



Lengua

1.º de ESO

El texto y sus propiedades

Adecuación, coherencia y cohesión: por qué un texto con frases correctas puede no ser un texto. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un texto no es un montón de frases correctas puestas seguidas. Para que sea un texto tiene que cumplir tres cosas. **Adecuación**: encajar con la situación. No se escribe igual a un amigo que a la directora del instituto, y el fallo de adecuación es el que peor sienta aunque la gramática esté perfecta. **Coherencia**: tener un tema y no contradecirse. Todo lo que se dice tiene que ir de lo mismo, y no se puede afirmar algo y lo contrario tres líneas después. **Cohesión**: estar cosido por dentro. Se consigue con **conectores** (además, sin embargo, por eso), **pronombres** que sustituyen sin repetir, **sinónimos** y los **signos de puntuación**.

Trucos

La adecuación se prueba cambiando de destinatario. Lee el texto imaginando que lo recibe un profesor y luego un amigo. Si suena mal en uno de los dos, ahí está el problema, y casi siempre es de tratamiento —tú o usted— o de registro. **La coherencia se rompe casi siempre por añadir.** Cuando en una redacción aparece una frase que no viene a cuento, no suele ser un error de escritura: es que se ha metido algo que se sabía y que no hacía falta. Quitarla mejora el texto. **La cohesión se ve mejor leyendo solo los conectores.** Si al leerlos seguidos no se entiende por dónde va el texto, faltan; si aparecen tres «además» en cuatro líneas, sobran. **Repetir un nombre cinco veces no es cohesión: es falta de ella.** Para eso están los pronombres y los sinónimos. Y al revés: sustituir demasiado deja al lector sin saber de quién se habla. **Para el adulto.** Estas tres palabras se estudian en 1.º y se evalúan durante toda la ESO y el Bachillerato, casi siempre sin nombrarlas. Merece la pena que el alumno las tenga claras pronto, porque son el vocabulario con el que se le va a corregir cada redacción.

1. ¿Qué propiedad falla? Escribe adecuación, coherencia o cohesión.

- a) Una instancia al director que empieza con «¡Buenas, qué tal!». _____
- b) Un texto sobre el reciclaje que en mitad cuenta un partido de fútbol. _____
- c) «Ana llegó. Ana abrió la puerta. Ana dejó la mochila. Ana se sentó.» _____
- d) Un mensaje a un amigo escrito con «Le saluda atentamente». _____

2. Une cada conector con lo que anuncia.

además · sin embargo · por eso · es decir · en primer lugar

_____ Añade información. _____ Contrapone.

_____ Indica consecuencia. _____ Explica lo anterior.

_____ Ordena.

3. Sustituye las repeticiones por pronombres o sinónimos.

«El delegado habló con la tutora. El delegado le explicó a la tutora el problema y la tutora le dijo al delegado que hablaría con los profesores.»



4. Completa con el conector adecuado.

- a) Estudió mucho; _____, suspendió.
- b) Llovía mucho, _____ suspendieron el partido.
- c) Hay que traer chándal. _____, hay que traer una botella de agua.
- d) Vive en la capital, _____, en Madrid.

Texto

Ayer fuimos de excursión al río. Salimos a las nueve y llegamos en autobús sobre las diez y media. El paisaje era precioso. Mi primo tiene un perro que se llama Toby. Comimos al lado del agua y por la tarde hicimos una ruta corta hasta el mirador. Volvimos cansados pero contentos. Sin embargo, fue un día estupendo.

5. Trabaja con el texto.

- a) Hay una frase que rompe la coherencia. Cópiala. _____
- b) Hay un conector mal usado. ¿Cuál y por qué?
- c) Reescribe el texto corrigiendo los dos problemas.

6. Cambia el registro. Escribe la misma idea dos veces.

Idea: no vas a poder ir a clase mañana porque tienes médico.

- a) Mensaje a un compañero: _____
- b) Correo a tu tutora: _____

7. Piensa un poco más.

¿Por qué un texto puede tener todas las frases bien escritas y aun así no funcionar?

El reto

Busca **una redacción tuya** de este curso o del anterior, corregida por un profesor.

1. Mira las correcciones y clasifícalas: ¿son de adecuación, de coherencia o de cohesión?

2. Cuenta cuántas hay de cada tipo.

3. Quédate con la que más se repita.

Casi siempre gana la cohesión, y dentro de ella los conectores y la puntuación. Saber cuál es tu fallo dominante vale más que estudiarse las tres definiciones, porque solo hay que corregir uno.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **adecuación** b) **coherencia** c) **cohesión** d) **adecuación**. Ejercicio 2: **además** añade · **sin embargo** contrapone · **por eso** consecuencia · **es decir** explica · **en primer lugar** ordena.

Ejercicio 3: respuesta modelo: «El delegado habló con la tutora. **Le** explicó el problema y **ella le** dijo que hablaría con los profesores». Se valora que desaparezcan las repeticiones sin que se pierda quién hace qué. Ejercicio 4: a) **sin embargo** b) **por eso** c) **Además** d) **es decir**. Ejercicio 5: a) «Mi primo tiene un perro que se llama Toby» b) **sin embargo**, porque no contrapone nada: lo anterior y lo siguiente van en la misma dirección; debería ser «en resumen», «en definitiva» o nada c) respuesta abierta, con esa frase fuera y el conector cambiado. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que en el correo aparezca el tratamiento adecuado, un saludo y una despedida, y que en el mensaje al compañero no. Ejercicio 7: respuesta abierta. La idea: las frases pueden ser correctas por separado y no formar una unidad, porque falta un tema común o falta la costura entre ellas. El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica qué propiedad falla en cada caso. C [] EP [] NC []
2. Reconoce qué anuncia cada conector. C [] EP [] NC []
3. Elimina repeticiones sin perder claridad. C [] EP [] NC []
4. Detecta una frase incoherente dentro de un texto. C [] EP [] NC []
5. Cambia de registro según el destinatario. C [] EP [] NC []
6. Explica con sus palabras qué hace que algo sea un texto. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 5b es el ejercicio con más recorrido: un conector mal elegido es un error que suena bien y nadie oye. Detectarlo exige leer el sentido, no la forma.

El 6 es el que conecta con la vida real y el que más rápido se transfiere. La adecuación no se aprende con definiciones: se aprende escribiendo lo mismo dos veces para dos personas distintas.

Si el 1 sale y el 5 falla, el problema no es teórico: sabe las tres palabras y todavía no las aplica a un texto seguido. Conviene hacer el reto con una redacción propia antes que más ejercicios.