



Educación Infantil

Grafomotricidad

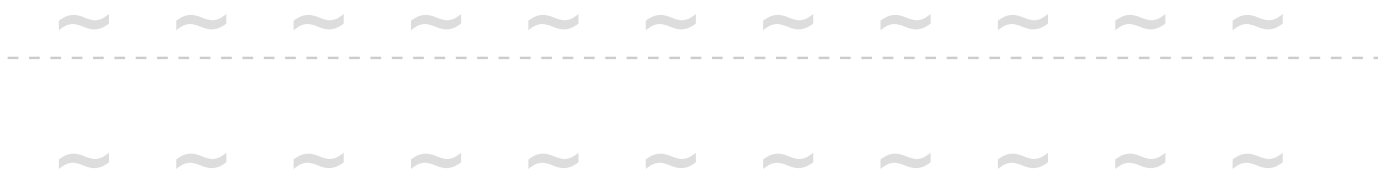
Trazos divertidos: ondas y zigzag

Ficha para cambiar de dirección sin levantar el lápiz.
Se repasa con el dedo y luego con el lápiz. Descárgala e imprímela gratis.



Esta ficha es de ondas y picos. Las líneas rectas están en «los primeros trazos» y las espirales en su propia ficha.

1. REPASA las ondas, como si fueran olas.



2. REPASA los picos del zigzag.



3. REPASA estos, que son más cerrados.





4. DIBUJA el mar con muchas olas.

5. DIBUJA unas montañas con picos.

6. DI en voz alta cuál te ha costado más: la onda o el pico.



Para el adulto

Qué se trabaja. Cambiar de dirección sin levantar el lápiz. Es el paso siguiente a la línea recta y el más útil, porque escribir es exactamente eso: cambiar de dirección muchas veces seguidas sin parar.

La diferencia entre los dos. La onda cambia de dirección de forma suave y el zigzag lo hace de golpe, en un pico. El pico suele costar más porque exige frenar y girar en un punto exacto. Si sale redondeado, no es un error: es que aún no controla la parada.

Qué observar. Si levanta el lápiz en cada onda, el trazo no es continuo todavía. Anímele a hacerlo del tirón aunque salga peor: la continuidad importa más ahora que la forma.

El ritmo ayuda. Acompañe el trazo con la voz: «arriba, abajo, arriba, abajo» para el zigzag y un «uuuh» largo para las olas. El movimiento sale mejor con un ritmo que sin él.

Para seguir. Pintar olas en la bañera con espuma, montañas en el vaho del cristal, caminos de zigzag en la arena. Cualquier superficie grande vale, y todas cansan menos que el papel.