



Relative clauses: who, which, that, where y whose

Unir dos frases en una, elegir el pronombre por lo que sustituye y saber cuándo se puede quitar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **relative clause** añade información sobre un sustantivo y evita repetirlo: «I have a friend. **She** lives in Dublin» → «I have a friend **who** lives in Dublin.» **Who** se usa para personas: «the girl **who** won the race». **Which** para cosas y animales: «the book **which** I bought». **That** sirve para las dos cosas en las relativas que especifican: «the man **that** called», «the film **that** we saw». **Where** se usa para lugares: «the town **where** I was born». **Whose** indica posesión y equivale a «cuyo»: «the boy **whose** dog ran away». **Se puede quitar el pronombre** cuando no es el sujeto de la relativa: «the book (**that**) I bought» — el sujeto es «I». No se puede quitar si es el sujeto: «the girl **who** won» — sin «who» la frase se rompe. **Relativas explicativas.** Van entre comas, añaden información extra y **no admiten that**: «My sister, **who** lives in Bilbao, is a nurse.»

Trucos

Tapa el pronombre y mira qué hay después. Si detrás viene directamente un verbo («who **won**»), el pronombre es sujeto y no se puede quitar. Si viene otro sujeto («that **I** bought»), se puede quitar. **Where no es «donde» en todos los casos.** «The house **where** I live» está bien; «the house **which** I bought» también. Si detrás del pronombre falta el objeto del verbo, va «which» o «that», no «where». **Whose nunca va con artículo detrás.** «The woman whose car...», no «whose the car». Y concuerda con lo poseído, no con el poseedor. **No repitas el pronombre personal.** «The man who **he** called me» es un error típico: el «who» ya ocupa el lugar de «he». Para el adulto. Las relativas son el primer paso hacia la escritura larga en inglés. Un texto de 3.º que las usa bien se nota inmediatamente más maduro; merece la pena pedir en cada redacción al menos dos.

1. Who, which or where. Completa con el pronombre adecuado.

- a) That's the woman _____ teaches my brother.
- b) This is the café _____ we met.
- c) I lost the keys _____ you gave me.
- d) A vet is a person _____ looks after animals.

2. Whose. Une las frases con whose.

- a) I know a boy. His father is a pilot. _____
- b) That's the singer. Her songs are everywhere. _____

3. Join the sentences. Une las dos frases en una con un relativo.

- a) I read a book. It was very long. _____
- b) We visited a village. My grandmother was born there. _____
- c) She's the teacher. She helped me with my project. _____



4. Can you omit it? Marca si el pronombre se puede quitar.

- a) The film that we watched was great. Sí ☐ No ☐
- b) The man who lives next door is Irish. Sí ☐ No ☐
- c) The cake which you made was delicious. Sí ☐ No ☐
- d) The dog that bit me was huge. Sí ☐ No ☐

5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

- a) The girl which sits next to me is Polish. _____
- b) This is the house where I bought last year. _____
- c) My uncle, that lives in London, is a chef. _____
- d) The man who he called me was angry. _____

6. Definitions. Escribe una definición con un relativo.

- a) A library is a place _____
- b) A pilot is a person _____
- c) A key is a thing _____

7. Add the commas. Pon las comas donde hagan falta.

- a) My best friend who is very funny wants to be an actor.
- b) The boy who broke the window has said sorry.

8. Guess who. Escribe tres frases con relativos para describir a alguien de tu clase sin decir su nombre.

El reto

El juego de las definiciones.

1. Elige seis palabras en inglés y escribe su definición con «who, which, where» o «whose», sin usar la palabra.

2. Intercámbialas con un compañero: si adivina las seis, las definiciones están bien construidas.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **who** b) **where** c) **which** (o «that») d) **who** (o «that»). Ejercicio 2: a) «I know a boy **whose** father is a pilot.» b) «That's the singer **whose** songs are everywhere.» Ejercicio 3: a) «I read a book **which/that** was very long.» b) «We visited a village **where** my grandmother was born.» c) «She's the teacher **who/that** helped me with my project.» Ejercicio 4: a) **Sí**: el sujeto es «we» b) **No**: «who» es el sujeto de «lives» c) **Sí**: el sujeto es «you» d) **No**: «that» es el sujeto de «bit». Ejercicio 5: a) «The girl **who** sits...»: es una persona b) «...the house (**that/which**) I bought...»: «bought» necesita objeto, no lugar c) «My uncle, **who** lives in London, ...»: en las explicativas no va «that» d) «The man **who called me**»: sobra «he». Ejercicio 6: respuestas orientativas: a) «...where you can borrow books» b) «...who flies planes» c) «...which opens a door». Ejercicio 7: a) «My best friend, who is very funny, wants...»: es información extra b) sin comas: la relativa dice de qué chico se habla. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que el pronombre corresponde a persona, cosa o lugar y que no se repite el pronombre personal. El reto: respuesta abierta. Si el compañero no adivina, casi siempre es porque la relativa es demasiado general, no porque esté mal construida.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Elige who o which según persona o cosa. C [] EP [] NC []
2. Usa where para lugares y no para objetos. C [] EP [] NC []
3. Construye frases con whose. C [] EP [] NC []
4. Une dos frases con un relativo. C [] EP [] NC []
5. Sabe cuándo se puede omitir el pronombre. C [] EP [] NC []
6. Distingue explicativas y especificativas. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 5b es el error más resistente de todo el tema: «where» suena a «donde» y el alumno lo pone siempre que hay un lugar. La prueba de mirar si falta el objeto lo resuelve mejor que cualquier regla.

El 4 es el criterio que más separa a quien entiende la estructura de quien reconoce

pronombres. Se puede entrenar con la prueba de tapar el pronombre en cualquier texto.

Si el 6 no sale, no es grave en 3.º: las comas de las explicativas se consolidan en 4.º con la escritura de textos largos.