



Lengua

4.º de ESO

La puntuación: coma, punto y coma y dos puntos

Los tres signos que deciden si un texto se entiende, con las reglas que sí se usan. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **coma** separa dentro de la oración. Los usos que de verdad aparecen: **enumeraciones** (pan, leche y café), **vocativos** (Ana, ven), **incisos** (mi hermano, que vive en Vigo, llega hoy), **conectores** (sin embargo, además, es decir) y **oraciones subordinadas antepuestas** (Cuando llegues, avisa). Y la regla que más veces se incumple: **entre sujeto y verbo no va coma**. «Los alumnos de cuarto, entregaron el trabajo» está mal, por larga que sea la frase. El **punto y coma** separa unidades que ya llevan comas dentro, o une dos oraciones muy relacionadas cuando el punto las alejaría demasiado: «Unos querían salir; otros, quedarse». Los **dos puntos** anuncian lo que viene: una **enumeración**, una **explicación**, una **cita textual** o una **consecuencia**. Después de dos puntos no se cierra nada: se abre.

Trucos

La coma no se pone donde se respira. Es la creencia más extendida y la causa del 80 % de los errores: la respiración depende de la prisa, y la puntuación, de la estructura. Si dudas, mira si estás separando sujeto de verbo, y en ese caso quítala. **La coma cambia el significado, y eso se ve mejor que se explica.** «Los alumnos, que aprobaron, celebraron» dice que aprobaron todos; «Los alumnos que aprobaron celebraron» dice que solo unos cuantos. El inciso entre comas añade; sin comas, selecciona. **El punto y coma se prueba al revés.** Si puedes poner un punto y las dos frases siguen teniendo sentido pero pierden relación, el punto y coma estaba bien. Si al poner el punto la segunda frase se queda coja, hacían falta dos puntos o una conjunción. **Después de dos puntos, minúscula** —salvo que empiece una cita textual—. Es la duda más frecuente y la respuesta es sencilla. **Para el adulto.** La puntuación es lo que más baja la nota en la prueba escrita de 4.º y en el acceso a Bachillerato, porque penaliza en todas las preguntas a la vez. Merece la pena corregirla **en los textos que el alumno ya escribe**, y no en frases sueltas.

1. Pon las comas que faltan.

- e) Oye Marta te llaman por teléfono.
 - a) Ana trae el portátil Luis el proyector y yo los cables.
 - b) Sin embargo no todos estaban de acuerdo.
 - c) Cuando termine el examen recoged las mesas.
 - d) Mi profesora de Física que estudió en Zaragoza nos lo explicó ayer.

2. ¿Sobra la coma? Marca SÍ o NO y tacha la que sobre.

- a) Los alumnos de cuarto de la ESO, entregaron el trabajo. _____
- b) El día del examen, todos llegaron pronto. _____
- c) Mi hermano pequeño, ha aprobado todo. _____
- d) Aunque insistió, no le hicieron caso. _____



3. Coma, punto y coma o dos puntos. Escribe el signo en el hueco.

- a) Traed lo siguiente ____ calculadora, regla y compás.
- b) Unos preferían el cine ____ otros, el teatro.
- c) No pudo entrar ____ había olvidado el carné.
- d) Llegó, dejó la mochila ____ y se sentó sin decir nada.

4. Cambia el significado. Escribe qué quiere decir cada versión.

- a) Los jugadores, que estaban lesionados, no viajaron. → _____
- b) Los jugadores que estaban lesionados no viajaron. → _____
- c) No, espere. → _____ d) No espere. → _____

5. Puntúa el párrafo entero. Faltan todos los signos interiores.

«La reunión empezó tarde el director se disculpó explicó los motivos y pidió diez minutos más nadie protestó al fin y al cabo era viernes»

6. Escribe tú. Una frase de cada tipo, sobre tu instituto.

- a) Con una enumeración y dos puntos: _____
- b) Con un inciso entre comas: _____
- c) Con punto y coma entre dos ideas contrapuestas: _____

7. Caza el error. Explica el fallo y corrige.

- a) «Mis compañeros de clase, prepararon la exposición.» Error: _____
- b) «Trajo todo lo necesario: Bolígrafos, folios y una grapadora.» Error: _____
- c) «Estudió mucho, aprobó con nota.» Error: _____

8. Compara. Lee las dos versiones y di cuál se entiende mejor y por qué.

Versión 1: «El delegado que se presentó voluntario organizó la salida.»

Versión 2: «El delegado, que se presentó voluntario, organizó la salida.»

Mejor: _____ Por qué: _____

El reto

Coge **un mensaje largo** que hayas escrito tú en el móvil esta semana, de cinco líneas o más.

1. Cópialo en un papel tal cual, con sus signos o sin ellos.

2. Púntualo como si fuera a leerlo un profesor.

3. Cuenta cuántos signos has añadido y cuántos has quitado.

Lo normal es **quitar más de los que se añaden**. Escribir deprisa multiplica las comas de respiración, que son justo las que sobran.



Solucionario

Ejercicio 1: a) Ana trae el portátil, Luis el proyector y yo los cables b) Sin embargo, no todos... c) Cuando termine el examen, recoged... d) Mi profesora de Física, que estudió en Zaragoza, nos lo explicó ayer e) Oye, Marta, te llaman. Ejercicio 2: a) **SÍ**, separa sujeto de verbo b) **NO**, es un complemento antepuesto c) **SÍ**, sujeto y verbo d) **NO**, subordinada antepuesta. Ejercicio 3: a) **dos puntos** b) **punto y coma** c) **dos puntos** (explican la causa) d) **coma**. Ejercicio 4: a) **no viajó ninguno**: todos estaban lesionados b) **solo no viajaron los lesionados**; los demás sí c) pide **que espere** d) le pide **que no espere**. El signo invierte la orden. Ejercicio 5: «La reunión empezó tarde: el director se disculpó, explicó los motivos y pidió diez minutos más. Nadie protestó; al fin y al cabo, era viernes.» Se admiten variantes razonadas, pero no la coma entre «director» y «se disculpó». Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que los dos puntos anuncien de verdad una enumeración y que el inciso pueda quitarse sin que la frase se rompa. Ejercicio 7: a) coma entre **sujeto y verbo**: «Mis compañeros de clase prepararon...» b) después de dos puntos va **minúscula**: «bolígrafos» c) dos oraciones independientes unidas solo por coma; mejor **punto y coma**, o «y»: «Estudió mucho; aprobó con nota.» Ejercicio 8: las dos son correctas y significan cosas distintas. La 1 **selecciona** un delegado entre varios; la 2 **añade** un dato sobre el único delegado. «Mejor» depende de lo que se quiera decir: esa es la respuesta buena. El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Coloca comas en enumeraciones, vocativos e incisos. C [] EP [] NC []
2. Evita la coma entre sujeto y verbo. C [] EP [] NC []
3. Elige entre coma, punto y coma y dos puntos. C [] EP [] NC []
4. Explica el cambio de significado del inciso. C [] EP [] NC []
5. Puntúa un párrafo completo. C [] EP [] NC []
6. Aplica lo aprendido a un texto propio. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 4 y el 8 son la misma idea vista dos veces, y es la idea de la ficha: la coma no adorna, **significa**.

El 5 es el único ejercicio que se parece a escribir de verdad, porque hay que decidir todos los signos a la vez y ninguno viene marcado.

Si el 1 va bien y el 2 falla, el problema no es la regla: es la costumbre de puntuar por respiración. Se corrige leyendo en voz alta pero **sin puntuar mientras se lee**.