



Lengua

1.º de ESO

La comunicación y sus elementos

Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto, y las funciones del lenguaje. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Comunicarse es **transmitir información de alguien a alguien**. Para que ocurra hacen falta seis piezas, y si falla una, el mensaje no llega aunque las palabras sean correctas. **Emisor**, quien produce el mensaje. **Receptor**, quien lo recibe. **Mensaje**, la información transmitida. **Canal**, el medio físico por el que viaja: el aire, el papel, la pantalla. **Código**, el sistema de signos compartido: una lengua, los gestos, los colores de un semáforo. **Contexto** o situación, todo lo que rodea al mensaje y ayuda a interpretarlo. **Comunicación verbal y no verbal**. Verbal es la que usa palabras, habladas o escritas. No verbal, la que usa gestos, imágenes, señales o sonidos. Casi siempre van juntas: un «vale» dicho con los hombros encogidos no significa lo mismo que un «vale» con una sonrisa. **Las funciones del lenguaje**, según qué elemento pese más. **Representativa** o referencial, centrada en el mensaje como información («hoy llueve»). **Expresiva** o emotiva, centrada en el emisor («qué rabia me da»). **Apelativa** o conativa, centrada en el receptor («cierra la ventana»). **Poética**, centrada en la forma del mensaje («verde que te quiero verde»). **Fática**, centrada en el canal («¿me oyes?»). **Metalingüística**, centrada en el código (««haber» se escribe con hache»).

Trucos

Para acertar la función, pregunta para qué sirve la frase, no de qué habla. «Hace un frío horrible» puede ser información, queja o petición de que cierren la puerta. La función la decide la intención, y por eso una misma frase puede cambiar de función según la situación. **El imperativo y la segunda persona delatan la función apelativa.** «Escucha», «ven», «¿puedes callarte?»: si el mensaje espera una reacción del receptor, es apelativa aunque esté en forma de pregunta. **Canal no es lo mismo que código.** El canal es por dónde viaja —el aire, el móvil, el papel—; el código es en qué está escrito —castellano, braille, lenguaje de signos—. Un mismo código puede ir por muchos canales. **El contexto decide más de lo que parece.** «Está muy bueno» no significa lo mismo delante de un plato que delante de un examen corregido. En los exámenes, casi todas las preguntas difíciles se resuelven mirando la situación, no la frase. **Para el adulto.** Este es el tema con el que abre casi todos los libros de 1.º y el que más se estudia de memoria. Conviene darle la vuelta: en vez de definir los seis elementos, coger tres mensajes reales del móvil y señalarlos. Se entiende en diez minutos y ya no se olvida.

1. Señala los elementos. Una profesora explica un tema en clase.

Emisor: _____ Receptor: _____ Canal: _____ Código: _____



2. Identifica el elemento. Escribe emisor, receptor, mensaje, canal, código o contexto.

- a) El aire por el que viaja una conversación. _____
- b) La lengua de signos española. _____
- c) Quien lee un mensaje en el móvil. _____
- d) Que sea el último día de clase antes de las vacaciones. _____

3. Verbal o no verbal. Escribe V o NV.

- e) Un emoticono. _____ f) La sirena de una ambulancia. _____
- a) Un semáforo en rojo. _____ b) Una carta. _____
- c) Un aplauso. _____ d) Una llamada de teléfono. _____

4. Función del lenguaje. Escribe representativa, expresiva, apelativa, poética, fática o metalingüística.

- e) «El verbo «caber» es irregular.» _____
- f) «La luna vino a la fragua con su polisón de nardos.» _____
- a) «Madrid tiene más de tres millones de habitantes.» _____
- b) «¡Qué susto me has dado!» _____
- c) «Pásame el bolígrafo, por favor.» _____
- d) «Diga, diga, ¿sigue ahí?» _____

5. ¿Qué elemento ha fallado? Explica por qué no llega el mensaje.

- a) Una señal de tráfico escrita solo en japonés en una carretera española. Falla: _____
- b) Alguien grita algo desde la otra orilla de un río muy ancho. Falla: _____
- c) Un mensaje que dice «ya lo hemos hablado» a quien no estaba. Falla: _____

6. La misma frase, dos funciones. Escribe una situación para cada caso.

- a) «Hace calor» representativa: _____ apelativa: _____
- b) «Está lloviendo» representativa: _____ expresiva: _____

7. Caza el error. Explica el fallo.

- a) «El canal de un correo electrónico es el castellano.» Error: _____
- b) «Si la frase es una pregunta, la función es siempre fática.» Error: _____
- c) «Los gestos no son comunicación porque no usan palabras.» Error: _____

8. Piensa un poco más. ¿Por qué se usan tantos emoticonos en un chat y en una carta antigua no hacían falta?

El reto

Coge **los diez últimos mensajes** que hayas recibido en el móvil.

1. Clasifica cada uno por su función principal y cuenta cuántos salen de cada tipo.

2. Marca los que se entienden solos y los que necesitan saber algo de antes.



Solucionario

Ejercicio 1: emisor **la profesora**, receptor **los alumnos**, canal **el aire** (las ondas sonoras), código **el castellano** o la lengua en que explique. Ejercicio 2: a) **canal** b) **código** c) **receptor** d) **contexto**. Ejercicio 3: a) **NV** b) **V** c) **NV** d) **V** e) **NV** f) **NV**. El emoticono es no verbal aunque viaje dentro de un texto. Ejercicio 4: a) **representativa** b) **expresiva** c) **apelativa** d) **fática**: solo comprueba que el canal sigue abierto e) **metalingüística**: la lengua habla de sí misma f) **poética**. Ejercicio 5: a) falla el **código**: no es compartido b) falla el **canal**: no permite que el mensaje llegue c) falla el **contexto**: el receptor no tiene la información previa que el mensaje da por sabida. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que en el caso apelativo se espere una reacción del receptor —abrir la ventana, quitarse el abrigo— y que en el expresivo se note el estado de ánimo del emisor. Ejercicio 7: a) el castellano es el **código**; el canal es internet o la pantalla b) una pregunta puede ser apelativa, representativa o fática: lo decide la intención, no el signo c) la comunicación **no verbal** también es comunicación, y a menudo la que más pesa. Ejercicio 8: respuesta abierta. La idea: en el chat se escribe como se habla y falta el tono de voz y la cara, así que el emoticono sustituye a lo no verbal. En una carta se escribía despacio y el propio texto llevaba dentro esa información. El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Nombra los seis elementos en una situación real. C [] EP [] NC []
2. Distingue canal de código. C [] EP [] NC []
3. Reconoce comunicación no verbal. C [] EP [] NC []
4. Identifica la función por la intención. C [] EP [] NC []
5. Explica qué elemento falla cuando no hay comunicación. C [] EP [] NC []
6. Cambia la función de una frase cambiando la situación. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 6 es el ejercicio que decide si el tema se ha entendido o se ha memorizado. Quien se sabe las seis funciones de carrerilla y aun así no consigue convertir «hace calor» en apelativa está clasificando por la forma de la frase y no por lo que el emisor quiere conseguir.

El 5 tiene más recorrido del que parece: es el que conecta este tema con la vida, porque casi todos los malentendidos reales son fallos de contexto, no de vocabulario.

Si el 4 sale bien salvo la fática y la metalingüística, no hay problema de fondo: son las dos menos frecuentes y basta con un ejemplo de cada. La fática es «¿me oyes?»; la metalingüística, cualquier frase en la que la lengua se explique a sí misma.