice cuántos botones había, lo dice con **una palabra**, «pesaba». El 5 tiene doble fondo y da buena conversación. Seguir saludando cuando nadie contesta habla de constancia, no de tristeza.