



Lectura

3.º de Primaria

El árbol del patio

Un árbol que iban a cortar, y una clase que buscó los datos.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En el patio del colegio Los Almendros había un plátano enorme, tan viejo que nadie recordaba quién lo había plantado. Un lunes de octubre apareció una valla naranja alrededor y un cartel: «**Próxima retirada del arbolado**». La clase de 3.º B se quedó mirándolo desde la ventana. —Lo van a cortar —dijo Nadia. —¿Por qué? —preguntó Hugo. Nadie lo sabía. Así que la maestra propuso algo raro: **averiguarlo antes de enfadarse**. Escribieron una carta al ayuntamiento. Tardaron once días en contestar. La respuesta decía que el árbol tenía **una rama grande podrida** y que podía caerse sobre el patio. —Entonces sí hay que cortarlo —dijo Hugo, desanimado. Pero Nadia había estado leyendo. —Podrida está **una** rama —dijo—. ¿Y si se corta solo esa? Volvieron a escribir. Esta vez pidieron que fuera un técnico a mirarlo. Fue una mujer con casco, y estuvo dos horas. Subió, miró, midió y golpeó el tronco en varios sitios escuchando el sonido. Al final dijo que el tronco estaba **sano**, que la rama enferma se podía cortar sola y que el árbol aguantaría **cincuenta años más**. En noviembre vinieron con una sierra, quitaron **la rama** y se llevaron la valla. El árbol sigue en el patio. Y ahora, encima del banco, hay una placa pequeña que pusieron los de 3.º B. Dice: «**Antes de decidir, pregunta.**»

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Cómo se llamaba el colegio? ____
2. ¿Qué apareció alrededor del árbol? ____
3. ¿Qué hicieron primero los de 3.º B? ____



4. ¿Cuántos días tardaron en contestar? ____

5. ¿Qué problema tenía el árbol? ____

6. ¿Qué dice la placa? ____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué la maestra dijo que averiguaran antes de enfadarse?

8. ¿Qué se le ocurrió a Nadia que nadie había pensado?

9. ¿Para qué golpeaba la técnica el tronco y escuchaba?

Nivel 3. Lo que opinas

10. ¿Qué habría pasado si se hubieran enfadado sin preguntar?



11. ¿Y si no hubieran escrito la segunda carta?

12. Explica la frase de la placa con tus palabras.

«Antes de decidir, pregunta.»

13. Ordena lo que pasó. Numera del 1 al 5.

_____ Viene la técnica a mirar el árbol.

_____ Aparece la valla naranja.

_____ Cortan solo la rama podrida.

_____ Escriben la primera carta.

_____ El ayuntamiento contesta.



14. Verdadero o falso.

El tronco estaba podrido entero. ____

Los niños escribieron dos cartas. ____

Al final cortaron el árbol. ____

La técnica estuvo dos horas. ____

El reto

Los de 3.º B hicieron tres cosas seguidas: **preguntaron, leyeron la respuesta con atención y propusieron otra solución.** **1.** Piensa en algo del colegio o de tu barrio que **te gustaría cambiar o entender**: un sitio del patio, un horario, una norma, algo que se ha estropeado. **2.** Escribe una **carta corta** —seis o siete líneas— pidiendo información con educación. Tiene que tener: a quién escribes, qué has visto, qué quieres saber y cómo darte la respuesta. **3.** Contesta: ¿a quién habría que enviarla? Y para pensar: ¿por qué crees que **enfadarse** no habría salvado al árbol, y **preguntar** sí?



Solucionario

Ejercicio 1: **Los Almendros**. Ejercicio 2: una **valla naranja** y un **cartel**. Ejercicio 3: **escribir una carta** al ayuntamiento. Ejercicio 4: **once** días. Ejercicio 5: tenía **una rama grande podrida** que podía caerse. Ejercicio 6: «**Antes de decidir, pregunta**». Ejercicio 7: porque **no sabían el motivo**. Enfadarse sin saber por qué no sirve de nada, y podían estar equivocados en lo que imaginaban. Ejercicio 8: que si lo que estaba podrido era **solo una rama**, se podía **cortar esa rama** y salvar el árbol entero. Nadie había separado el problema de la solución. Ejercicio 9: para saber **si el tronco estaba hueco o sano por dentro**. El sonido cambia: un tronco podrido suena hueco. Es una forma de mirar lo que no se ve desde fuera. Ejercicios 10 y 11: respuesta abierta y razonada. Lo esperable en el 11: si no escriben la segunda carta, **habrían cortado el árbol entero**, porque nadie habría ido a comprobar que el tronco estaba sano. Ejercicio 12: significa que **antes de tomar una decisión hay que informarse**, porque a veces el problema no es el que parece y hay soluciones que nadie ha visto todavía. Ejercicio 13: **4** viene la técnica · **1** aparece la valla · **5** cortan la rama · **2** escriben la primera carta · **3** contesta el ayuntamiento. Ejercicio 14: **falso**, el tronco estaba sano · **verdadero** · **falso**, cortaron solo una rama · **verdadero**. El reto: carta libre. Se comprueba que tenga los cuatro elementos —destinatario, qué ha visto, qué pregunta y cómo contestarle— y que esté escrita con educación. Sobre la última pregunta: enfadarse **no aporta información** y no cambia la decisión de nadie; preguntar **hace que alguien tenga que mirar y responder**, y ahí es donde aparecieron los datos que salvaron al árbol. Se da por conseguido si la carta pide algo concreto.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos escritos en el texto. C [] EP [] NC []
2. Deduce por qué hay que informarse antes. C [] EP [] NC []
3. Explica la idea de Nadia. C [] EP [] NC []
4. Interpreta la prueba del sonido del tronco. C [] EP [] NC []
5. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []
6. Interpreta la frase de la placa. C [] EP [] NC []
7. Escribe una carta con una petición clara. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el punto donde se ve si ha entendido el texto. La idea de Nadia consiste en **separar el problema real** —una rama— **de la solución propuesta** —cortarlo todo—, y eso es un salto de razonamiento importante para 3.º. El 6 conecta la historia con cualquier situación de su vida. La frase de la placa resume el cuento, pero solo sirve si sabe explicarla con ejemplos propios. El 7 convierte la lectura en algo útil. Escribir para pedir información con educación es una destreza real, y aquí tiene un modelo que ha funcionado dentro del propio texto.