



First conditional: if + present, will + infinitive

La condición real y su consecuencia, por qué detrás de if nunca va will y qué hacen unless y when.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **first conditional** habla de algo que **puede pasar de verdad** en el futuro y de lo que ocurrirá si pasa. Tiene dos mitades: la **condición**, con **if** y el verbo en **presente**, y la **consecuencia**, con **will** y el infinitivo. «If it **rains**, we **will stay** at home.» **La regla que hay que grabar es que detrás de if no va will.** Aunque la frase entera hable del futuro, la mitad del «if» se escribe en presente. «If it will rain» es incorrecto siempre, y es el error que más puntos cuesta en el tema. **El orden se puede invertir y solo cambia la coma.** «If you help me, I'll finish earlier» y «I'll finish earlier if you help me» dicen exactamente lo mismo; cuando el «if» va primero, se pone coma en medio, y cuando va segundo, no se pone nada. **Unless significa «si no» y lleva el verbo en afirmativa.** «You'll miss the bus **unless** you **hurry**» equivale a «if you don't hurry». Poner «unless you don't hurry» es negar dos veces y decir lo contrario de lo que se quiere. **When no es if.** «If I see her, I'll tell her» deja la duda de si la veré; «When I see her, I'll tell her» da por hecho que la veré y solo falta saber cuándo. Detrás de «when» la regla del presente también se cumple.

Trucos

En la consecuencia caben más cosas que will. También valen «may» y «might» si hay menos seguridad («I might come»), «can» si se habla de una posibilidad («we can go out») y el **imperativo** cuando es una instrucción: «If you finish early, help your brother». La mitad del «if» no cambia nunca. **La coma es una pista fiable en un examen.** Si ves una coma en medio de una condicional, la frase empieza por «if» y esa primera parte tiene que estar en presente. Repasar solo las frases con coma localiza la mayoría de los fallos en treinta segundos. **Para elegir entre if y unless, léelo en voz alta con «a no ser que».** «You'll fail unless you study» suena bien como «suspenderás a no ser que estudies». Si al leerlo así la frase se vuelve del revés, es que «unless» no era la palabra. **Cuidado con la tercera persona del if.** Como la mitad de la condición va en presente simple, se lleva su **-s**: «If she **comes** early...», no «if she come». Es un descuido silencioso, porque la frase suena bien al oído y solo se ve por escrito. Para el adulto. Esta estructura se practica sola si se convierte en juego de cadena: uno dice «If it rains tomorrow, I'll stay at home», el siguiente empieza por «If I stay at home...» y así. Obliga a construir la condición a partir de la consecuencia anterior y enseña el encadenamiento mucho mejor que rellenar huecos.

1. Complete with the correct form. Completa con presente o con will.

- a) If it _____ (be) sunny, we _____ (go) to the beach.
- b) She _____ (pass) the exam if she _____ (study).
- c) If you _____ (not hurry), you _____ (miss) the train.

2. Match the halves. Une cada condición con su consecuencia escribiendo la letra.



1. If I finish my homework, 2. If you eat too much, 3. If we leave now,

1 → _____ 2 → _____ 3 → _____

a) you'll feel ill. b) we'll arrive on time. c) I'll watch a film.

3. Add the comma if necessary. Copia la frase con coma o sin ella.

a) If you come early we will have more time. _____

b) I will call you if I need help. _____

4. If or unless. Completa con la palabra correcta.

a) _____ you don't water it, the plant will die.

b) _____ you water it, the plant will die.

c) I'll wait for you _____ you're late.

5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

a) If it will rain, we will cancel the match. _____

b) If she come late, we start without her. _____

c) Unless you don't study, you will fail. _____

d) If you will help me I will finish earlier. _____

6. Rewrite with unless. Escribe la misma frase con unless.

a) If you don't leave now, you'll be late. _____

b) If we don't book, there won't be tickets. _____

7. If, when or unless. Completa con la palabra que encaje.

a) _____ I get home, I'll send you a message.

b) _____ it snows, we won't be able to drive.

c) I won't go _____ you come with me.

8. Your own conditions. Escribe tres frases verdaderas sobre este curso, una con if, otra con unless y otra con when.

El reto

Una condición encadenada enseña más que diez frases sueltas.

1. Escribe una cadena de cinco frases: la consecuencia de cada una tiene que ser la condición de la siguiente.

2. Cambia la primera condición por otra distinta y reescribe la cadena entera para que siga teniendo sentido.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **is ... will go** b) **will pass ... studies** c) **don't hurry ... will miss**. En las tres, la mitad del «if» va en presente aunque la frase hable del futuro. Ejercicio 2: 1 → **c** · 2 → **a** · 3 → **b**. Ejercicio 3: a) «If you come early, we will have more time»: el «if» va primero, así que lleva coma b) «I will call you if I need help»: sin coma, porque el «if» va segundo. Ejercicio 4: a) **If** b) **Unless** c) **unless**: «unless you're late» equivale a «if you aren't late». Ejercicio 5: a) «If it **rains**»: detrás de «if» nunca va «will» b) «If she **comes** late, we **will start** without her»: falta la -s y falta el «will» c) «Unless you **study**, you will fail»: «unless» ya niega d) «If you **help** me, I will finish earlier»: sobra el «will» y falta la coma. Ejercicio 6: a) «Unless you leave now, you'll be late.» b) «Unless we book, there won't be tickets.» Ejercicio 7: a) **When**: llegar a casa es seguro b) **If**: nevar no lo es c) **unless**. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueban las dos mitades: presente detrás de «if», «will» en la consecuencia, y que la de «when» hable de algo que va a ocurrir seguro. El reto: respuesta abierta. El punto 2 es el que separa entender de copiar: al cambiar la primera condición, quien ha entendido la cadena rehace solo las piezas que dejan de encajar, y quien no, vuelve a escribirlo todo desde cero.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Pone presente detrás de if. C [] EP [] NC []
2. Usa will en la consecuencia. C [] EP [] NC []
3. Coloca la coma solo cuando el if va delante. C [] EP [] NC []
4. Emplea unless sin doble negación. C [] EP [] NC []
5. Distingue if de when por la seguridad del hecho. C [] EP [] NC []
6. Mantiene la -s de la tercera persona en la condición. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El criterio 1 es el único imprescindible. Si está, todo lo demás son detalles que se pulen con práctica; si no está, no sirve de nada avanzar a «unless» ni a «when», porque el alumno seguirá poniendo «will» en las dos mitades.

El 4 falla por lógica, no por vocabulario: «unless» ya lleva la negación dentro y el alumno la vuelve a poner porque en español decimos «a no ser que no». Reescribir cada frase de «unless» con «if... not» y comprobar que significan lo mismo lo deja claro en una sesión.

El 6 se detecta mejor en un dictado que en un ejercicio de huecos, porque al rellenar el hueco el alumno ve el verbo aislado y se acuerda de la -s, y al escribir la frase entera no. Si el 1 está y el 6 falla, el tema está aprendido y lo que falta es revisión.