



Inclusión

Comprensión

Ordena la historia

Ficha para poner en orden lo que pasa y contarlo con tus palabras.
Se dibuja, se ordena y se cuenta. Descárgala e imprímela gratis.



Toda historia tiene un principio, un medio y un final. Si se cuentan desordenados, no se entiende nada.

1. DIBUJA la historia de la semilla en orden.

1. la semilla

2. el brote

3. la planta

2. CUENTA la historia en voz alta usando: primero, después y al final.



3. DIBUJA en orden lo que pasa al hacer un bocadillo.

1. corto el pan

2. pongo el queso

3. me lo como

4. DIBUJA una historia tuya de tres partes.

primero

después

al final

5. CUÉNTALA a alguien sin mirar los dibujos.



Para el adulto

Qué se trabaja. Secuenciar y narrar. Ordenar viñetas es fácil de comprobar y difícil de hacer: exige entender qué causa qué, no solo qué va delante. Es la base de comprender un texto y de contar algo que se entienda.

Las tres palabras. «Primero, después y al final» son el andamiaje de la ficha. Dárselas explícitamente ahorra mucho: sin ellas, la mayoría cuenta todo enlazado con «y luego... y luego...», que no ordena nada.

Qué observar. La actividad 5, contar sin mirar, es la que de verdad mide. Ordenar viñetas se puede acertar por ensayo y error; reconstruir la historia de memoria y en orden, no.

Si le cuesta. Empiece con secuencias de dos, no de tres, y con acciones que él haga a diario: lavarse los dientes, ponerse el abrigo. Las historias inventadas son mucho más difíciles que las rutinas propias.

Soluciones. La semilla va antes que el brote y el brote antes que la planta. En el bocadillo: cortar el pan, poner el queso y comérselo. Las actividades 4 y 5 son abiertas.

Para seguir. Al terminar un cuento, pídale las tres partes en una frase cada una. Y en el día a día, contar lo que hicisteis por la tarde en orden vale como ejercicio completo.