



Lengua

1.º de ESO

El sintagma nominal: núcleo, determinantes y complementos

Reconocer grupos de palabras en lugar de palabras sueltas, que es el paso previo a la sintaxis. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Antes de analizar una oración hay que ver **grupos**, no palabras sueltas. «El perro del vecino» no son cuatro cosas: es una, y funciona como una. Un **sintagma nominal** es un grupo de palabras cuyo **núcleo es un sustantivo** o un pronombre. Alrededor del núcleo puede haber determinantes delante y complementos detrás. Para encontrar el núcleo hay una prueba infalible: **quita todo lo demás y mira qué palabra no se puede quitar**. De «el perro del vecino» se puede eliminar «el» y «del vecino»; «perro» no se puede tocar sin que el grupo desaparezca. Los **determinantes** van delante y concuerdan con el núcleo: artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos. Los **complementos** van detrás. Pueden ser un adjetivo («perro grande»), otro sintagma introducido por preposición («perro del vecino») o una aposición («mi hermano, el mayor»).

Trucos

La prueba de la sustitución por un pronombre delimita el sintagma entero. «El perro del vecino ladra» se convierte en «**Él** ladra»: todo lo que ha desaparecido era un solo grupo. Si sustituyes y la frase se rompe, habías cortado por donde no era. Y otra que sirve mucho: **un sintagma nominal se puede mover entero**. «Ayer vi al perro del vecino» admite «Al perro del vecino lo vi ayer». Lo que se mueve junto, va junto. Cuidado con confundir el núcleo con lo más llamativo. En «una caja de bombones enorme» el núcleo es «caja», no «bombones», aunque el complemento sea más largo. La prueba de la concordancia lo resuelve: es «una caja enorme», no «una caja enormes». **Para el adulto**. Este contenido parece menor y es el cimiento de todo el análisis sintáctico. Quien no ve grupos analiza palabra por palabra y se pierde en cuanto la oración pasa de seis palabras. Vale la pena dedicarle tiempo antes que a las funciones.

1. Localiza el núcleo. Subraya mentalmente y escríbelo.

- e) algunos días de lluvia → _____
- a) el libro nuevo → _____
- b) aquella casa de la esquina → _____
- c) mis dos primos pequeños → _____
- d) una caja de bombones enorme → _____

2. Separa las partes. Escribe determinantes, núcleo y complementos.

- Det.: _____ Núcleo: _____ Compl.: _____
- Det.: _____ Núcleo: _____ Compl.: _____
- Det.: _____ Núcleo: _____ Compl.: _____
- a) «los zapatos de mi hermana»
 - b) «esta película italiana»
 - c) «tres cuadernos sin estrenar»



3. Sustituye por un pronombre y escribe qué grupo has sustituido.

- a) **El profesor de música** llegó tarde. → _____ Grupo: _____
- b) Compré **dos entradas para el sábado**. → _____ Grupo: _____
- c) **Mi vecina la del tercero** tiene un gato. → _____ Grupo: _____

4. ¿Cuántos sintagmas nominales hay? Cuéntalos y escríbelos.

- a) «El hermano de Ana compró una bicicleta.» Cuántos: _____
- b) «Los niños del parque encontraron unas llaves.» Cuántos: _____

5. Amplía el sintagma. Añade lo que se pide sin cambiar el núcleo.

- a) «casa» + un determinante y un adjetivo: _____
- b) «coche» + un determinante y un complemento con preposición: _____
- c) «amigos» + un numeral y una aposición: _____

6. Caza el error. Cada análisis tiene un fallo. Explícalo.

- a) En «una caja de bombones», el núcleo es «bombones». Error: _____
- b) En «el chico alto», «alto» es un determinante. Error: _____
- c) «Mi hermano y su amigo» es un solo sintagma nominal con dos núcleos... ¿lo es?

7. Mueve el grupo. Reescribe cambiando de sitio el sintagma en negrita.

- a) Vimos **una película muy larga** ayer. → _____
- b) **El coche de mi padre** está en el taller. → _____

8. Escribe tú. Tres oraciones con el mismo núcleo, «perro», y sintagmas cada vez más largos.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

El reto

Coge **la contraportada de un libro** o el resumen de una película.

1. Copia las tres primeras líneas.

2. Marca todos los sintagmas nominales que encuentres.

3. Cuenta cuántas palabras tiene el más largo.

En los textos publicitarios los sintagmas se alargan mucho con adjetivos y complementos: es una forma barata de meter información sin añadir verbos.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **libro** b) **casa** c) **primos** d) **caja** e) **días**. Ejercicio 2: a) det. «los», núcleo **zapatos**, compl. «de mi hermana» b) det. «esta», núcleo **película**, compl. «italiana» c) det. «tres», núcleo **cuadernos**, compl. «sin estrenar». Ejercicio 3: a) **él**; el grupo era «el profesor de música» b) **las**; el grupo era «dos entradas para el sábado» c) **ella**; el grupo era «mi vecina la del tercero». Ejercicio 4: a) **dos**: «el hermano de Ana» y «una bicicleta» b) **dos**: «los niños del parque» y «unas llaves». Ejercicio 5: respuesta abierta. Se comprueba que el núcleo siga siendo el mismo y que lo añadido concuerde con él. Ejercicio 6: a) el núcleo es **caja**; «de bombones» es un complemento, y lo demuestra la concordancia: «una caja enorme» b) «alto» es un **adjetivo** que complementa al núcleo, no un determinante: no va delante ni presenta al sustantivo c) **sí lo es**: los sintagmas pueden tener dos núcleos coordinados, y el conjunto funciona como uno solo —«ellos» lo sustituye entero—. Ejercicio 7: a) «Ayer vimos una película muy larga» o «Una película muy larga vimos ayer» b) «Está en el taller el coche de mi padre». En los dos casos el grupo se mueve entero, que es la prueba. Ejercicio 8: respuesta abierta; por ejemplo, «El perro ladra», «El perro del vecino ladra», «El perro grande del vecino de enfrente ladra». El reto: respuesta abierta. En contraportadas es normal encontrar sintagmas de ocho o diez palabras.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza el núcleo de un sintagma. C [] EP [] NC []
2. Separa determinantes y complementos. C [] EP [] NC []
3. Delimita el grupo con la prueba del pronombre. C [] EP [] NC []
4. Cuenta los sintagmas de una oración. C [] EP [] NC []
5. Amplía un sintagma sin cambiar el núcleo. C [] EP [] NC []
6. Explica un análisis mal hecho. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 3 es el ejercicio que de verdad enseña a ver grupos. La sustitución por pronombre marca el principio y el final del sintagma sin necesidad de ninguna teoría.

El 6c no tiene truco pero parece tenerlo: la respuesta es que sí. Conviene comentarlo, porque la intuición dice que dos núcleos son dos sintagmas.

Si el 1 sale bien y el 4 falla, el problema no es reconocer el núcleo, es **ver dónde empieza y acaba** cada grupo. Ahí se vuelve al 3.