



Francés

5.º de Primaria

Les couleurs et la classe

Los colores y el material escolar, y por qué el adjetivo va detrás y cambia de forma.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Les couleurs **rouge** rojo · **bleu** azul · **vert** verde · **jaune** amarillo · **noir** negro · **blanc** blanco · **gris** gris · **rose** rosa · **violet** morado · **orange** naranja · **marron** marrón. Dans la classe **un crayon** un lápiz · **un stylo** un bolígrafo · **une gomme** una goma · **une règle** una regla · **un cahier** un cuaderno · **un livre** un libro · **une trousse** un estuche · **un sac** una mochila · **une table** una mesa · **une chaise** una silla · **un tableau** una pizarra. **Un** delante de palabra masculina y **une** delante de femenina. En francés hay que aprender el género **junto con la palabra**, porque casi nunca coincide con el español: «une gomme» es femenino como en español, pero «un livre» es masculino y «une table» femenino, y no hay manera de deducirlo. **El adjetivo va detrás del nombre y concuerda con él**, igual que en español: «un crayon **vert**» · «une gomme **verte**». Para el femenino se añade **-e**: «vert → verte», «bleu → bleue», «gris → grise», «violet → violette».

Trucos

Hay dos colores que no cambian nunca: «orange» y «marron». Se dice «une gomme orange» y «une trousse marron», sin -e. Son los únicos de la lista, y por eso conviene aprenderlos aparte. **Y uno que cambia mucho: «blanc».** El femenino no es «blance», sino **blanche**. Se escribe distinto y se pronuncia distinto. **Cuidado con dos falsos amigos.** «La gomme» es la goma de borrar, no el chicle. Y **le crayon** es el lápiz: el bolígrafo es **le stylo**, que suena a «estilo» y no lo es. Para el adulto. Este contenido se presta a hacerse sin ficha: señalar cosas del escritorio y decir el color en francés durante cinco minutos. Lo que sí hay que trabajar por escrito es **la concordancia**, porque al hablar no se nota —«vert» y «verte» suenan parecido para un oído español— y al escribir sí.

1. Relie. Une el color con su traducción.

rouge · bleu · jaune · noir · vert

verde _____ rojo _____ negro _____ azul _____ amarillo _____

2. Un ou une. Escribe el artículo que corresponde.

_____ crayon _____ gomme _____ livre _____ table

_____ stylo _____ trousse _____ cahier _____ chaise

3. Accorde. Escribe el color en la forma correcta.

a) une gomme (vert) _____ b) un cahier (bleu) _____

c) une règle (blanc) _____ d) une trousse (orange) _____

4. Traduis. Traduce al francés.

a) un lápiz rojo _____

b) una mesa verde _____

c) un cuaderno azul _____



5. Trouve l'erreur. Busca el error y escribe la frase bien.

- a) une gomme verte _____
- b) une règle blanche _____
- c) un rouge crayon _____
- d) une trousse marronne _____

6. Vrai ou faux. Verdadero o falso.

En français el adjetivo de color va delante del nombre. Vrai [] Faux []

«Orange» y «marron» no cambian en femenino. Vrai [] Faux []

«La gomme» significa chicle. Vrai [] Faux []

El femenino de «blanc» es «blanche». Vrai [] Faux []

7. Décris ta trousse. Escribe cuatro frases sobre lo que hay en tu estuche y de qué color es.

El reto

Los colores se fijan mirando, no estudiando.

1. Coge seis cosas de tu mesa y escribe cada una en francés con su artículo y su color: «un cahier bleu», «une gomme blanche»...

2. Comprueba una por una si el color lleva -e o no, y explica al lado por qué. Las que no la llevan tienen que ser masculinas, «orange» o «marron»: si te sale otra cosa, revísala.



Solucionario

Ejercicio 1: verde **vert** · rojo **rouge** · negro **noir** · azul **bleu** · amarillo **jaune**. Ejercicio 2: **un** crayon · **une** gomme · **un** livre · **une** table · **un** stylo · **une** trousse · **un** cahier · **une** chaise. Ejercicio 3: a) **verte** b) **bleu** —«cahier» es masculino— c) **blanche** d) **orange**, que no cambia. Ejercicio 4: a) «un crayon rouge» b) «une table verte» c) «un cahier bleu». Ejercicio 5: a) «une gomme **verte**»: «verde» es español b) «une règle **blanche**»: el femenino de «blanc» es irregular c) «un crayon rouge»: el adjetivo va **detrás** d) «une trousse **marron**»: «marron» no cambia. Ejercicio 6: **faux**, va detrás · **vrai** · **faux**, es la goma de borrar · **vrai**. Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueban tres cosas: el artículo correcto, el color detrás del nombre y la concordancia. El reto: respuesta abierta. La segunda parte es la que enseña, porque obliga a justificar cada decisión. Quien escribe «une table vert» y al explicar se da cuenta solo ha aprendido más que si se lo corrige un adulto.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Conoce los once colores básicos. C [] EP [] NC []
2. Conoce el material de clase. C [] EP [] NC []
3. Elige bien entre un y une. C [] EP [] NC []
4. Coloca el adjetivo detrás del nombre. C [] EP [] NC []
5. Añade la -e del femenino. C [] EP [] NC []
6. Sabe que orange y marron no cambian. C [] EP [] NC []
7. Describe objetos reales con color y artículo. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El criterio 3 manda sobre el 5: quien no sabe si «table» es masculino o femenino no puede acertar la concordancia, aunque se sepa la regla. Si falla el 5, conviene comprobar el 3 aparte antes de dar por fallada la gramática. El 6 es corto y muy rentable. «Orange» y «marron» aparecen en cuanto se describe cualquier cosa, y son solo dos palabras: media hoja de práctica las deja resueltas para siempre. El 7 conviene corregirlo con el estuche delante. Una descripción inventada se puede aprobar de memoria; una descripción de lo que hay encima de la mesa, no.